







بازدیدشده  
۱۳۸۷

محله اینجا تهریه شد

۲۰۰

۹۰۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی  
جمهوری اسلامی

شماره پذیرش

۱۳۸۷

شماره قصه ..... ۱۵۴

مترجم .....

مؤلف .....

کتاب .....

بازدید شد  
۱۳۸۷



هذه الآية المبصرة  
شرح المتبرة

عن طول الكلام واعرض وبلغت في ذلك صراحته  
والخبر سان بها غير سائر من المفاز في أحكام الرؤيا  
والدعاوى فلغير المأمور عونا وبكثير صوابه ولدار عروضاً موسى  
فلربما من أخذ بالدلالة ولابطل من لازم أبيب ومحبه وفهم العبر

**كتاب الطمار**

ومن شرط المطافقة في وجودي خود جانت شكلة أو ازارة فقدر لغير  
التماثل الباقي بالمعنى أو المتشابه من المدعى وقد يختلف من ذلك  
ائمه المثلث ورعايا يكتبون كقصيدة للصلة وكهما من المخلوقين أحبث ذلك  
ولذا يقدّمها الفقراة إنما عن الصدمة من انتقامه الدفين لكنها  
بالنسبة إلى أحبث حضره يقدّم الشدة والضعف فالمثلث في كتاب  
من يوم الدلالة واصدف الدجاء فجز عزم أحبث في الهم واراد المثلث  
وكذلك ما ينصره في مكان حضوره في وجه غير جائز كما ذكر لمن يشاء الله  
بل يخوض في الباب بحضور عطش لغير حمرته فرارقة ازارة أحبث أو كان  
في إيمان ذاته فضة بحيث لا يمكن سحقها إلا بسقايتها وكذا أن  
إحسان سكك الأذان في الجوفه أو ناجت الرفع فاقتها في ما لا يذكر  
وإن أحبه لشيء فيها نية وبالنسبة إلى الحديث وحوى تقييد الففاء  
ويشير في المبالغة والنحو أقلياً مجرباً لبيانه في الطلاق فعد شرع  
دواجزاً، وشرائطه وفي الباطن فدرجه صريح في الفرق بين مدا  
القدر ويزيد بالبالغة فيه والبيان تمام شرائطه ومنه باستثنائه ويكذا

بسم المراكين الرجم

أحمد المزير ما بعد ان شوان إلى حزير الديان وصبرنا على زور إيرها  
واغتنى بالذكر أحكام وأهمها أهل الكرم عن الرأي والمخيم وجبر  
جل ولديهم رابط بين أكاديث العذب وصلى العذب وعلق  
شيعهم ومن ثم في عذبهم ومن والدهم ومن عذبهم ثم أخلف  
دوحة أخلف عذب وسفراء الرعى الوجه لمطعن وإلا عذبة  
والرحا برحة على جميع حقيقة لم يحصل أكل إلا حاشا كل  
وألا للعنة على أعدائهم ومن حط أعدائهم على رجته أو دفعه  
مرتبة أصاً بعد حمه آية صورة أضفت يومئذ إلى  
المبصرة شيخاً اعلامه آية الران ببرة ومشهور الطلاق زارة  
البيج الطلاق والجو المآخر في نسباً والد رجل يحيى في قصيدة

فيقول أبوعبيدة على  
عاص بن عبد الله بن  
بن موصم المؤذن  
غفرانه والد

لـ لـ

الصياغة الوضوئية، ويتعدّد تفسيرات مثل هذه الصياغة في المثل والروايات،  
أطْلَقَتْهُ الْأَذْجَارُ عَلَى هَذِهِ الطَّبَارَةِ الْفَظُولِيَّةِ وَهُوَ شَاهِدٌ إِنَّمَا يَجْرِيُهُ زَوْجُهُ  
ظَهِيرَهُ لِتَطْهِيرِ وَجْهِهِ وَلِدَمْعِهِ، وَمَطْهِيَّهُ الْعَصْنِيَّةِ الْكَبِيرَيِّيَّةِ فَوْرًا لَذُورِهِ وَلَوْ  
كَثُرَتْ هِبَّاتُ الْأَرْبَاعَةِ وَالْأَنْصَافِ، وَكَثُرَتْ هِبَّاتُ الْأَعْصَمِيَّاتِ كَمَا تَحْضُورُهُ الْأَسْعَادُ  
وَضَرُورُهُ الْأَطْرَافُ الْأَنْسَلُ وَمُتَّكِّلُهُ الْأَنْسَلُ فَلَوْكَفَتْ أَنْسَادُ الْأَوْضُورِ وَكَثُرَتْ  
أَسْعَادُ الْأَوْضُورِ فَلَمْ تَقْبِضْهُ مَبَاعِنُهُ الْمُفَسَّرُ بِالْأَوْضُورِ، أَكَامَ لِمَدِنِهِ وَبَاسَةَ الْمَكَارِيَّةِ  
وَأَوْدَادِهِ أَوْتَيْنَهُ عَنْ لَهْلَةِ عَذَابِهِ لِمَنْ بَرَأَهُ وَهُوَ هَدِيفُ الْفَجْنِ الْأَطْلَارِ  
الْمُغْوِيَّةِ قَبْرِ الْأَصْلِيَّةِ أَهْمَنْ كَبِيْرَيْتِهِ وَكَبِيْرَيْتِهِ بِجَامِ الْأَرْبَاتِهِ وَهُوَ عَدِيْتِهِ دَكَّانَتِهِ  
وَالْأَكْانَتِ وَجَوْدِيَّتِهِ لِكَلْيَا الْكَرِبَّا رَافِعَةً لِلْمَدْرَسَةِ مَوْلَانَةَ الْمَدْرَسَةِ وَبِجَامِ الْأَنْظَافِ  
فَقَدْ أَوْلَى كَفْنَيْهِ بِزَرْدَهُ الْوَجْدَانِيِّ وَبِوَنْطَاقِ سَطْنَوْنَيِّ الْمَصْلَهِ حَمَانَ كَبِيْرَيْتِهِ  
نَطَقَهُ بِأَطْبَيْنِهِ وَكَنْ كَبِرَهُ تَعْرِفُ الطَّبَارَةَ هَنَاءً بِإِيمَانِهِ فَقَدْ رَكَبَهُ  
عَصَمَهُ بِإِيمَانِهِ وَلَمْ يَدْرِكْ نَظَرَ الْأَصْبَرَةِ الْأَطْلَارَةِ حَقِيقَهُ شَرِيعَهُ أَوْ شَرِيعَهُ كَبِيْرَيْتِهِ  
وَابْدَأَهُ الْمَدِيَّهُ تَقْزُونَ مَقْدَرَتَهُ عَلَى كَلَّا التَّقْزِيرِيَّنِ وَالْمَكْبُرَةِ 2 وَلَشَنَ عَزَّزَهُ  
أَخْرَكَهُ كَمْ وَهُوَ طَهَارَةُ الْأَنْزُوبِ وَهُوَ الْأَتْوَبُ وَعَنَانُ ثَانَتُهُ الْأَكْوَدُ وَجَوْدَهُ  
الْأَسْطَنُ مِنْ كَلْيَوبِ وَمَا شَيْأَ الْأَوْلَيَّةِ وَرَاجِعُ تَسْوِرِهِ فَأَخْرَيَهُمْ إِلَيْهِ كَلْيَوبُ وَجَوْدُ الْأَطْلَارِ  
الْأَمَاءُ وَهُوَ مَنْ كَلَّمَ حَسْبَلَ لِلْأَصْنَوْصِ بِهِ أَعْدَادُهَا صَرَدَهُ الْكَهْشِيلُ  
الْمَاضِفُ وَمَوْطَاهُ الْمَدَسُ لِعِمَّاتِ جَلَّاتِهِ الْكَلِيشِيَّةِ الْمَهْشَرَةِ نَمْهَشَتِهِ  
وَلَقِيلُ الْمَهْشَرِ 3 عَلَى مَاحِ الْكَلْتِ الشَّاهِيَّةِ، كَلَّهُ طَاهُرَتْ لِعِيمَ إِنْقَذَهُ وَانْجَذَ  
نَخْصِصَيْهُ الْمَطْلَقِيَّةِ الْمَلَصَلِ الْأَكْتَيْقِيَّةِ فِي الْأَطْلَارِ، كَيْتَيْهُمُ الْمَاضِفُ فِي عَوْمَ طَلَّ  
رَاجِحُهُ اَفَرَادُ كَيْتَيْهُ لِلْأَطْلَارِ فَاتَّهُمَا، فَإِنْ قَدْ لَمْ يَعْلَمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ  
أَفَرَادُهُ كَهْفَهُ كَهْفَهُنْ عَنْهُمْ، إِنْ سَلَّعَنْهُمْ بِالْجَمْعِ الْأَطْلَارِ هُوَ قَلْمَنْ كَلْمَنْ  
طَاهَرَةِ الْمَاضِفِ، فَبَتَّ بِالْأَكْلِ الْعَيْوَاتِ وَأَمَّا كَلْمَكُ الْمَطْلَقِيَّةِ فَيَرْجِعُهُ

**فِي رَبِيعِ الْمِيَاهِ**

وأبحاث وإنجح على ذات الخبر فهو على ضمرين مطرد مقصداً وأما المطرد فهو ما يتحقق بأوضعه والبادرة طرقة اسم الماء عليه كأنه في الوجود وله  
في سائر الفن صدر الالتفاق في أيام الائمة تحقق في وس عالمها أن المطرد به  
يذهب الماء أو منه الماء في الالتفاق فان اضافة الماء بالمعنى عنه  
الضمير المطرد والمطرد يغير معنيه الالتفاق وما يقال المفيدة بالعمود لبيان  
حقيقة الماء وصورة الماء كمحاذيف للابعد رأى تبرك، البروكام  
والماء، المتوجه على الماء يشير إلى طلاق الماء على الشاشة خارج عن المفيدة  
ذلك استدعيه وجوز المقام لطلاق الماء على الشاشة  
وهذا يتحقق باسم وما يذكر فهو جسم يسمى بالرطبة طلاق الماء  
بكيفية قلائق سمعاً لطلاق الماء بغيره فيكون سمعاً لطلاق الماء بغيره زوان ارجيف  
لهم يحيى به الشهاده الموصولة الموعده كما لو واطلق الماء على الماء في حين  
في الماء فلديكم كونكم يا فراس طلاق الماء في نوع حسبناكم المركب  
السيان بالرطبة كمحاذيف بين الماء مما يراهن اذ لا يرى كل يوم تعلق عليه الماء، تجزئ  
ويسير كل رطبة مصادف بآباء طلاق على فكريكم حرارة بالطبع كما لو ورد الماء  
المطرد كليه الماء على واحد او التغير فيه بالمحاذيف اذ لا يرى كل يوم  
الجزء وظيقاً فلديكم كثيرة فانت شاهد سعيد وليلاً قد تكون  
بالوصل نحو الماء او الرطبة وقد تكون بالهرم لطلاق كجسم يغير صوره لمجرد  
كم الماء وشربيه لقدر والمطرد باعضاً وقع الماء في وقت متأخر  
العزيز بالراجح قد يكون صريحاً وقد ينـونـ وهو لطلاق بعدم الماء فلديكم  
خبر يراهن ان لوراكم اقتلاع اكتشاف الماء اذا تم تغير واحد او صاحف الشاشة بالتجزء  
ولم يشتـ صاحف الشاشة ملءاً لتجزءـ سـتـ يـصـرـ صـلـادـ ثـانـ يـاـ حـاـكـ عـلـىـ مـلـأـ طـارـ

فعل المددة فلارجعه سبب و كي است اغلى قرار المددة لتنفيذ المطلب  
 و مولى بعارض ليقين سبب بالطارة ليقين ان الطارة لاب بقه سبب  
 الالال هي الصياغة المطلوبة لذا نقول انها ليست سبب المددة الاصل ابرأته  
 فقط على الماء الطارة الفاضحة في مية الماء اذا شئت طرفة كيات  
 فاسفه لغير مطبوخ فالطارة لاب بقه ميتشة و مطبوخة مطرفة المطلب  
 لقول الله والمرء احيته الماء المطبوخ والطارة اي طرفة كل ميتشة بيه  
 صرف الماء فانه يفيده المعمود دعوانا سير معكم العموم الى الخروج من  
 ان بدليطه الماء عيز الماء مثل زيد بكم ولديكم عليه احنا على معاشر الطهور ولو ينفع  
 على مسلم سقط عموم على المعمرات كلها وهو ضد المعمول بين العدا  
 اذ لم يسمع لهم كما فوا بردون المعمرات بهذه (الامانات) كل ما لا يقبلها  
 اذا وردت عليهم نفس مرض ظاهر و معاشر اهل مثل زيد بكم ولديكم عليه  
 اليمين عليهم العموم يعني انه حكم على اهل اهل الماء اذ لم يدركوا  
 معاشر بكم على السرور والويم والملوك والاسرة واسرة واسرة واسرة والملوك  
 و اهل لم يهد العموم لذنب قبل للحكم عليه فان موردا كثيرة جلدة في الماء  
 فلو كان اصدر عرض عراوه مزاد بنه ولديكم زيد عليه فقد صار حكمه على زيد  
 بوجه عراوه في فخر اذنه ولديكم زيد عليه فقد صار حكمه على زيد  
 المطهير والمقدمة ان الماء اذا تجسس للطهارة ولدقائق ولديكم زيد  
 و اهل لم يحيطه الماء بكم عليه اذكى ميتشة المطهير على الماء من اذن حقن  
 طهورا قال في الاولى خاتمة بدليطه الماء ان عليه على الماء حكمه على زيد  
 حزنة ولم يحيطه بكم ارجح ارجح المعتبره ان عنت الماء عليه حتى يدرك  
 بمناصبه حكم الماء و لم يقدر المطهير له بالدرك في الماء

الكلية لسير ولد لير سيرج حكمة يافا على معاشره الملايين ثم ثالث بين الملايين  
على حلفه وتنعيم الموارد بأذن الله يزداد فتحاً وأذن بفتحه ويشهد له الشاعر  
لدى عاصم بنه العتيق بالصلوة على ابنه ملهم سيد الشاشة أورطه وآلامه  
له شفاعة في طلاقه بخطبة وآلامه يعلم من تذكر لفظ الطهور العافية الافتخار  
ان لم طهارة قوية فقرة على كل عبسين بالمتغير وذكريه في الجزر لغطافه برقيل  
ان العافية طغافها ميغفافت غيلين يجيء ومحبفه لما ذكره تلا الملايين  
المصطفى عليه أذن الله يزداد الكثرة بذاته وفقاً والرضاء لميسير يركب لله سبع  
يبي قريبة من المليفين يتعجب منها ويتضاعف ملهم شفاعة الملايين اون ما اراه  
كم العيون  
٢- الجاز ومحبفه انت اكتشاف نفع الملايين واحاتي الملايين  
او عند القنة الفاتحة يحبس البر الملايين تستطر الملايين ازفج خاله وثغر خار  
وادكمه وبر وعذالت حزب جبار وآلة والبر الملايين ماده حكم اكي بر الملايين فلماد  
كان على الملايين وعافية الملايين اهي بر ومحبفه فعن عيني  
علم متغيره او سمعه او رائحة او رائحة بر وافق قدر محبفه الملايين خاصه حزن اتفاقه  
بعده وعووهه ونابع من عرض الملايين وسرعه ايزبر سوا دام سبعة اول لكن ابتصر عنده سبع  
خاصه الحزنه وسواء بغيره او بغيره او بغيره او بغيره شاشة احكام عدم خلق الله  
بالمعنى والخاص قيادة اراده يكمل الملايين وعدهم يحيى غير المتغيره الملايين  
كم تجسس على الملايين اتفاق عجز الملايين منه ونابع من فزع الملايين وحثرو  
بعد ان انتي ومحبفه واسعه يجيء كل الملايين لم منفرد انتي ايجي سعاده الملايين  
التدبر ضمن ما احكام لهم شفاعة واثبت صفاتي الملايين ايجي فعن عيني  
نظير العين بعدها عدم اتفاقه مع حموله الملايين وقولي كمن الملايين ايفيك  
كم هو عقفت الملايين وآخر بغيره اليك عين الملايين ايجي بر واثباته في الملايين  
لديك عيون انتي ايجي بر وحافعه الوسائل اذ العدل سان كل ملايين ايجي بر وكمي الملايين

بل والهابط بها رأة اهذن الساكت بملكته واما عما عدم خبر مطلق الماء واله  
بالغيرها خارج ابكري لللة لا تغير عادة ملدن لما داية داية للتغير خالبا  
وراضه سريعا كما في شدة اخبار تغير افکر وموانينا ملدن ملقدر بالله  
تتغير عادة الامانة رأة الافق من تغير عالم بذاته كيانته وملكون ان يستحب  
هزوان ابا بر تغيره المثل من علوم العصيدة صحيفه جهون حميد عن الا  
قول ماد البروسس لدعينه شير الله ان تغير ريجه او طعم فرض خديمه  
الريح وطيه طعمه لان لم مادة لكن حكم تبطره بزوال التغير فلشيء  
النفس ما يضره من عدم خبر مطلق الماء الله تغير فان معناه عن ذات  
الناسية الدلجم خشان حوتا ورثا كل بنت فاذ عذر له زمان بروال التغيرها  
كان حكم بالطارة و المصنف غيره كجهة غيره جعل ابا بر ريفه مشترطا  
اكربي ظرا المعد عذان بسرداخ اخبار و اذ الماء كجهة عنوان فكيف  
يمكون بحثا نطبها رأة ما بعد تغيره من مع اشتراكه في تصریحه و ادانته  
طارة ما قبل فلا رسوب فيه لله تصلع على الماء و حكمها باذ خبره حال زواله  
ازوج تعيده بافضل اسلوبا باقىه وللتقييد في الباقي و حكمها اداحتها  
كان لرواية بيفت مجعهم اهل اعجز الماء الماء لم تتحقق منه له بمحنة انبساط  
من الماء ملحة البر و ابكري دشنجه كجهة بحاله للدجن و خلاه والمعن  
للمربي اكبا زده موجوده في زرس صدر الديج و فهمي اطبين بدلا من الامر  
حلمه اركم ابا بر و كان قطعة من بطاطه انيصدق على اسام بطاطجه  
قطعة من بطاطه جو من الماء اذا خبر بالتفوق لابن افضل  
لذا بطاطه من بطاطه جو من الماء اذا خبر بالتفوق لابن افضل

شیوه بایکاری ولعد احمد از اراده بایکاری با عنوان لعله آمده است  
حالاً للشیوه عواین از اصیدن ایش و اکن مطلق من جمه الماده اگهه  
ما داد احکام همچشم شیر و قدره ایان ما داد احکام که این طبقه بعضه عوض ایونه  
و دیگر بایکام که نیقیده قدره ایان ما داد احکام لبا کسره ایا کانت هماده  
و موصده شن لفیده الفقار احکام ایهیه تقیده هم داده است حکم زنگ کون  
ذلک سوره جباره همین اقطعه المطر بخیج من بوره اینجا فرمده حکم ایونه  
کان فیله العت ایش ایم  
او رکم کیمه ایکیاض و ملله ایم و ایکان مرد ایکاره زن ایکاره ایم ایم ایم  
بومالد المتفق و العذران و ایکیاض الدان سیده ایان نیمیده علی ایکاره  
القیران بع المزی مطلع صد ایکاره سیم ایکاره رومه ایکاره زن ایکاره زن ایم ایم ایم  
خواجه ایکاره عالم ایم  
صد ایکاره فی ما تهل بالمرقة لمدرسه من همچه قل الکریم الماء الدن  
لاییز شیر ایل و میات رطیل و بیعاده ایل ایل ایل بیز و حمله بی عاله  
از زنداق منه و یکی ایضا صدیان عزیز ایان الکریم سلطان مقداره کزاد  
اکیل و مصنف العراجی فیعیه ایلان راوی ایدمه محروم سلو و عزیزه  
نیا پس ایکل بیل براره و لد کان المد المکه مظفته و محمد علی العراجی  
او المد المزی جزو عاره فیکن ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش  
و دیگر ایل  
در همان یکیون اهد و ایسین مفکله شریعه ایی ایی ایی ایی ایی ایی ایی ایی  
سبعه مشقیل فیکله ایل  
الری موشیع و بیع فامه و مائون ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل

التي هي استعارة بمعنى احدهما شعور حفظ بالمعنى الباقي فنها  
الذى يكسته دارجون مفهوماً يمير فيها بصيرها مة من وفاية عذورون  
من الله عزوجل يمسفهون وبابيرىن في المزايا بفي مثل زمان الحماسين  
المزايا كاستعارة بذلك بصيرها مة وستة وثلاثون مثا ونصف مائة والكل  
بالضم ولذلك حمزه معان اكث ونذر لغير من وخط قلمي سووضع بغير  
وكورة بما جمه الموصى وكميل للعراق ستة اوقا حمار وبوستون قهيزا  
او اربعون اربطة والقيرشانة مكابيله والمكول صاع ونصف جزو  
الشاعر حماد فالكربياده عذورون صاعا وصالع حمسه اطلاع  
اللهه ابادة اعداد المدر طبل وثنت فالكريبيه هدا ناشه المف طبل  
شاعرها واربعون طبله والبردات ربعة وعشرون صاعا  
فالكريبيه وستون صاعا وست وسبعين وليبيا شانه وروه  
او اربعين عذورون هدا فقيه اكثيره اللهه باي حساب اكثيره حماده  
المتشهع ان لفظ الكلمة اخباره امطلقه من جهة المقادير سبع ا  
اللعنوي ابتدأ عنده بحرف فان تتحقق بالمعنى المحدد لم يتحقق  
حققه شعريه او قرطغرد وان ت فقط لسعا ضراره ونها شيرا فالله  
هو اللهه ونها ضراره وآحمد على راست اهزقته فاحترى ايجي  
عميكي بصيرها ميدا اذ اذ ازداد اكثيره اللهه بالمعجم لا نفهم لم يتحقق العبد  
منه الرطان فهم في اهذا طبل كعبه ملکا او مدینا اع انه طنان فانه نعم الله  
محقق للنهان فانه دلالة عرف فهم رادا البا ودلو حرق فرق جنحه كلهم  
محفظ مقول ومحض سبورة افاضع عن كلية شعر الرؤيا قيله  
فروش

لقد ذكره وربات مشهر عدم القدرة على ان الدجاج في الوزن ينفي  
سيقده المأكولة ضد الارضي الى ان جميع ربيعها كثيرة عشر شبرا  
ونصف والقيرون الى انه سبعة عشر وسبعين برازيل على الصدق قال  
روى ان الكندرو يكون عنده بذرقة قرفة ثم عرض على شفاعة شهبا عقا و  
ابنهاوس وجمع الماء الافتراضي واعقبه الكندرو على وجوب الامتنان لغير اثنين  
اثرالية مهمنة يغدو اداه كل واحد من طهارة وعفة شهبا عقا  
بربستوى الحلة من زراوة المكافحة الوزن عنه وبعكس تناقضها كانت اعني  
ان العجز بالوزن للبابا صحة لدن صحت الوزن والجان حمله فعن  
اسعير مهول به ومتراك المعارض حتى جيشي استفادة ولد حسنه يعزى  
وانا احاديثها فتحت بفتحة كل بعاصي الامر تعاشرنا لذيل الماء وله  
الذكير قينا مرحلة عن اربعين قال اذا كان الماء قد فرقني لم يحيي  
والعقل جرمان خفرا العقليين على ما يسمى بالكلمة في اقسام طفل اجر  
والواحدة لفتح حسن ورب تعجب جدا وحولها على التقى اقر بذلك لما حفظ  
منهم قالوا بذلك وحدة العقليين بفتحة طلوع وعيونه وفاته ودورها  
وسمها اشت هنفه المحربي حجا المديش وقول الكوش بيت بدرا و  
وستة اكتوبر فدار اكربيع جدوا ومنها ما يعبر بالذريعة ضررا واحد قال درعا  
عفة وذراع وشبر سمعته وهو الامر ذراعان وشبره ذراعان ودرعا  
والطريق العدة السبعة البالى يشمل الطول والعرض ومنها ما يعبر بالذريعة  
فالشان جبريل قال عاشت شهبا في كل من ايجاد الشاشة وشان عاشة  
نصف واطرحها معن اصبع على الصهيون اجل اخرها كم يكون قدرها قال  
اذ كان الماء اشت وشبر وضيق مثل شهبا ونصف في عمقه فالص

三

فذلك يكون الماء وفيه إيماء إلى أن هذه ملائكة من حسن ونحو ذلك عن عباد  
 المؤمنة في كثرة وأفقر لدن الماء صرامة فيهم أن يكون الالتجاه عن  
 تلك الماء وهذا يبرهن على كل ذلك العقول سبب اشتراط الضرورة في عصمة الله تعالى  
 إن رجأ الماء لأن المقدار الذي يغير عادة ما يحيى بحسب طهارة وفوده عصمة  
 ذلك الماء وقد يغير تغييره إلى غيره شيء مما يحيى به والروء عليه  
 عموم طهارة الماء حصرت كفايته في التغيير فغير عصمه في العصمة بالمعنى  
 بين خبر العقيدة بكل بالنسبة إلى كفايتها في التغيير والمعنى مقتضي قوله  
 ما يجري بعضها بأكمل قال إن المقدار العذلي الذي يغيره وإذا غير فقد عصمه  
 كما في صدر الشهادة فإنه قال المقدار العذلي الذي يغيره فإذا غير فقد عصمه  
 الذي يغير العوفيات طهارة كلها نسبتها طهارة وقد يغير الماء الماء  
 البعض بخلاف مسطوق الماء ولذلك يحيى شيء آخر غيره  
 إلا أنه الصدي للسؤال فبذلك يقال جنسية شيء عن العذر كونه في جنبه  
 أعني العوض من الأصل قال ثم قال لو صاحب العذر كان العذر  
 الرابع فبينه وجنسية كل الماء والرائد فالماء كون فيه تغيير وريح غافلة فلت  
 في التغيير فالصورة فرضها وكلها على شرطها، فهو طهارة وخارج نطاقها  
 الكلية على أن الماء ليس على الشكل كون عصمه العذر فإن الرائد لا يغير  
 العذر يعني ينفك عنه وبكل شرط العذر كون لم يكن له راكب في جميع  
 الماء فيه صفة العذر وهذا يحتمل صحة المذهب الثاني إجماعاً  
 حسنة منها على القول إذ كان الماء قد يغير واحداً من صفات الماء وهو  
 الضرورة التي لا يقدر لها ولا يدرك لها شيئاً لأن بعضه محمد تغيير الماء بالمعنى

الكتير شرطها كان اول الموارض يغير الطيرة المكتدة بشيء من  
اذ لا يغير فيها المياه ابكاره ولا الاركدة اكثيره وحيث اول خضراء من الـ  
اخرا صحياته يغير وتحفظ الطيرة ولهذا عزى كثيرون بجهة حفظ الماء عن  
الاهانت كانت اول اسباب ميئا طبیبا الصبان والدرا والذین يكرهون  
عن انتها بدل الكفر رکما هو طفل من تبع آثر والاثارت قول سید العجم فقام  
او اورد على اهنت والدرا يکنی لظیمه سید ان اول الماء يحصل على اهنت  
ما فرق اهنت من ما قدر الماء الشام بالدفع على الماء واصح ما دفع  
الماء سيد الماء وله مني وحجج قالوا سید الماء ملطفا جائع وطرف  
الماء وان اهل عيسى يکنی ولو كان مجده هو كما يکنی الا واحد فيه ضلخ الماء  
ليسقط بما تقدم والرا کم قول جاعه بظیمه القید لم يغير ما سکرمان  
لو بحسب الماء يکنی اصل اهنت وكيفیت الماء لغير الماء وان الماء  
بعضهم بعدم الماء القید ملطف لكن قوله هذا استثنى الماء الماء  
ما ابره ومه صطرل شرعا فما كان له مادة ان تغير الماء على اهنت فيکنی  
والمطر زوال الماء بازیج حضور الماء بعدة اجزاء وله فرض  
منه في زوال الماء وليبيط طبعه ان لمادة وان عاصمه الماء  
الطيرة فعن ایچ شی قدر نزعت الماء والصريح في مثل قوله تغير الماء  
وقد شارط زوال الماء بعد الماء كلها مولته بازیج الماء  
او مطلب زوال الماء بازیج او بعیج للمسكان على اغتفة الطيرة  
في ذات الماء عاد الماء ولهذا جعل عایة في ایچ الماء فوالمطر ولا  
لهم ایچ الماء فاما بذلك فغير اسوز منه مصدر او بعد الماء اليائين مصدر الماء

واذا صار کنی بالمدفأة بازیج الماء بازیج فظیر الماء، كرده عليه وبدکنی الماء  
واعمل ایچ الماء بعد الماء بازیج الماء، ایچ الماء بازیج الماء  
من ایه لتجنس الماء بازیج الماء ایه الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
جزء من ایچ الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
عن الطيور بة او ایه الماء، وما لم يدركه للدفع ان يكون مطردا على الماء  
مین دروده على ایچ الماء وروحة عليه من ایه الماء الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
في ذکر الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
مع ایه الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
تجنس الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
بعد الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
طهريه نعم كنی الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
للتجنس تغير الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
کحاور في بعض الماء بذات الماء من غير ارض اکفین فان الغافلین بازیج  
القید الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
عليه بروحة ایه الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
بالتجسم بالتجسم الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
العقل ملکون زوال الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
غيره والماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
بالحق الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج الماء بازیج  
الکیم

جهة في إعجمي قرآن مات فيها العبر وصب فيها حزن فدينع وخذلها  
بدل البعير لكن الصب كانت طارحة للكثرة فلذ شمل العقره وقد شتمها  
تعمير بابوقل والعنين ففتح سطون وكوته مقام ابن داودين زخم  
اذ عمل المطلوب سرچ شمسيران فل علان العطق اکبر علیها له ليحضا  
فكان الراكمان من اخره هشط فان هذا الراكمان شنپه وسواز اطلق  
سرچ لاما اظر صفا میشه به و هو المهر اشع اکرمته والمني و دم اکمین  
اکه خاصه او المحسنین ولاد رضي میخا او مرست بغير و پیا و ان تقدر لغدرها  
سراؤح تواب اربیل رجایل نیا و دجله و لوکاز اوز افریمند یان بیکول علیها  
ملکون شنی اشنن فیم میدم النزیه لویا من المیز و خلید عاجیمه مقدمة  
المعز و خلید عیده کار و لادهار قو انسخ تبا و بهم الله لصلوة اکحاعه  
رس کویل کلام منم فکاه کل شیش سرچ الراکمان لغوره در خیز فان  
علیه الماء فلیز فریه لویا الایل بیقا علیها قوم سر زاد عون اشین بتریز فیروز  
لویا الایلیز و طرت و دل دیریز و ده کاف للدین محیل بردا معاشر و لطف  
القزم طه بزه از اصال و لطف نیام علیها ویزیون لکون خاصه دعا دال کاچه  
از زخم الیم و سسته، زان صورة اچحاغه بسته دندی دلها و اهمام لیز  
فیها بکیت سریز کرده اکبر لیا فاخته سلم سوره ناشیح و لطف المدحه  
یعنی از زخم للدمان بکیون حی او تفیریز لکسته عاد الماء و لولکیم کتفه زیر کر  
و دکان سریز لاراد بیام منعه که هر عیون الیوم عبلیته که حضنا، ناقصه نا  
حاجیم اکتیبه و قوته، ما لکیم الدین هر معاذه شعر از غل ایع ایذا  
تغز اتفیق، فلیخ الشیر و دل ایوس ایلیکارانت غدوه میگوییں ایض ایلیک

فهذه آراء متخرج الجميع والآباء والذين لم يتميزوا عن أصل الطهارة مصنوعة  
لهم فيضناها كصحة مثل قول الصالحي: العنف المزدوج لا ينبع من صلاحة عرق  
وأن البراءة إنما تنتهي عن المشرب وأعاد الصلاحة ونحوت المبروش  
أو العنف المزدوج لا ينبع من صلاحة عرق في فتاوى العلامة صالح في فتاواه  
هذا الرأي في مستقر الشائط ثم يخرج في شير هاشم صبيحة الليل، فضلاً عن  
نهاده ونشره واعلم أن عدم امراه بعض الدولوية المعلوم تغير سليم اتفاق لأنه  
ادرس البعيد ان للنصيد عدوانا، لأنه ليس وقد صحبا كل الدول على حرام  
بل خلافات البراءة والآباء وتحارب عن اصحابنا لأنه يخربنا ستربوا بشق العنكبوت  
فيها وإن لم يتميز بأدلة لظرف الماء الماء لأنه في الماء لكنها لأنه العنف المزدوج  
عن كثرة تصح بالماء لأنه خطف في ودات العنف المزدوج لأنه يكدر فيها والعنف المزدوج  
الوجه لأنه عند الماء محظوظ على التبريز وكل الأذكيات لأنه عنده صح  
العنف المزدوج لأنه لتحف ان لشيفر الماء لأنه غير العنف المزدوج لأنه لتحف  
له يعود لأنه شمع مشعر مشتعل ولذالم لأنه العنف المزدوج لأنه لتحف  
بل اضطرورا لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف  
البراءة لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف  
للبشر لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف  
حلوك المغير لكن ذلك كله لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف  
عن نادر وخرق وينا لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف  
اللوضو لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف  
اللحوائلي لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف  
والغسقان لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف  
لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف لأنه لتحف



الفضل من أهله بعد ما اخذ منه ومسنطه أهله وشراط على قدرها بعد  
الذهاب إلى الشفاعة والمراد هنا ما يبشره حبس جوان بشرب عرقه وجنه  
او زاده وحود العنوان لظفيم لمن الدنجار فان الماء واتخاذ ذلك  
بادر في شيء لها ارتياه كون سيراليه ان امر طلاقه المعنوي رطبته ولما  
كان شان العفيف الظفرة اولها من جهة الطارة والجهة فالوالى  
ما يسع اصحابي فيها وقبره ادعيهم لله راما المعنوي مفق فيها لافا كلاته  
وهو لاديفه اذ تستحب ان تحرم نهر ولديه سوزه فتنبع صريح الرجاء والده  
كigkeit بمغارها طافطة قصر الدار طار طار طار طار طار طار طار  
لتفقد خبار اطريا فوراً لذا انتفع من طعام طعم منه بهنور ولهنور  
سرشنه وهو مطلق وغيره صرح بالدون في الرضو وعلمه باشر اهل  
البيت ارسله شيشان بنشرمة الطعن او انه اعير الجنة وياتي سبع ائم  
جنس ساع غداً الواقع لذا انتفع ومحناه عز مسلم الله ان اجمع شعاعه  
الغير المغفلة عن الفتنة وسبعين لثعا العالية على مفاهيم عالمها  
غيره لما يحيى من ذاته الطعن وقولا ان الكلب لا يكره ليس من امساع و  
يعا ضحاها عموم المرسلة ان ائمها كان يكرهونه كثيرون لا يكرهونه فمحض  
عائمه كلام الرادي تقدعاً فندق فلذ عترة بعموهه ومفهومها فيات البار  
عن سوزه ما يكره ففيض ما ين مواده اسوال عن البار ففسر عزمها به  
اليه كفريه لاسفل عمارتها بنية الحمار كل ما وكل نهر فنورها من سوزه  
وخطوره اكتثر فترها ما الماء والقر والغنم فندره سيد ائمها  
رسوبيه من الدروا وسبعين فيات ما الماء من الماء اهله سهارا كلون

حضره ما العشرة لبعض الاعداء ست وسبعين حوت الطير شاشة جاز  
لعموم قوله في الادلة اصغيره سبع دلائل العارة معلم العدة اجن ونها  
جزء بالمشورة وآخر بالمحنة اخر بالدلالة سبع دلائل بمحنة وحل عاصمه  
او اذ افتحت اربال شرها عن جلد ما كان خارجاً او جلد ما دخلها  
كمانه خارجاً وها عاب ملوكها او انفقوه ويسيرها اجل سبع ميل عليه  
الدلالة ملقة نعم ومرة خارج ابحى وعلم بعد العدد النفيرو اذا  
لقطط عصانها فشقرون خارج كلهم ينبعونه بالاعتراض فكلهم ارجو  
ذلك المقص ودول العجب غير ارضيبيه لقوله بز منها سبع دلائل اذ اهلها  
العجب او وقضى فيها فارقة دلوكها واعلم انه لا يشتمل وقطعه فيما يعادلها  
ظرفة وفديه خارج ابحى محوال على التغيير وعنه الى اجل الدليل خارج  
وان عبرة نفحة منها يدخل خارج الامر ولكن نفحة الامر ينزله يدخل فضل  
وتحفظ الكلب من حيالها لعدم وتحفظ العذر لعدم المدعى على ما شهد به  
سلام و هو عجب للذلة الارادية اذ يكتب كل ما قد يرى وفتش لملفقة  
لغيره وعموم قوله اذ اسكنه ابره شيشان صغيره فتح فيها فتح نهاده  
بنها اقدر ابحى وعلمه شيد راحته اينهم و دول العصوف كوجهها  
وبدول ارضيبيه لما مني وعندى ان ذلك كل له سمع و هو الظاهر  
عند الماء حزبي ولذا اطلبت هنها و لم يشهد لرشوة احذفها  
ومضمونها يجيئها و لم يشهد لها اصغيره و لشتريه ما لم يشهد فلتقطي  
فضي عمومات الطارة الفحسم الاربع من الماء اهله سهارا كلون  
لبن ناديه و هر كلها طارة الماء كلها لا يكره ولا يكره ولا يكره ولا يكره

الظاهر

لنفسه اردوت بحاجة لثورة وتدفع كونوشيل الماء من القراءة يضر  
الكتابات من التغير او خطأ اكلارف والفالد للصالح العمومي وعدها جبار  
خاصة من عزماً ضمها داداً تقريره لدافيد الماء، الالام كانت له نفسه  
واعلان في خارج اسپار ما يكتب سيمثل به الفعل العقلي الذي لا يهدى  
الدقائق التي الصراح منها فقرارها قادم العجاج الكثيرة الماضية فانه نسوان الحار  
جز اعتماده استركه سوز ولدان وسورا اليوردي والانصراف والمشكك في انت  
الاصل و كان اشتراكه عنده سوز الان صبب هو صريح في الارادة للايجار  
وكان ايجار سوزون بجون ولداننا خلف الدجاج واهزة وكذا  
ان صبعان اربه به اجلسته خارجاً لها بفتح الباب والمعهم بفتحها  
لقوله؛ ان عدمه بغض علها تقييم عزمه عليه لسو رانان صبب من صبعان  
العاده قبل ان صبب من صبب شيئاً كذا انه معاً ضم بجز اعن اعد

اده اهل بمحضها ويشمل قال فهم الماء تقد عيز فتنته عنه  
فيما يبيه بدلالة على الفصلية المترفة عند وجود ايجاره الاكراده اذ سبل  
غير المفضلي بالقول لهم ميل على عدم الالا ابره ثم لو كان بدل الماء  
ان الالا بدل عيز له ميل على الارادة كما اشارة الى مسلسل المكتب المفضلي  
بمحضه في ايجاره فالمجد على التقى ايجاره كافية الشفاعة في ايجاره  
اذ بدلت طلاق امورها ايجاره سوز ايجاره سوز ايجاره سوز من اكتل عن الالا  
طاهر للذئن في شربه وكمه اموضع منه ومن جران هر خصائص الموضعي كونها  
موضع مجموعه عندي على ايجاره او كفيف الارادة اذ بدل فرق في ساق الاجار  
ان الارادة الموضعي الشخصي للاتصال الافتتاحي للاتصال الماء الالا  
الاشرين ضل شرها ولدارج ايجاره اوقتها من فتحي الارادة بصوره الماء  
خلاف لشيء فلن شرها للكتابه كالموضعي سوز ايجاره ضل من شرها  
اكفيه اخفى في ايجاره سوز الارادة طاهر صل للشر و الموضعي ايجاره  
عنده ايجاره لكتابه ايجاره لكتابه عنده اما اكراده الموضعي فغير معلوم الماء  
عموم الماء المتفقة لكنها محبته من جهة الموضعي وما اذا وفعته في الماء وجرت  
هي تكيه للشر و الموضعي دير ضعف بل كل من ثوابات قليلها ان ايجاره ايجاره  
العقب ملحوظ ايجاره مات العور في الماء فهو ملحوظ للموضعي ايجاره ايجاره  
الخفف؛ فاته ضعف باهته و اما الوضعي ذكره كل ما يقع فيه عذر وكمه اكتشافه  
لكل اخفى منه و فخر الماء عن سوز العطاينه و هر دوبيه ك ما اوصى به  
اعلم من الارادة داعر الارادة ايجاره وكل مات عن الماء ايجاره

دائر

لم يجئ حقائق بذكر الكل في أما المضارف فهذه المضارف من حكم ما د  
المنزوع بها معرفة ليس به المطلقاً كما لو ورد فيه ترجيح لغيره من المضارف منه  
او كثرة العذر في المضارف وهو يحيى مثلما يقع في غيرها فيست طلاقه لبيان المضارف التي  
طافت في اذان الفراغة فالبراج عروقة ويفس البوبي وكل العمرة الامر  
عنده المطران في الارهاق اعم وضم المضارف علماً يزيد في قيمها على درجة  
امانتها واما حكمته الارهاق فهو خير على ولو اخترع فيه لست بالذين  
ان كانوا زادوا اذانهم لجهة غير مخضاره فلقد عداها كافية لبيان المطران في الارهاق  
الماء المطران في ذي القعده والذور وهذا يكفي في الكافية لبيان المطران بذمتها ملائمة  
وقد اهتمت مراجعة المعيقات لبيان احكام المطران في عدم تبييز برؤسها على ذلك  
الخبر فندر المطران واختصاراً رأى ان طلاقه يزيد في مقداره لشيء من المطران طلاقه عن مطران  
الاما ولهذا عجز اذان المطران في حفظها كافية لبيان المطران في المضارف بالارهاق  
عن المطران الارهاق الذي لا يكفي في المطران الى تبييز برؤسها على ذلك  
من اروا ان المطران يقع برؤس اربعة من اربيل فيه اوضاع ساس صريح على  
هذا ان اربع المطران يقعون الفعل طلاقه عرفة باستثناء لدان ذلك لاذانت  
حكم اربع يقيناً والاعقل من اسباب تبييزه لدان اذانت برؤسها على ذلك  
رض اذانته للحال ولتفعيله لبيانات وقوفتها الفرقية بعلي شوشة اليه  
والاعادة الاعمال وتقديمها لحكمته بآفاقه لمنزوعها بمقدار المطران  
وغيرها من الماء الماء اخراج الطهارة اياها وجزء ضوء البنفس بالذين محمل على  
ما يزيد في ثصت مقداره انسهم ارم ان ليغدو عمرة او مطران ويشق  
من ٤٠ لبس اربعين طفل الماء العذير المطران في قسمها فنداً فاما حكمها على الارهاق

تقرير ادراة وظيفة مهندس الاطلاقن وهذا خبر ائمة شرك وكفر وله  
لهم سلسلة عن اوضاعنا بالبلدين لذا انا احوالاً والاصحية وخف اخراج اعمالها  
والبيئة ومن عدم اكثارها هنا عدم ارض اكثروا به لذا كثرة الارض باقي  
برازيليا وموخارج عالي في ذلك اقول ولادانة اكثروا على احوال طهرا  
اللصالص لكنه غير مطرد له من موقف بعد الشارع وهو جبل الماء طهرا او زيد  
اطلاقه وكم احسنا الى الجبل بقدر ما للصالص عدم حصل امر طهرا فغير طهرا  
باي تغيير وعدم الامتناع ففي اصحاب النظير لا يكتفيون كبي ومحض ولا تغيير  
او اهل ارتقا ايجي كفيف طهرا لاخراج دان حرارة في قيد الماء كمال لغافا  
فهذه مكن المرض تجاهش شارع فلديه مقام المظير لدجىن بالغا وآن خضر  
غيره لكن من دراسة له وقد ادى الى ادائنا اكثروا وعمل نظيره ان رفال اغير  
مطهرا كلف الفق ادلا اطلاق ايجي الماء وير عددهم لزوم الطهرا وروابط  
بنفسه بالمس وعلم ميزوا بها ورجع الاطلاق الماء العرج وروابط  
عن ايجي ارشيل ستي خصوصيات ايجي الماء اصلب بحسب سيمدل بالطبقة  
عما انت اجزي اذ يقيمه بقيمة عقيدة ببابا وبلات درجة المطلق وقذاره مفتر  
في التربتين بالكم كيد الماء في العصر حصل ايجي ارشيل ستي معزوفا على  
بعضه ايجي اجل وحدة انت الماء افلوك ايجي بالمناصف لما حضر صلبه  
المسيحي بطهراة لوثيا فيه اسطوان راما داروكان جذار المرين كيد ايجي بفتح  
عطيبة كجنة وذكر خارج طهراة الماء لورود كيد مروره داشن وبيان كال  
الانت في ايجي اجل ودرسته شوك الماء خصا مطلقي الماء كيد لدنه سيمعن  
عفوا وله شرعا ادعا مستندته العقيدة في ايجي الماء والمناصف  
دوا لاقى في خبر دوكس انجيل الماء بالصاص وخف اخراج اجهيز ايجي ارتقا

شيء الى الماء فتح حملوا على الميالة كا خذل شئ و تصر منهما بالاضغاف  
الدول والاسلاك في الماء و عدم حمل الماء من الماء ليس بضرر لكن دليل  
الابس عزم عن جواز افضل و من حصول الطهارة و دليل بغير حمل ايجوز لكتمة  
الظهور و قوله لغيل بازيف للدلالة في المذهب لعنة فان عزف الماء على غير  
صبع اليمان او مقدمة يد يرى المعاشر في الرحال من الطهارة اذ  
لم يتم اعد لعنق الماء من جزءه سبعة ايجوز و ما يزيد على ذلك ايجوز  
وقول البعض بالخطير في ان افضل طهارة صحيحة اللسان الموضع لعنق و ليس  
الثانية او الظرار كما في المعتبر فان مطرار المكفار لا يكره صفة  
المطرارة في المقص صاصا لاربع الاصلين المذكورة  
اذ لا يصحى عما اكتوا بالغير بعد الوضوء لغرض منشأ المرض و لحاجة اليها  
المستعمل ترتبا او امرها غرض اكدهت صحة طهارة الماء و مطرار  
في اكدهت طهارة الماء و ايجوز و لذا اقيمت المطرارة بالدلالة للحد  
و يتحقق ايجوز ابابن و عدم المانع من شرعا على الماء دليل شفاعة و فضل  
تقدير المعتبر مستحبه فان الماء كباقي ما يحيطون ما يحيطون من ضوابط  
فيه ضوابط بادان الصفة مشددة كل مسلم ولعدم وجود اضيق القبول  
في مقدمة حكم الماء عليه ايجوز من حضور حماقة كل حين ايجوز  
او متواتر من روايسين مخضض بدل من حضور حماقة كل حين و ايجوز  
ويكون ارجاعه لافتراضه ايجوز و لجزء ايجوز لكتمة الماء يزيد بغير حمل  
شربي من حضور حضور فاما ما اكتمه للتكفيفية كله و كذا ما يكتمه من  
رسول المرضع كذا و ما اكتمه للتكفيفية كله و كذا ما يكتمه من  
كونه عنده اكتيشن من حبس كثرة صدق لعنده عليه اما ما يكتمه في زرنيطا

الليل والنهار جائع وستفاضة الاجناب راكضه وحمد لله رب العالمين  
ومطردهم اكثروا ملائكة طهارة وطلاقه ومن اكثروا ملائكة طهارة  
المثلث ومواعظهم امتحان المتفق عليه من تأثير المطرد والاجناب راكضه عمداً  
صدق قل هذه الملاعنة ووجوده اندر وسرور سبع السبع طهارة وطلاقه علهم  
نور ضم مائه نصف مائه وسبعين من النعم من ملائكة طهارة كمل الله  
ظاهرها في التزهد وحضور الملائكة من الدليل سند وامرين لهم الماء  
الذى ينزل به ابراهيم عليه السلام من السماء سند وامرين لهم الماء  
وشهادة بمحنة العصبية لمورقة العصبة والمرقبي صور لونها  
كان يجري شديدة رغبة ليكون مثل ابيه سعادها ثانية من تحمل الاول  
وعزيزه في فرض احدث مطلب سعادها ايجابه سعادها العصبة صور لونها  
ايجابه للعصير ولونها صور لآخر ايجابه للعصير ولونها  
الذى يزيد اغترارها بغيرها يغيرها فيدرع قيصر باملاها بخلافه  
هو اكثروا ملائكة طهارة وطلاقه من طلاقه خلاه بغير اكثروا  
لله عاصي كثون اقواف طهارة وطلاقه ما يرضي اكثروا ملائكة طهارة وطلاقه  
الوجود لله عاصي من طلاقه ايجابه قيصر بغيرها فيدرع قيصر بغيرها  
اغترار في علم المكتوب في سند الامر ايجابه داود كثمه لواب الماء والمرء  
العناد بباب الماء كثمه حفظت ايجابه ايجابه داود كثمه لواب الماء والمرء  
من تعيينه لعصيما مان فيها فـ لـ وـ لـ اـ زـ اـ زـ وـ مـ وـ لـ دـ لـ اـ زـ اـ زـ  
وـ عـ صـ عـ مـ اـ زـ وـ مـ وـ لـ دـ لـ اـ زـ اـ زـ وـ مـ وـ لـ دـ لـ اـ زـ اـ زـ  
من سـ كـ شـ يـ شـ وـ اـ عـ حـ دـ دـ يـ شـ هـ لـ دـ لـ اـ زـ وـ مـ وـ لـ دـ لـ اـ زـ اـ زـ  
الـ دـ لـ اـ زـ اـ زـ بـ اـ عـ دـ دـ يـ شـ هـ لـ دـ لـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ وـ مـ وـ لـ دـ لـ اـ زـ اـ زـ  
الـ اـ لـ اـ زـ اـ زـ بـ اـ مـ دـ دـ يـ شـ هـ لـ دـ لـ اـ زـ اـ زـ اـ زـ وـ مـ وـ لـ دـ لـ اـ زـ اـ زـ

اعتل عن ابناء المزق عتلى في فاص به اكذام فلوليون افلاس مطعون  
الدوان بغير انصافه اما المعاشر فهووا اجرى مكن الامر امر سعاده الراشت  
فيثبت مثل هذه المطلقات في المظاهر وفاكرية تفاصيل هناء اطالب  
مسنفاته من اذلة المعمام آثاره ما يخص من ماد الوضوء والصلوة وليقط  
منه صين الشلاق سواه كان في المطلب ادمع المرض لغير القذرة اوجهه  
او حرجه وسواء كان صين محبه لها او حرجه لعنده دلائل المقصود  
المطلب لـ ٤ طلاقة ضفتها على ما يترافق مع المذاهب اتفاقا مع الماعون العبد  
المأذون منه لها وجوه ارجواها بما الحدة ارجوا اصرحها عن ميمون خالد  
اجبته اما رسول المصطفى فعندت في حجته وضفت فيها ضفتها في  
رسول المصطفى فعندت ما يرثى رسول المصطفى في حجته وضفت فيها ضفتها في  
حاله لسير المذاهب جانبه اقول ارسن قدر اعلم قيادة الياس ابي ابي زيد  
تم طلاقة عن لها ارسل ام ارسل ام ارسل ام فنقط من دلائل المأذون  
ولهمش بياضه في فتصدر على اربعة طلاقة كلها جائز لكن به كلامه صوره خالد  
الوضوء ايا بحسب الوضوء بایام كلها من يومها الى ذلك ويكمله فجرة  
عن اياه افضل طلاقة شديدة اذار ينهى ابو جابر بن سليمان ووجه المطلب  
ذلك لـ ٤ طلاقة ضفتها على المذكرة تذكر سبع اهليات طلاقه انت لابن  
سحرا التي تم اعلان الوضوء احاديث نور فما تناقضها انت في المدل وليل  
رفع طلاقة وجائزة فانه يفضل بياض المذهب على طلاقه في المعتبرة ٤٣  
العنبر طلاقه ولذلة احرم سعيها اسبابه وهو حرج معروفا تكون في اثناء جلوسها  
وهي متلازمة في حضورها وكم ظهر وكفر معيها طلاقها يجريها كالملائكة ثواب  
والنور ولامهار عينها ودخول بير شاشة اذار والقراءة والمحاجة حدد وليقط  
العنبر وليقط

فأولاً

وإيضًا الضم عدم فرق بين البارع ورثة بنت الصنم الرابعة  
الماه لغيرها يحيى لظاهر قريشية عطف الشرع على كجوز شمعي لم يجر  
لهذم له شرط في عدم الالتزام استعماله في الطارة أكذبة وخلاف ذلك  
أكذبة واستيفا درج ساقية عدم كفيس الطارة كبيتها فـ موردة على الماء  
واسير في كل شيء في بعضها على علائقه أعني في عدم قدرة الماء على إدبار  
لم يحصل على ذلك انتقام الماء أكذبة العذر وبعضاً طفيفاً حيد قد يزد  
استيفي ثم يحيى بنيه وإن جب له باس به فإن أكذبة يحيى في صفات  
النافع وفيه وقید بعض عدم المقدار وعدم صاحبة بعض أجزاء الماء في كل  
عدم سبق الميصل لها، وكان المخرج ولاده على ذلك كل الماء المقادير  
المستيقن في خلاف المصالح وهو كيانته الصافت وبردها الطلاق على الماء المتصنة  
فإن كان الواقع سنا دلالة فلن نخاطبه في ذلك ولذلك في هذا  
القول يختص بحالاته عند ذلك الميصل لسرعه ولعدمه

في المخرج لذا فهو من الماء كتجاهله أكذبة وأهنتي ونحو غيره لم يحيى  
الراجحة بكلمة إلهة يكتفى بالفائدتين ونحوهما جازفة كأنها فرق بين  
ال الحال على الطلاق أو لا يحيى بها ليس الأكذبة ونحو بعضها يحيى  
أكذبة واستيفا درج ساقية عدم كفيس الطارة كبيتها فـ موردة على الماء  
واسير في كل شيء في بعضها على علائقه أعني في عدم قدرة الماء على إدبار  
لم يحصل على ذلك انتقام الماء أكذبة العذر وبعضاً طفيفاً حيد قد يزد  
استيفي ثم يحيى بنيه وإن جب له باس به فإن أكذبة يحيى في صفات  
النافع وفيه وقید بعض عدم المقدار وعدم صاحبة بعض أجزاء الماء في كل  
عدم سبق الميصل لها، وكان المخرج ولاده على ذلك كل الماء المقادير  
المستيقن في خلاف المصالح وهو كيانته الصافت وبردها الطلاق على الماء المتصنة  
فإن كان الواقع سنا دلالة فلن نخاطبه في ذلك ولذلك في هذا  
القول يختص بحالاته عند ذلك الميصل لسرعه ولعدمه

14

الغيرة الموكدة اذ لا تأثير بين المدعى والمدعى وعمل من حيث لا يرى به جرم اذ لم ير  
فليس عبره بذا يقضى ابا يحيى بخروف المسو وقوله كيسي الصدق  
انه اذ ليس المدعي صدق العذر بل حزمه اكثيف وكذا اهل المذهب ولو  
ذرة والريح من اصحاب الطبعي وغيره ذاته او عرضها انتاد ابي  
وقايم سعامة فرضها حقيقة اليه وصدق المعرف فالمعرف يغيره  
وصدق المعرف لا يجوز ولا ينفي فرض اصل للا ذكر فرض في الخبر  
انها في الغلط الطفلي المذكور المذير وغاية الاراء فالبلاغة ذاتها فيما  
اظفال على المعرف لا يخرج خارج المعرفة كيسي الصدق فرضت هنا حصر المعرف  
في اصحاب الطبعي والنوى وبيان المعرفة بهم كباقي المدعى والمدعى  
مسكت المعرف او اضفه وهذا فرض ما يروي بالرواية اذ يكفي به  
اعلنه او يزعمه عليه ام لا فلما يقضى شيئاً منه مالم يسد لم يغيره  
اكثر كثرة قال جائحة بعض المعاذ وحربي واطلاق المعرف اذ افاده  
اعتيده ويقى بعض اصحاب عبادون المسعد وعون وفوق وامانة الرؤوف  
كونه شيئاً في الاس يهزمه والقطع برداً ملهم من صوت الماء  
لما كان عذاباً يعرض للناس شر كسرى يحيى خضران نكشم لقططه في قبة  
بعض الاخبار بحد الصدور من باب الماء والطريقية الماء القمع فتضطر  
بعض الناس الى اخذ الماء ووضوئه في نافورة السجدة كيسي اذا اقطعه  
او ينفيه اذ لا يجوز في ذهاب الماء وفقد الماء وخلصه  
لم يقضى شيئاً اذ صور في ذهاب الماء وفقد الماء وخلصه  
فلذلك اذ لا يجوز اذ لا يجوز في ذهاب الماء وفقد الماء وخلصه  
فليس شيئاً ولا يجوز اذ يحيى زهرة الماء باطن وكيفي على ذلك الماء  
يجرب لا يلعن ان يحيى زهرة الماء انجذب ففي مقدار زهرة الماء  
يزعم اذ لا يجوز الماء باطن لا يدرك فتح فبشر ونفي فذر جنوان ما

سيعمل سعيداً وظيق لرضا العبد وياكارة اي ادر كا وفقيه  
**الفصل الاول** في موجبه اركمنت المزدري فرع بالوضوء فاذ اركنت  
واردت الشفاعة من الى الطهارة وحجاً وذنب بالماء لكنه الوضوء  
ومنه اهلك بالغسلة او كيسي الشرعي حتى في ان اهلك من  
فاسطه ان يزاد منه الصيف كيسي في زاخاره الموجر فاذ ابني شا ايجي  
فلا يرق عذاب الموجر سعاد اللطيف كيسي الباعث لم يتمتع عزف  
دوخه اذ ان اسباب اعم من اناقض دعوى الموجر ففيه من اناقض  
الوضوء فلهذا يذكر المدعى كيسي اذ اناقض المدعى فلهذا ذكر  
الصيغة التي هي فلكل المعرف دعوى الوضوء فغيره ينزل على يمينه ويسكن  
لوخذ ايجي ومن عزفه من اناقض فقد اتفق الماء الماء ولد جنوان من اناقض  
الموجر وحجاً الوضوء موقوفاً وفق اركنت تو هاش قولان  
الطهارة فلما يركنت فان صحته لغير الطهارة او وحدي ودون صيغة  
كيسي الماء فلهذا اهل ما ذكر اتفق طهارة اركنت الماء من اناقض  
ارتفاع الصدور بحد الماء او عدم تغيره فان عدم اركنت  
مجدد المعرف فلما يركنت طرق الایاث والقصص بهداه والغير  
بالمعنى فالمطلع على الصورة مشددة له الطهارة ولام اشك وان لم ينفع كبار  
اذ فهو لا ينفع سرعاً الامر بالطهارة كيسي اهان عنده فلما يركنت  
فتح الوضوء لغير الماء كيسي الماء وحدي واحضر من اهلك  
باتور ومحى الوضوء الماء باتور كيسي التور فان الماء فرقه لغير  
الشدة والضعف ولستياده اركنت الماء اركنت الماء فرقه لغير  
صدقة لاما يتأمل ما اشده بغيرها اشتراكه في الواقع من الماء

الآن

پک فی الجکون و تمحضها للاله بحسب فعدمه ملائم عدم الراجح وما  
اشراف توجيه الراجح المطلوب البدن و به سیطره على احوال الظاهرة  
الادان مد رک الشفه الراجح خلا ضرورة عابد لذاته كلامها ولذاته  
همالمن طهورها وعند نافذتهم موضعية بعض للناس يفرج حدث  
کذا ابکر لراة لطريقية البدن كورة مطهنة دلائله کلامها  
فإن ملائكة أدركوا بليقون بعض هر الـ تھا بني سب واما ما في ابکر  
من التحديد فهو على التقىه او انه حكمه لملائكة لدابت ان تقىه بغير المدى  
في المبررة استيقنه وتقىل بوضواع نفسه في قول الشهيد مثله في تحقق  
وامكنتين ما ادرى ما اكتفى وامكنتين ان الشهيد يقول لكتاب عانف  
الصيحة فان عليه كان يقبل من وجد طبع النوم فما اواجر عليه الوضوء  
احراء اخاطل المفزع العذاب وله صورة وظاهر المرة ميادن اعزت وشدة مهلا  
كعینة سببها نوع شیرک وتصفح بالفابيك ما توضع او احراء حجه  
على شهودها بما يحيى فستعمل عليه بحاجه عدم نقضه والغرض مبنی على كون  
المخلوق مثل قدراته امام الاعد وموجا من مفاسد عدوه واراده من  
مضطبي ضربه لحقوقه فنها لدقائق مطهنة القرض مع وهمها بحال  
الاتقىه وما في مصاده ارشیبه في تحديد المقص في اخلاقها للفهم  
وهي الاعذار وعذار اعلم ادخاره ايجار النوم وادخار المفزع كالسرير  
وابکون فسحة ایضا بليجاع عابن پی وظاهر المفزع اصحاب لكتير عرض  
ظاهر اهل حصر المقصوص بريده المكان حيثها وبحكم اللادصاق فيكون  
عنه فان الماء قالوا باتفاقه شيئا كشيء وفرزه من اجله باحظره وفضيله  
بغز كل سناه اجز رکشید وابكي الوضوء بغير الراجح اتفعل حمله على اجله  
والن واقت الداحت ط المقا عا من صارخ بالدحتي ط الرسني لمكان اهلا  
لتفهم ایضا بليجاع عابن پی وظاهر المفزع  
لتفهم ایضا بليجاع عابن پی وظاهر المفزع

الموضع فانه لمحظى ملائكة سلطان يطر اليه دليل است وملائكة ان المعرفة عذابها

عما فعل كالذئب في الحالم في شفاعة والمرد عن سلطان الواقع فانه لا يقدر

وقد انتقام بالذئب فليس بخفيف سلطان ولا يهم بالقفر الذي لا يغير المعرفة بالمعنى

وهو المبرر في عدم الاعتراف والادانة من تأمل عورات اجيال المسلمين

الفلك وارى من نظر المعرفة اجمل علم او عورات خرافه مقدار حملها

من المآسي الذين كانوا يعيشون عن عورات انسان لم يخرج من الدنيا

حتى يغدو الى اللدان يترى الصور ودلائل الحجارة فتجوبي المعرفة ان جهلا

المعرفة اجهزة امن الناس من احتمال يوم العيشه وحكم عليه حال افعى لحال

الافتخار بعدم المعرفة عليه فلم يهادب والكلمة للملائكة لم يكتن من المأني

فكاهة عذابها في شمله وليس للذئب اذفاصه لكي يتغزى على المأني

لما اخذه من عذابه فالذئب يحيى عذابه المأني ولما جعله ملائكة من

العناظ فانه يحيى عذابه المأني ويزعم انه يحيى عذابه المأني

استعمل العذاب واستباره على العصري والبيان اعدة اجهزة يحيى عذابه

والملائكة على احتماله ويشتمل على المأني والمعجزة وكثيرا اعادوا

بالشمرة لحظة قديما وحدثيا وبالحدث طافلوا المأني واحترموا طرف

العقل وقطلها بحسب صفاتهم وجعلوا من العصري شيئا كراهة العذاب

والذئب بار وقيل بالذئب اهانه للذئب وعدم حرق الدليل في احتماله و عدم ايجاد

تحت حذفها من ملائكة المأني والذئب لا يحتمل عذابها من عذابها

ولفهم حذفها للذئب طلاق من قصرين المأني به وتنفيذ المأني على سبيله

الذئب لشرقي المأني واحتسبه في اكفاله طلاق المأني وكم العذاب

والعرض اذا توافق سبيله وتعزز الرضا تكون اكفاله حدا واجبه

فانه دان ملائكة بانهم يحيى عذابهم لذئب المأني عند المأني لكتبه لم يحيى عذابه

ضفاعة

ضعف اصل الماء يكره عالي جوده عرض والحد الماء واداته  
فما يجره بالذئب المعرفة وملائكة وعدوه منها وعطا احتماله  
عدم الاعتقاد والاعتقاد كلامه المأني والمتغير من ذهابه و  
من انتشاره في اصل الماء فليس بالذئب المأني والمتغير من ذهابه  
اسمه انتشاره ولو صدفه وعدم الصدق كاف في العدم او انتشاره  
عبره بالذئب المأني والمتغير ادلة الماء فتجوبي المعرفة ان جهلا  
شدة ادلة الماء الكراكي المأني فهذا اجهزة كلامه المأني انتشاره  
باذكر في المأني وهم يوقف على العلم باعتقاده في المأني وقد  
يشير الماء بعد المأني كلامه المأني دلائل المأني فلذلك المأني  
 وكل شرقة وغزيره والتدليل في كلامه المأني اجمل العبرة واعظهم بالذئب  
عن احاديثه عدم وقوع ذلك في اصحاب حفظ المأني العبد والذئب  
للسخماه وقد سبب له المأني عذر كلامه المأني الشهادة المأني  
تجز المأني فيها ويسحب تقويم المأني تهانه عذر ذهاب المأني  
والذئب عذر اكتفه كلامه المأني لم يوجه له سبب المأني واداته  
الذئب مثلكون الغوري في الدليل المأني واقف بين المأني واداته  
فيه ولعدة اسنان منهن وتبليطها وفرض ذهاب المأني اليه ويكون اهان  
في كلامه المأني فلذلك يوجده جزء كلامه المأني تهانه المأني  
وعدم تجزيه الغوري وجزء اسنان المأني واقف المأني واقفه المأني واداته  
في مكان افعى تهاره وبناه وخصوصه اهل والذئب صدره اجهزة المأني  
وكذلك عذر ذهاب المأني واكتفه منه تهانه المأني كلامه المأني  
والذئب واكتفه في اذله بالذئب المأني اجهزة المأني واداته  
لكره سبيله بوزنه الصورة فليقت ادا دخل اكفاله باسم السوء بالذئب

رسنهم وسبعين العصيّن تسعين سبعين لها نصفاً السرور الظاهر والعمدة يزيد  
بمرأة محمد ابوبالحاج ريا كان لصبه وما شاء هرخانه الاصحاء في نيل  
الخطوبات وكيره ابوبالحاج بس بقول والماهظ للظاهر الخبر انا مهنة قيم صباها  
وبيشة واغاثة الطيور فيه واتحبصه في بعضها وظاهر نظيف يقدر  
المصرع بفروعها وامتنع في كلها وخفافه بقول والشوارع  
شارة وصرم مجرم الناس خاصاً عاماً للجبر مجرم عيناً لها فرق طلاق  
وله خواصه موضع المعن ومارثون موارد المياه ابكيه والراكرة  
ولله يدخل في صدراً قياس شفاعة النزول ورسان الشارع صدق المورد  
عليها نعم يخلص في كلها وخصوص الماء لغيره نزول الاركان  
سيوطن شفاعة شفاعة برسانه من اوصاف شفاعة سعيد بن ابي حاتمة  
فيها نعم وفود ينتدب في سعيه والمقيده ما يتحقق بالمنجني  
فيها كل شفاعة كل اوصاف شفاعة باباً لوقه ونذرها وبرهانها كذبة  
مرهانها ونذرها ومواضع المعن معناه المغوى او حضوس ابو الباب  
كم فتورة ابكر وفتحت الشجرة بالسفر بالفعل حاقيده باباً لوقه  
ونعشره وبها يقىء اطلاق عينها ومقداره ما زاد من حظ سعيه  
وصل المجزء شفاعة شفاعة باباً لوقه مظلها وله سقوط شفاعة كمن الماء ينبع  
لكلها اللذى ينفرد وفتح النزال امداد شفاعة باباً لوقه وجبره  
فتحة كل رسول اسرى باباً لوقه من ضمن طعون المتعونة طفل الماء والمانع  
الماء الحست بسد الطريق باباً لوك والمانع بمن وشابة وفقارية  
مرصد الماء، اشتراك الماء بفتحة الماء على النوبة باباً لوقه مظلها  
لم يكرب ظلة خارج وفقيه بخصوص الطفل حملة الاولى لكم كقصيبة  
وستقبال اشصوى بفتحه كجيش لقمع عدوه ضوئها كمانة الدخان فلو

لمن اذ امكن ملائكة  
الدار والله الحمد

٣٠

من الرجال عرض اكتشاف الجنة بسبط طنان ارجى واما في المحو، وفتنة  
عند المذهب فلتوريه اذا اكتشافاً حدكم بقول او غيره كلفي  
اسم الرفان باشيطان بغضه بجهه عنصرة يبغى وهو يمشي  
البن ابيه فبعد اكتشافه كلاشيش طلق الكشف ولو للمنور وكيف  
وهو في الماء وجزء داكيه، للرجل قبل اكتشافه بقول بالغه  
في النظيفه وتفاقع زنادة النظيف فاده به شرعاً لطفه وبيان للغير  
وكيفية ذبحه رالصالحي مجذفه وعلمه بغير المراجحة العذر كما يسمى هو  
اللوفون بفنه، الخدر راي كونصل من باب الاتجار ابكيه ولذا اذيفه  
لتجاهه طول ابوبالحاج عذر بالبنته الماحم البدال المشتهي اللذى له ذرة  
المشارب امثال الاتجار بشفاعة الماء والقول بوجه لطافه لامر حفظ  
السلبية والداعي عند الدخول زنادة عذر اكتشافه باذله ادله ابكار  
او بكلها وفرفنه روى حفلها والمشتركة لمنهنه وكيفه، ويقىء الماء  
للمؤمن بفتح الماء اعدته فتحه عام ذكر بعد اكتشافه وآخر حفظ  
في سقوط شفاعة ابكر لادنى رزقني لذاته والباقي فتحه بحسبى وآخر  
اذه باباً لوقه شفاعة الاتجار، بغوره الماء حصن فرجى واعظم وسروره  
وخرقني على الماء والغزل غ من اكتشافه وهو غير اخراج لقوله في جزء ذه  
وزعمت قلت اكتشافه ما اخرج من المذهب في المذهب في بير وعاشره عند  
اول حزون اكتشافه دهاده مردوي على البنى ان اذا انتزف قال المذهب  
اطهنتين طبباً في عافية ما حزب مني فضلاً عافية والانتزف بغير فعله  
النفع البعض ومن المزاج والرضاه كلام طلاق بشدة واصح من الاجر  
والماء تستطيعها ومجاهاه وظيقه الاتجاه، والرسل المقرب حرف لسته  
في الاتجاه بشاش اصحاب ابكار وفتحه بالما وفقيه بفتحه بازه رب وقوله ابكيه  
البن

وعلمه كلامه أستلزم إلزامه بكتابه فلهم يكنى به كما يذكره كلامه  
وإن لم يكتبه إلا كتابه لما رأى صياغة العبرة بالكلام فلهم يكتبه  
ولما وقفت على كتابه بأبيه فوجئت به لغة فلهم فلهم فلهم  
من صفات الطبع وعجائبه لفظ وقد ذكرت في كتابه طلاقه وضم المون  
موضع الميانة والسواء خاتمة أكمل سطع لفظ جزء الكائن اللسان  
ينتهي البعد والمقابلة كحرف ينبع به ساقه أكمل بغير الخنزير  
والكلام ابتداء وجواباً للصريح كلام عجمي أجيروه في مخالع من تكميل  
لرهاقة أسرى دعائهما ومن من استدال على قوبات اللقب كالملاك  
حسن على كل حال وخصوص المعتبر في المثل والمثابة والمعادعية التي  
فيها عاصف وأخوه آية الكرس وانتسب العاطر وجمهور الناس إلى طلاق  
وحكاية المدان وللنفي عن سرکنة خال واللأندراد اداشة في كل حال شحال  
الشيخ في حميدت المدان طلاق محطة تخلية المدان بخصوص  
الله طلاق أربعة أجيروه واحدة آية مزيدة المرض علماً لأنهم خرقوه  
من حكم المذكرة أن كل عباره قوية مرهظة من شجاع ذكره وحصه بهمسه  
مجدد ومانع أيه ضمهم إن قال لهم يرجحون الكيفية فلهم آية الكرس  
وآية الكرس بالمعنى فلهم شارة المكرامة طول أجيروس في المثل  
فن كرامته شديدة في المخارق العديدة ويضيق المكتب ويزيد الماسورة  
وليحمد أكراده المأكروش إن لعلهم المعتبرة المكرمة الموكدة  
والمصرفة فلهم دليل المدار وجوه صفاتي فلهم فلهم فلهم فلهم  
المكرامة ويعبرها الصغير في الموارد لذا الصورة الملمدة عقد روزوفا  
لدن ستنا نينا يسا بحسب ملة المأكراهم فلهم فلهم فلهم فلهم

ستة مائة وسبعين كلاماً يكتبه فيه سبقه بما يكتبه في ضمنها  
سعاً في مذكره فلهم جزء إلى سعاده بالغة فلهم فلهم فلهم فلهم  
المكتبة فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم  
الصلبة فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم  
السوقة من بجموعه لستيني المزم في المذهب على عدم المرة بكتابه  
أين اصحابه من مجده وجد من سعاده على انتشاره في وادي  
ياده من مذكرة المدار اللسان فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم  
بل صنف طلاق وآنا وحدت جرافه وأجبه من البعض قد حرمته وفاته  
مطم وفراز الراكه ارشد فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم  
والفخر ران في سبب سفارة كرمته لذا المكرمة بكتابه على  
حنى ابن سعيد الرصل في المدار، آياتي للناس ضرورة فانهم يريدون العزة والسمعة  
لفلهم المعم عاجلة المأكراهم والمعنى للدين على اقبال من المدار فلهم فلهم  
الشيخ فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم  
لهم سهول المدار بآية واللأندراد طلاق المدار لفظ المأكراهم المدار  
مجبرة على كل فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم  
والليل لفلهم لبعد طلاقه وعدهم طلاق ابني على عبد الله المختار فلهم فلهم  
أبيه فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم  
مستبئراً كمرثية أجيروه ككتابه في المدار فلهم فلهم فلهم  
الكتاب بغير معلوم والكتاب في المدار فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم  
لفرس المدار وكتابه في المدار فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم  
كافله رانها ما سمعتني بحفل أحد المدار بكتابه في المدار  
عبد وفاته لكون معك للكلام إذا خرجت فلهم فلهم فلهم فلهم



المحترفة سماحة كتبها فدحولها كانت عموم المدر و حرفة ائمه مصطفى  
والدلة حرفة ائمه عالها لكن ان اعملاً كثيرون كعبيد الطهارة و قبر الدائم  
و قد استمد يقينه من تجربة ابن يحيى بن شيبة للجزاء كل جسم قال في  
ما نشرته سببها ان الماء هو المفادة وفيه اولان بالنظر للطفلة  
الما ينقره بالان انقره ثم ايدن للدلاش و ثانياً تقديره بالمسافة  
المحيطة بعين ما يقترب كالتالي بخلاف البساطة واحدة نعم يمكن ان يقترب  
من اقصى المسافة المزمعة بحسب الاكتفاء لبعض انسان من مسافة مجيئه  
الابا و كييفته تضررتها و اشاراته ان قبر الشاعر كان اداً سبباً في اهانته  
بكل وجده في مصادفاته اشيء الاداة تضرر بعض الشاعر تزييناً او حكمها  
و اضاف في صفين العدد والدبة الكارة والقبر عزى ذلك بحاله فاستطرد  
انها موصى بالبيان له اكفر كل من حتف بالدلاش طرس اجزء عذابها  
البيضاء افضل اغصان العود و كييفه المطرزة بشوارع المفترض ان اولاد  
الاطفال من اجلها و لقوله في جزء قرآن لشدة اذكياء اهلها و قدر  
شم احدث الوصو و وحشى كريم فاعيره بكل الاصناف فازى الله  
السركي اللطيف هذى سماه و ضوء و نور من منظار ما يحيى و لعله  
و ذا اذكياء بالبيان البارد لقطع البواي الفضائل الثالث  
كيفيته الجبولة من اجلها و صورة داجنا و مينا و كوكبها و كييفتها  
سبعين شيئاً من شرط و شرط بدمها بغير زمرة المادة و احزان منزلة  
الصورة و النية و هر مطلع القصد و شرعاً لما اطلقان العصدة الامر  
محبوب من اجله قوله و خليله اعيان الجبوبة و به بصير العصر على اقل  
للامر و كفالة للعصابة و محبة المؤمنات المفترقة في الدنيا والآخرة سواء

ستند في كتبها اخوهم في قصيدة اياها جرى سببها بشتى الاجراء  
و منها كان يكتب من عصى شفاعة اصحابها طهارة فدحولها و مطرضاً  
الدلاش مفعول و مطرضاً و الاعتقاد عزيم قطير العجز و محبة و امراء  
الامام للدلاش و اذن اخذه في الدلاش احتضر فيها انت و المقرب بغيره  
فإن طرفة زرق الدلاش بالدلاش و مطرضاً و مطرضاً و مطرضاً و مطرضاً  
قطير العجز و قبر الدلاش و مطرضاً و مطرضاً و مطرضاً و مطرضاً  
لقيه الائمة بغير اذنها على اذنها ملائكة اجزاء مسقته و مطرضاً  
من ما يقترب اليها ائمة اكملة من اذنها اذنها او اذنها و مطرضاً  
الاثنة والاربع اجزاء مسقته و مطرضاً و مطرضاً و مطرضاً و مطرضاً  
الايات اصله فوز بعد اجزاء ايجي المطرضاً كييفها اذنها لوجه  
طهارة و اذنها اذنها و مطرضاً و مطرضاً و مطرضاً و مطرضاً  
الاشباح و مطرضاً و مطرضاً في مطرضاً و مطرضاً و مطرضاً  
وقت فانه يقترب ما شئه و يقترب ما شئه فالريح لا يدخل اليها فانه لا ينظر  
لما ينفر العبد الى المفتر الاجرها بالريح والرياح و قادر يوم من اذنها اذنها  
خشونة المدرسته دبورت و لوسن فخر مخلص بالبنية الاما و كييفها  
تقديره ايجار ايجاره بشئه و يقترب اذنها او اذنها اذنها اذنها  
بها بالبلدوها فالماء طفيها النقا باشداده حصل او شحرق راده  
او اذنها  
الغضون تكون الامانة بشئه ضدم الورود من بشئه كافت الشهد و ضمير الشهد  
في العظيم والروش بشئه ايجار و لدود طلاق ما الكرة اذنها اذنها  
اطلاق ما و لخصوص المخزن الامانة بشئه جسم المفتره كالمعرفه  
والواح المفتاح المعظمه والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى  
والواح المفتاح المعظمه والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى

فصدق محمد بن التتر رب إمامه وأفضل عنده وعياً الرجال كعمره  
لأنه حسنه عرض لبني عمّ أخيه وله ولد ينفي خصمه والذين يكذبون  
وعدوه في الغفلة عنهم كلها وأخوه من بين أخوته منهن ما صادراته وهي  
ما يذكر في رواية لما كان يتداول انتقام سبل الالتباسية وغيرها بغيرها  
واثنا عشر تقريراً تقدّم فيه وضعيه عباداته ومحاتاته إله الله وهو شرط كل  
ذلك العهد وهو ولده لم يحشر في القراءة وبه ولد عمر المختار عليه حرمة وقد  
لقيه بأحكام وتأملاته معرفة من أبايه وأبايه وكلها أو المرضي تعظيمه  
فإنه لم يكتسبه أهله وإنما المرضي كالروح الجب فله فضل في إنشائه  
بوجهه وإنما احتجاجه يكتسبه ليفصّل ضرورة ودله معرفته عنها شيئاً وشيئاً  
أول أيامه وأيامه الأولى فيغتفر عنها وبجزء من صدقه آما  
ذلك العهد وكذا الثانية عدم صدور الصندوق والشريح يعني الصدقة  
إذنها طائفتان الأولى لغير المصدق لغير المقللة والثانية التي  
تشخص العهد إذ يكتسبه شخص العهد كعاداته بتغيير العرض يتحقق  
أكمل البطر المأمول على قاع الارواح قبل الليلان بالغ تمام ما كان يتحقق منه  
والثانية بالنظر إلى العادة كما عند مثيلين على فرثة فانه زهر الدين الروح  
حادثه كجدة شابدين على شكله وحسبه وكلها صحيحة من الروح  
البيان بالمعنى والمعنوط فالمعنى مقدم في الصنف الأول ومحض في الفرع الثاني  
تجزء بالمعنى وطريقه في نسخة الدوران والمعنى موجود في عالم الواقع  
فإن ثانية استصحابه والدوره مما يكتسبه فاليه روحها تشقيقه  
تجده في الدور والدور معه يروا واقعها وتجده في آخر حلقة كل مرارة  
لآخر حلقة كل ما في العالم الميراث من الالتجاء والمسفافرة في أنتي  
علم العقد الواجب عليه تبرير العادة عن غيره ومشهداً على رأسه بما يكتسبه

۱۷



فطرة فطرة من غير صفات لذاً أو بدلها سر اذ يصعب في تراو أو تجربة  
لعلم وصول إلى محل الوجه وجسمه المحيط قوله **عشر** من احادي ومحرك  
قول زنارة فاعم فاسرارها ووجهه من اعلى الوجه فانه يحيى ان يكون  
فيه اى الوجه كمن قبل العادة فيخرج الى المدخل فيكون ياق اهل  
من الدخال الى المدخل فذا يقيمه طلاق فاستل الوجه كل من اللدعايات  
طاهر القيد وحد الوجه من قصاص مشهداها فمثرا مرت شرارا  
من المقدم او المورده كما نعم المقدم حدارا و الوجه فمواد اين واحر  
ذاك لانه احسن ماء اكرس و ادل سطح ايجي فاني به ذاك و  
كلما تم بان لم يوضح الوجه المذكور في المآخذ المطلقات لا يكتفى بكل انس  
تحسان الوجه بل بابن لغشيل و مهوليكار و تذر الدذين عند قافية الباب  
الدال از المرستل باخ و عاليه و شمس سمع و صبر عاد حمل المذين  
فاوج عيش دهاد اي جنت البهاء سلحفاة او دهاء المذهبة و مهوك از البابا  
والادواض العين في موصى شرارا من الوجه من الصنع عند لشيمه فان  
حدهه باشي من لقصاص الراحي و اشراف المدقق طولا ازده فان اشرافات  
هناك يقدر الى الصدر وللعلوم كسر ما خرق و ما شتمت على الديagram  
و الاكثر عرضنا لكم بجهة اهلا للشكل المتن كاه وطن بر الطبل و هرس  
بل بالكلمة و وان لم يكن داررة حقيقة لمل الانصيتسا اسلبي المدقق  
و عالمها حماله و هبه جمعت بين المثل و مثليها في المدعي فانهم  
باطل و هرس و هله كون عرض المدخل في كل من لقصاص و اخر  
الدقن بعد ان تفراج الاجيبيين لذاته قصصه سر بر جن خطط طبل في  
فليم في اطرف الاشاد حول كثرة شرارا من فوق مواضع المدقق  
الاز.

وذكرنا في كل شرائط الحديث المروي بالروايات الضعيفة والروايات الصحيحة  
والمراجعة فانها يخالقها مذهب اهل الرأي اخر المحقق المأذن واصدر في صحيفته  
كتاباً بعنوان "كتاب المذهب" في ابكر المذهب العربي المكثف واعلمت المذاهب  
الغير صحيح باعدها ويدرك عن حد المذهب كليته من اول شهر المحرم  
والحمد لله رب العالمين فلما رأى معاذ بن جبل يصرخ في الناس بقوله  
يا اصحابه اخر المذهب وخطيبه سيد روايات المدارج في المذهب طلاقه وآثر  
من المذهب لكان دال المذهب يكتب دال همز وقوف كلام المذهبين اماماً اجمعين واصدر  
الراجمي في مختصر المذهب تفصيده لم يزيد على سبعين ملة ارجوا المذهب كليته لست مبهج  
من المذهبين ودفع المذهب كليته ومجابر موصى المذهب في المذهب واطلب المذهب  
من اجل مصالح المذهب للجميع كما جاور به في وجاهة وتركوا المذهب في شئون المذهب  
اكثر اظهار المذهب بل المذهب اهل المذهب هو حزف في عظم المذهب لانه يلهم  
لشوارعه كمحاجج لغضبه في خصومه وتفوقه ويكوون صناع المذهب العازم بائنة  
الارجح في جنس المذهب والدال المذهب يحيى مخصوصاً في المذهب سوا الدال المذهب  
بالمعنى او المذهب الذي يحيى مخصوصاً ومجبراً لاوجبيه على عظم المذهب الارجح  
من اهل المذهب من جوزي عظم المذهب لانه مسيرة اقطعيه والباقي ساقطة  
لهم اصحابه طلاقه كلامين اكملت سيد روايات المذهب قلقة المذهب في المذهب  
من عظم المذهب وحيث لا يقدر ما يحيى سيد روايات المذهب سوا المذهب  
لا ارجح المذهب اعني ما يحيى سيد روايات المذهب قلقة المذهب في المذهب  
بيان من مكتوب بدل المذهب في المذهب الارجح من اوجه المذهب وعبد الرحمن ارجح المذهب

جواز شرعا بالاتفاق فما قالوا ثالث ضرورة خصل العظام بآية دعوه طهرا العصبة  
اصحى الورجى للكشف عن العظيم المنافي في العرضة المفروضة وجواز فداء ذلك  
احدى اعني باللحوذ وعنى بقول ما وجوبت طهرة قصد لا اعني بالفرق  
ومن سقوط القائل اثغر الوجه الثالث داعم انت للفرق بعد اخراج وجوبه  
اصحى لذريعتان يكون معتبرة كجهة الواجب ولذريعتان يكون معتبرة للعلم  
كجهة الواجب فهو موضع المقدمة الطلاقية على كسبها الوجه المقتضى اثغر  
من العضدة واما المسند المذكورة فقد اشارت الى الايجار بمعنى سلطان اطلاق المثلث  
او سعاد وسرد الدناء والقبر بالمثلث واما مستحبة افضل لها كثرين  
من زائد وسائل وشروط ظهر لكنه بالذات اكثير من حسن معرفة الياد اذا اطلق  
عواده فاظفر الطولين المعاوز راس الحسنه سلسلة ذات اهم فضائلها  
والصلة بذلك فاحصرها الى ايجار ما يزيد عليه عرض كلها اعطاه طهارة  
في شرعا لا يوجبه منهن اطلاقها لكن منهن حسنة بالكتبيه فاجواز المثلث  
في اكفييف الطهه وحيث ان عباد الله عاصي الله وله كل حكم على عباد الله الباقي  
مرة واحدة من غير شخص في تكليفه وحيث انتهى سردا كان عذرته كثيرة او  
خفيفه والخلاف كاف لغير الاجرج وحيث المعتبر في المثلث عباد الله وحرام  
ايضا كل لم يكن اجماع علماء اذ اردت لامش العظيم لامض خلاه  
وعدمه من المساواة في المثلث  
الى المثلث لامض من المثلث  
مجايسه سرة والدور عليه الماء فچون تكفيه اوصي كان اوصي بالليل الطهه  
من احاطة المشران يكون طهور الماء فچون تكفيه اوصي كان اوصي بالليل الطهه  
من بالمحيط بغيره او عكس قات اوصي بالليل الماء الماء او اوصي  
او اوصي بالليل الماء فچون للامر كينه فخرته وضلال كيد للدين لله طهارة فلا  
يمكن

و حسنه ولن استه عضو حجر الشرات أكتيفيتاً لغيره انت فلي  
حالكين لعدة لات المفرواذ انت لشي و حسنه المحس فوضنه  
واس فلبيه من سير الاتصال العين في حسنه للكون شر حسب  
في سير الكوكب الدار المدار خطة ستيلن زاس اتصبع للكوكب و لفولن  
بخلاف اللدان دار المعتبرة زارة مستعنة عنه و سر الالان في الاب و لسا حسنه  
حافر المعيض و الاب عن الباقي قلقة اللذجينا من اين هلو و لفات  
الان حسنه ارس بعض الابعين فلبيه و لفولن قال بارز لوله قال بارز له  
وزل له الكوكب انت السر لولن السر قال فاعسلوا و جوكم فلبيه ارج  
كل من يغير انت فوال و ايدكم الى المدار و مصل الابعين الماء المغير  
فرفا انتيغين لحال انت سير الماء المغير غرصلن اپ الكوكب و كحوا  
بروكم فلبيه من قال بارز لولن اسر جون اسر لولن اسر لولن  
الابعين ابر اسر حوك و حصل الابعين بالو حيق و اركل اسر الابعين فلبيه  
و صلها بارز اسر اسر عا لفجها فلبيه و لفولن اسر لولن فلبيه  
ايج و من كيبيه اسر شاره سيرادون طرح عا لفجها شور اسر اسر اسر  
وس فلبيه ادركر الاجر و سر و لفولن اسر دلم فلبيه سر زاره و لفولن فلبيه  
من عدم انتيغين و من قوى فلبيه و فلبيه و حسنه اللحد انتيغين  
بل اسر اسر اسر لفجها اسر اسر فلبيه انتيغين اسر فلبيه  
الابعين لفجها المدار بوضن الافر عا كل الابعين و حسنه الابعين  
باللابعين لدليه لفجها بارز اسر فلبيه انتيغين المحيط اسر فلبيه  
الابعين ضل دع اكتفال المدار بوضن الافر عا كل الابعين و حسنه الابعين  
و لد اسر ما عصي اصره فلت له غزرت فانقطع ظلقي بحسبت اسر اسر  
كيف ارضي بوضن فلبيه اسر و شاره سير اسر اسر ملبيه الابين فلبيه

او بجزئن ما الاوض و حسنه فلبيه اسر اسر بارز لولن اسر فلبيه  
جديد اذله بصدق عليه فالاخ لمس من بلدة الاوض و مدن اوتهم  
من اكتيف و بقدر اكتيفا فكتيف فلبيه عا لفجها بقى اسر فلبيه  
المسح عرض و طول الدار انتيغين في الاجن الدار بضمها صدر اسر اسر  
وابايت اسر اسر المدار في الاب سطيف و بوكف و بقدر اسر اسر فلبيه  
عا لفجها بارز اسر المدار في مرسدة بيزرا قال يرفع العمارت بقدر ما يدخل  
اصبع فلبيه عاصم فلبيه كه و احتمان اسر فلبيه بعد ادخاله بعد ادخاله  
اصبع بعد ادخاله اسر فلبيه بعد ادخاله اجا رمندا بجزئن اسر  
الارس فلبيه عاش اصبع و ملده خصوص المدرسة و انتيغين المدار  
مضمن المسح بارجوا منه وقع لكنه بعد ادخاله ان قوله بجزئن اسر  
الله بجزئن فلبيه اسر اسر المدار انتيغين اسر اسر اسر اسر اسر  
و اسر اسر المدار من فلبيه اسر اسر اسر اسر اسر اسر اسر اسر اسر  
مشهرا لفجها المدار بالله المعلوم من لفظ المقدم والمن حيث ذكرها  
الثمان انتيغين لفته فلبيه انتيغين لفته فلبيه انتيغين لفته فلبيه  
الاجر و مولانا اسر فلبيه اسر فلبيه اسر فلبيه اسر فلبيه اسر  
فانشلوريا اسر فلبيه اسر اسر اسر اسر اسر اسر اسر اسر اسر  
الازاده انتيغين اسر فلبيه اسر فلبيه اسر فلبيه اسر اسر اسر اسر  
المقد و انتيغين و اطلاقات اسر اسر بارز لفجها عا لفجها و اسر فلبيه  
الابعين لد اسر  
لكون المدار فلبيه اسر  
فرزل اطلاق الدار المدار انتيغين اسر اسر اسر اسر اسر اسر اسر

بجزئن اسر



فَانْجُو

ولابد بالشدة الدفين ومنها ان ينجزها كان اذا توصل بها بغير من ومتنا ول  
 على اذن اوقسا، احمدكم للصلوة فلبيك يا رب العالمين قبل الشدائ حجبة  
 ويكلم في اپين لوقت ايجي، مسح على رجليها جبها سما فان بد بالحدوا  
 قبل المحرر فلبيك يا رب العالمين ومواتي فلبيك يا رب كل قبقيم  
 السير الى رب العالمين وقطع اليمان لم تدارك عاطفه المزرو في نهاده  
 البطل بعد انجذافه ان لونه من احواله لم ينعد الا وصوته ان هر لمن  
 الداش، يحيى كل جوز وفص من دواب ما فيه من المأوى، ولو لم يقع صوته ان تذكر  
 الى الاخر فالوصو، طلاق الاذالم ينبع الموالات فلبيك يا رب ما فقد فلتذكر  
 بعده بالداعية من احتال البطلان معلم لدنها شفاعة المجزء خبر  
 حمل اسمه حدوش الخلف، وما لها لا لكيفية اصبعها يخافن لرب الكيفية والظاهر  
 المطلقة الارهق باعادة ايجرا الملاطفة لحسين ولهيوي زاراجي  
 احمدها عن جهل به بغير دليل وهم درج عليه فلبيك يا رب ادراك اليس  
 مكان بار على خلور وكان في اصر الوضوء بعد امساك عن ايجرا الملاطفة  
 كان الناس يبغضونه وغض وكان وليبيه بابا السباون المستقبل وليبيه  
 سان لله حق ولعدليهم من ساق ايجوال اند سير عن دافتنه حمه سير  
 سقدم ايك فلبيك هين مني على الملاطفة جيجال بيل بعم خافن فلبيك  
 ما حفظ انت ايجرا اذا خافن في الداش، لحسين اتفقهم المجزء او ترك  
 حضور الوسط فان ذكر بعد ما فات الموالات طبعها الوضوء  
 وما حصل له، عليه يحيى عن الصنم من امساك عن سرحه او ذكريه او اشيا  
 من الوجود المجزء والسر العوان لا يغلى اعادة الوضوء والصلوة فلبيك  
 ذكر الصلوة او ذكر تقبيل الموالات فلبيك اما معن المخاطب عن حلقه  
 ومسن عجل بيه وفليبيك سار ووحده ولد يعيده وضريه فلبيك  
 الشج اي شفاعة للدينه شفاعة لقدم فلبيك سار واما پوريه اقام

ستة فقضى بها في محاجة المضروبين فحصل بهم وثورة في مصر بسبابه  
وكان سببها تحصل مأمة عشرة في محاجة الباب العالي في مساقط سعاده  
وعشرة ودكته عذر الله العظيم بالطرفة الصوره ان عذر الله العظيم الظرف  
كان اليقين واللاصرحة واحدة عذر الله العظيم واما على جواز سراحها فما يجيئ  
بالعقل فاعذره الصوره وعذر من اصحابها واحدة ولهم اذون  
لغير بطل الديوبن الوجه والمدين بما هي من اكراد والجبرين مما يذهب  
لناس الله وله الشفاعة فانهم عند بحث صورا ذاتها يصلح في قدم  
الوجه غالبا اليهود صوريان وما تقدرت اليهم على اسرائهم والسفن في قدم  
اكراد اليهود اليهود صوريان لهذا ومن قدمهم كل من اشتغل على  
الارض اليهود صوريان والآنس العمالقة وعدد المصنوع وجزء سبعين لغير  
لهم دخل الامبراطورية للبلاد المصنوع ذكرها هنا بخواصها تجعله فرداً فـ  
عدس بجهة اوله وحياته بتغييره الدافع المذكرة تعينا بعض ايات  
ظل منها عقبها بقدر من خبر تاجر عرقه خرى بالصورة الكبيرة كي يعبد الاله  
المذكر ضده واحد افراد الوضوء ضل واحد واحضر من اهل الملة حط  
وهدته عن طريق الكثرة المعرفة وهو محل لربى سبعين جوانب الصوره  
عنده الائتمان بالسلاحي من اعتماد المواد والملائج ولهم امتيازات من عدم  
يعتمد اصحابها في المعتبر مقدار ما يلزم من اعتماد اموالهم امتياز  
لتهم بالاضال عنده العرف عن النسبة الـ 10% لمن اعتمد المقدار ادليهم بقطعة  
برهـ فانتهزوا بـ 10% بـ 10% المقدار ليس اقل والوصل في على  
واسطه وحدة العدد المجهول شرعا لا يجوز استيفتها لغير اصحابها  
لهم بخلافها وابا يحيى يحيى اذا توصلت بغيره خواصه فرضت كلام  
تحمـ فرضه كفـ اعمـ وشوكـ فـ الـ اوضـ وـ عـ بـ حـ اـ خـ اـ بـ اـ ثـ وـ اـ

لشأنه ومتنه ماعن أكثيله قال سال السعدي عن الموضوع كم فرع الراحل على  
يد العين قبل ان يدخلها أن الماء قال واحدة من حدث النبي و  
الشاعر محمد بن خدث الغافط وله شعر في اختيارة وتحصصه مدحه بالمعنى  
لله جل جلاله بسياط طلاق اليه في غيره وكذا المأواخ بعد مصرعه لمعنى خيره  
وكيقدر به أحد أصحاب البلاسق في وظيفته المحتوى في روس اكتبا تم ولام صدر  
من نفع به والديه شاخدا وامهه المختار على الأصحاب المخصوص  
تركيبة عادة أجرا خارج لم يعلم ان هي أصل من حفظات الموضوع في غيره  
المعتبرة فما تجربة عنده لسد مقاومة سببية في نفس راكمدث العذاب  
ووجهه مصدر في الدليل على فلسفته في عوائق الموضوع وللتتحقق في المقصود  
والبيان في ايسام الموضوع وما يحيى مثله ووضع الماء على العين كان  
وللتتحقق في ذلك العجز والدعاية كحق ولستيد للاغراف بالمعنى كان  
به هنا وقد قدمت بهم الماء على كل من يحيى الماء طوره وشغله  
وشتراكه وفيه اشكال فتم شيد اخذونه والموضوع ايجي ووضمه  
الادعى على قدر اهم المغارف بالمعنى كان تجربة في الابرار ماضية  
الارس كان للبيض اضطرة بالسرير والصبر على العين هز عقد  
احتفالها به لعدم دلالة ذلك المغارف بغير الماء معه ودونه  
المراد ايجي بالماء اخذ الماء بغير الماء فوصن المغارف في نهر  
النهر لان المشهور بالرس كان عموم تجرباتي ولما خرج الماء فلتحل  
رسو المسماة بيه العين من اجل ذلك صار الموضوع بالمعنى ولكن  
في اپياتي كان كل عينات الموضوع لدق حفصون الابتدا ول  
ذلك كل العينات والشرب لعموم ايجي ودليليه قيل ان ينزل الماء  
كانه ايجي لكنه لا يزال ايجي وهو فضل وذكر الشواهد في الماء في المغارف  
عندهم كلون وضمنه كما في اپياتي كان كونه كفارة لـ الموضوع الاجرامي

عدم ملائمة أسلوب كلامها لشخص الموضوع فإذا وقعت  
جزئيات الموضوع تتعذر لفهمها تأسى على صنف سهل يسمى بالغيري  
المولدة أو المولدة الظاهرة فيقولون أوعا المعرفة يحيى و سليمان  
فيه قيد و إشارة لستة أمور على المدين من الذين اذ لم يدرجه  
الله بعده كل العضلات الكثيرة والاعباء حيث صرحت اخبار الفضل بفضلا  
الماضي والمعين والمضارع والمضارع اعني قبل و داخلا لحال المأمور  
فيه بالوضر و فيه استراتجية المأمور في سببها في عباده صالح و ابي صالح  
من اطلاق الكلم الدائم عدم اكتساب الاعباء حيث كونه بور  
سنان اسنان المأمور تعجب المخبر المدرب عليه على استعانته به في  
أخذك لافتتاحها منقطع النظر عن حقدت الموضوع وما اضر بالمرء  
ذوقك في المأمور العقید للعقید في جراحته والمعنى عز و اجل  
الله اعلم، فقبل عندها فيها الصبر و امام المأمور فهذا ينافي ما انتز  
العقيد لكنه يأخذ الحق المدرب بالعقل في سائر الاعباء فغير عذرها ياء  
سريرها، منه حرقة من حدث الشفاعة والابوال والتصريح بحدث الشفاعة اعم  
والاحمد شيخ منها فغير حدث لمحفظ الناس و اصحابه غير غير المدعى باسم  
عن المصادر لقوله اعنيل يذكر في الميل ورة ورة الفاطط  
ورثي ورثي اصحابها ثم و قال ايفي اعنيل يذكر في الميزنة ورة ورة فخر  
من المأمور في ابوالفلحان العاذل عمر كفار ضرخ ايجي و هرثي فخر  
وقد اثنى من ايجي ذكره متجلا للعجب و كلام اثار الفتن، خال عن وكيفر  
ما في المخبر مقدمة على ايجي به فشيء يخص اطلاقه حتى يعيده الاجاثة  
في اعنيل باية المرضي الدارع اول المأمور اذ لم يصرح فيها بالمضارع الله  
حمد الله في كلام السادس وهو يكره اراده ما اراده طهرا فيما امسى و منها امسى  
ليه اعنيل الاعجره من الموزعه و من العائد طهرا بقوله هرثي و هرثي ايجي

ينها و طرك أحبه إلى ذوقه والعلم يطير أصحابه كأنه كما في حكم  
 ترثى لغيره من أفعاله وإنما جزء من شرك الشيطان في وضوئه  
 لامر المبعوث من قضاها وحصل بذلك فاعدا ثم امرها عاد فشلاته العلاج  
 فعمل سبعة حيث قضيات قال للقال مسلم فعل فارة البر في  
 ما يزيد على سبع مطالع الليل براقة كل يوم بمكراته ترثى كل يوم  
 ما على الصعيد وكائنة صدقة يمني له ان يستعين به فالمفعول على الشيطان  
 في زراعة وأفضلها ما يرى عن عيالها كارع اذا اوضاعها على السبيل بأسره  
 حيث لا يناله ابر الدهن والدواء وما يرثى وله معاونه في ذلك  
 المحور الذي جعل في الماء كل شيء حتى داجني في البحار اللهم ترق و خلا  
 واقصر بالباقي وارث كل الماء اجرتني في ما يحيى من عيشك يا سيد العرش  
 وللبيوت ودورها من هذه ابرة كيدك لفتو المطلقا والپاسدة والصاد  
 عنى لغيرك الوجهات الوضوء فذلك المرض و من يضره تحرك الماء  
 في الفم وحجب ادرسته جميع الفم للنبي عليه اعظم اخصصة  
 الاله شفيف فانه غفران لكم ومنفعة للمشيطة ولدان سماحة فدحها  
 طهور الماء والذهب كلها كان طركان حسن كالذئب في دوارها  
 الماء في الفم والمساواة شفيفه جندي بالغضى للنهاء ابا انت من شفيه  
 الشتم شفيف تبرقة والسته او غرفتين او سرت طرف للطلق الدار  
 وافق المبعض افضلية است القسم احوالها كالاطلاقها بالاسته  
 قبل الماء سمعه وفراود اخراج الفم والذهب بطر الماء ونافثه ويعينا  
 وجعلها في الغيبة سجدة اخر وعدل اصواته الى اعلى اعلم ان حكم المرض  
 سمعي في كل المطالعات للغفران ودورها كابنها ٢٠١ بـ دعوى  
 انها محسنة رسول الله ودورها ارجأها الماء في الوضوء لشيء يهدى

رثى

في كتابه ان في بعض اعمالهن اخفى و درجت صاحبها  
 في الاوك ولرفع كرامته اكل احبه و شربه و اما ما فكان من الدليل  
 اكتب بما حصلوا في الوضوء رأيته في المطلب وهو مشهور بقوله في ذلك  
 فيما و سمع من اوجدها فيه واما اخبارها فقد وردت ببيانها في قوله وفقه  
 كلن قلبة و اخبارها فيه فرض و شرط انها فعالة منها اذ ما يس  
 الوضوء لدلك من كيوف و اما عليه ان تصل الى ظهر و دهالي في المطلب  
 موجود باليسير في الوضوء ما يتعلمه بالكتاب و بما يعنجه المجزي به  
 بالمقدره وعن المجرى ليسه العدل ولذا الوضوء مفضله  
 و عن المبالغة امثاله فليض و لست و كما في الماء اسرته بمحور  
 تركي كما قال الشيخ والمراد ما قرره و وجده المبرهن فالتزم الوضوء  
 الواجب على المحدثين وعذر منها ان الوضوء ليس به تكاليفها ففي الماء  
 كما شهروا بغير العادة حتى انه سهل الصعب عنهم نسخا فدخل في الصدقة  
 للناس و اذ لم يتحقق العادة متفقة حتى اتفق عليه المحرر و ترثى الماء  
 لكن سجدة الماء باقى على الماء حتى تصالحه و اذ يذهب و من الماء  
 من و بـ الوضوء المصنوع بذلك و قد ذكر الوضوء في اليدين ابرهيم سليمان  
 و لد اصل اخباره بذلك قال النبي ص مخاطبا ابا شيبة لما دخل اذانته  
 للمرتضى بـ ابرهيم و وضوءه باصري و وضوءه من ذلك اصحابه ابناء اسله  
 عند كل وضوء وكل صلوة وكان يحاج في دلائله ضعف و ضوء و حكمه  
 ربه ثم يقيم مفتاح و ينبعها و يحيطها و عن الصالحة من هنا فلن ينبع  
 على اصحابها اخفى فانها عبارة عن زائر العصابة الظاهرة و ابدى  
 ومنها ما ينبع من اصول اثنين و اطراف الفؤاد و في جزءه يقتضي

عَلَى الظَّاهِرِ مُدْعِيَ الْمُشَكِّنِ، إِلَى كَاهِنِ مُشَكِّنِ الْوَضُوءِ الْمُتَبَرِّرِ فِي  
سُلْطَانِ الْأَجْبَارِ وَجَهَدِهِ إِلَى الْمُشَكِّنِ، وَعَلَى أَكْبَارِ الْمُتَقْبِلِ كَذَبَةِ كَاهِنِ الشَّعْرِ  
أَجْزَاءِ الْمُرْتَأَةِ سَعَيْهُ كَاهِنِ الْعَامِيَّةِ لِمُشَكِّنِ وَحْشَيَّهِ قَدْرِ مُشَكِّنِ عَدَّةِ مُشَكِّنِينَ  
الْمُسْكِنِينَ وَعَلَى أَكْبَارِ الْمُرْتَأَةِ فَعَلَى أَكْبَارِ الْمُلْمَكِينِ وَمُوسَيِّفِيَّهِ قَدْرِ مُشَكِّنِ  
أَوْ عَلَى صَبَرِ الْعَزْفِيَّتِ إِلَوَادِهِ وَالثَّانِيَّةِ إِلَى بَهْنِيلِ بَلْدِ الْحَاجِيَّهِ  
احْوَاطِ حَصْرِ قَدْرِهِ وَضَعْرِكِ الْمُكَبَّسِ (شَيْئَيْنِ شَيْئَيْنِ عَلَى الْمُجَبَّرِ)  
الْمُكَبَّسِ كَاهِنِ الْمُصَدِّقِ (مَلَدِ الْجَنِّيِّ رَفَحَانِهِ) قَالَ حَدَّ السَّهْلِ حَدَّا فَجَوَّهَهُ  
رَسُولُ اللهِ صَدَّرَهُ وَقَدَّرَهُ فَقَالَ يَهُ وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ  
كَثْرَةِ أَهْوَانِ وَأَكْبَارِ الْمُرْتَأَةِ قَدْرِ صَدِّرَهُ وَقَدْرِ جَهَنَّمِ الْوَضُوءِ حَدَّرَهُ  
الْمُسْكِنِ الْمُرْتَأَةِ لِطَيِّبِهِ وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ  
لِلْجَنِّيِّ الْمُكَبَّسِ فَهُنْ جَبَرَانِيَّهُ بَلْدِ الْجَنِّيِّ بَلْدِ الْجَنِّيِّ  
الْبَعْضِ بَلْدِيَّهُ بَلْدِيَّهُ فَخَمِّ وَفَالْمُلْمَكِيَّ عَلَيْهِمْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ  
وَغَلَّفَهُمْ مِنْ  
الْمُوْضُنِ كَاهِنِ الْمُرْتَأَةِ كَاهِنِ الْمُرْتَأَةِ كَاهِنِ الْمُرْتَأَةِ كَاهِنِ الْمُرْتَأَةِ  
وَغَلَّفَهُمْ مِنْ  
عَنْهُمْ مَا كَانَ وَضَعْرُهُمْ الْمُرْتَأَةُ فَهُنْ كَاهِنِ الْمُكَبَّسِ دَهْرَ دَهْرَ  
مَرَّةِ الْمُرْتَأَةِ كَاهِنِ الْمُرْتَأَةِ كَاهِنِ الْمُرْتَأَةِ كَاهِنِ الْمُرْتَأَةِ كَاهِنِ الْمُرْتَأَةِ  
وَشَدَّهُمْ بَلْدِيَّهُ وَقَاعِيَّهُ وَدَنْزِرِيَّهُ عَنْهُمْ الْمُوْضُنِ عَرَقَانِيَّهُ  
لِمَ تَقْنِيمُهُ وَكَرْبَرَادِهِ هُنْهُمْ مَنْ قَالَ وَمِنْ زَادَهُمْ مَرْتَأَتِيَّهُ بَلْدِيَّهُ  
وَجَوَّهَهُ عَيْنَيْهِ أَكْبَارِ الْمُوْضُنِ الْمُرْتَأَةِ فَهُنْ كَاهِنِيَّهُ وَأَنْدَلِيَّهُ وَكَاهِنِيَّهُ  
صَنِيَّ الْمُكَبَّسِ كَاهِنِيَّهُ تَلْمِيَّهُ طَلْقَيَّهُ خَذَلَهُمْ الْمُرْتَأَةِ كَاهِنِيَّهُ تَلْمِيَّهُ  
بَلْدِيَّهُ وَجَهَ الدَّرَلَدَهُ عَدْمِ الْمُكَبَّسِ الْمُتَقْبِلِيَّهُ سَانِيَّهُ أَكْبَارِيَّهُ لَهُ كَانَ عَادِيَّهُ  
الْمُسْكِنِيَّهُ وَلَمْ يَقْبِلْهُ عَيْنَهُ كَاهِنِيَّهُ سَانِيَّهُ كَيفِيَّهُ بَلْدِيَّهُ وَكَاهِنِيَّهُ حَوْنَادِيَّهُ

۲۱۸

فِيمَا مُعْلَمُ الْعَدُمِ لِذِي فَرَّارِ عِلْمٍ إِكَالٌ حَتَّى يُبْتَأِ بِهَا الْحَجَّاجُ وَوَقْدُ الْمَلَكِ  
إِنْ صَبَّةَ عَلَى الْبَيْنِ فَالْجَلْ عَلَى ظَرِيرِ الدَّرَاعِينِ وَهُوَ مُحَمَّدُ الْمَفْتُونُ  
فِي الْمَرْتَبَةِ الْمُتَعَلِّمَةِ بِطَهْرِهِ وَوَعْتَدَهُ وَالْعَلْسُ لِهَا لِجَلْ وَالْمَرْبَعَةِ الْمُتَلَقِّيَةِ  
أَسْنَيْنِ الْمَدْنَوَةِ فَهُوَ صَبَّةُ الْبَاطِنِ وَهُوَ الظَّاهِرُ أَكْثَرَ تَجَزِّيَّهُ بِهَا  
لِهَا جَوَادُهُ وَالْمَجْوَدُ فِي جَزِيرَتِهِ كَافِرَةً وَكَخَالَهُ ابْنَاءِ الرَّجُلِ ابْنَلُ  
بِلْطَرَهُ وَالْمَرْتَبُ بِالْبَاطِنِ وَكَلْمَاهُ عَنِ الرِّضَاعِ فَهُوَ مُحَمَّدُ الْمَطَّالِيَّ  
الْوَضُوَانُ تَبَدِّلُ الْمَرْتَبَ بِالْبَاطِنِ ذَرَاعَيْهَا وَالرَّجَدُ بِظَرِيرِ الدَّرَاعِ وَشَلَّالُهُ  
وَحَلْمُهُ الْغَرْبُ شَيْءُ الْقَيْرَرِ لِلْمَكَابِيِّ إِنْ شَأْنَ قَدْ الْمَدِيدَةَ لِهِنْ لَيْلَهُ  
الْمَسْبِدَةِ إِنْ يَعْرِضُ فَيُلَمِّ شَأْنَهُ وَلَوْلَمْ لِلْمَلَكِ وَإِنَّهُ مُشَفِّعُ  
فَتَرَمَّلُ مِنَ الْمَدِيدَةِ احْسَنَهُ الدَّلَوِ وَدَامَ الْعَسْرُ عَنِ الْأَنْيَهُ فَلَدَدِيَّهُ اللَّهُ  
الْمَجَاعُ الْمَسْقُوفُ فِي الشَّدَّهُ وَالْقَاتِلُ سَبَكُ حَبَّيْهَا الْمَصْنُونُ رَاحِهُ  
الْفَطْرُ وَالْمَدَاعُ عَنْهُ كَلْمَنُ الْمَلَوْرِ نَهَادُهُ وَجَوَادُهُ وَعَنْدُهُ حَمَّادُهُ  
أَنْ شَيْرَهُ عَادَهُ الْمُؤْرُ وَلَوْلَهُ بَسَبُورُهُ وَهُوَ لَوْلَهُ عَدَمُ حَكَمُهُ  
جَهَدُهُ وَلَعِدَلُهُ إِنْجَبَهُ الْعِصَمُ مُوكَلُهُ مَا تُرِكَ وَكِيرَهُ الْمَتَنِّ وَهُوَ كِبِيَّهُ  
الْوَضُوَانُ بِالْمَدِيدَهُ لِلْمَلَكِ مُجِبَتُهُ الْمَدِيدَهُ اهْمَهُ وَصَفْرَهُ مُثَلُ الْبَرَدِ  
الْمَضَرِّبُهُ ضَرَبَهُ قَالَ الصَّهْمُونُ حَوْضًا وَتَمَنَّهُ كَبَتْ حَسَنَهُ وَنَقْهَهُ  
وَلَمْ يَمْنَدْ حَتَّى يَكْفُرُ وَضُوئَهُ كَبَتْ لِمُشَوْنَ حَسَنَهُ وَعَدَهُ سَنَدُ الْأَرَأَهُ  
كَالْأَشَهُ الْمَاسِهُ فِي نَمِيْنِ بَقْوَهُ وَنَفَرَ كَبَسُهُ كَبَرَهُ حَكَمُهُ  
يَاهَهُ وَقَدَلَهُ إِنْ كَهَهَا أَضَلُّ لِرَقَوَهُ وَنَفَرَ كَبَسُهُ كَبَرَهُ حَكَمُهُ عَلَيْهَا  
كَاهَهُ لَهُزَزَهُ مَنْدَلُهُ لَهُنَكُهُ وَلَكَهُ حَقَّانَهُ بَهَرَهُ إِنْ اهَادَهُ وَمَقْهَهُ  
الْأَرْقَبِيَّ كَبَشَقَهُ شَعَانَهُ الْوَضُوَانُ أَوْ نَيْنَهُ خَرَقَهُ شَعَانَهُ عِبَادَهُ بَفَسَهُ

و في عزمه من توسيع مهاراتي لم يوجّه فرقاً متصدّق بيه إنما في بعض الأذواق  
و و عدد قليل للتجربة. لكنّ الدليل آخر أنّ مورخة الباكيّة تدلّ على فعل حديّ و حضرة  
على مفصل شدّ على المادّة العيّنة و أحياناً تلقي اللهمّة على إلهام الشّاعر في رسالته  
فإن طهّرها زاد كثيّرها إنّه مثل كلّ من الجودة اليمين و قمة دراهم  
فهو ما في نسخة العقول بعدم اجتنابه لضيّعاته أو تركه لآراء  
إذ المقام عالمٌ ينبع من الرّوضة و قدّمه في آخر أذواقه خلق الله  
من كلّ قطرة ملحة ليه سرّه و يتجه و يهلك كلّ انقطار من ميّاهه  
إلاّ أنّه لما أكلّ من خضره واللّذّة و مدرّجاته ففي في أحسن النّاسّ المحبّة  
والوضّع المليء من رغبة و رغبة كلّ عضو حفظه يه و قال مردّه البهائة إلهه  
و إنّه تأكّل قبّة عسلٍ لعيّنة ردة او هرّيّة و مصنوع و مستثنٍ و ذراً سام  
السمّان و قلّة و عسلٍ بغير فنّ و صرف هلام الماء فلقد أهان ثغر و حلّ  
الصدق طار و درجه انّ هرّيّة سهلٍ على الجديد فما يكمل نكارة الوضّع  
الموسّعة فيه و توزيره بما في الكيفية او في الكثافة بغايتها و يكتبه له المثلّ  
مرثيٍ فأنّه لو تمّ رحى باطل و لا كيّفية فاللّه صاحف انّ ايجار تشنيه  
رسّ أحاجيها و تحالّها الوجه الغير العيّنة سهّا سان غايّة صاحب زهرة الهداء  
للغاية بغير شفاعة قوى و اشتّع بمعده و مني زاد لم يوجّه بالطبع صلوطه و عدم  
اعتبار الصّريح منها لكتئنه اصواتنا المدارجية للتفاوت الصّرام معتبرة بالشيء  
كم التّفتق الها فكثير منها راكعه اتكعه يتحول بها جندي في بغير علمه كان  
يقتضي الاتّهاب انتهاكاً لحالات العقول باهتمامه و لسرقة جاز الماء  
يدركه الأذناب بلئنّه حمله فخفف المفتيّن فما يكره اقرؤه و اذ لا يلتفت  
لما حجبه بثبات يكره صعيب و فتوى فتوى فكيف لم يثبت بالمثلّ و كذا  
سرّه طلاقه البار للدّجاج الماء و معاً ضرورة ما في سوانه المشّ محلّه لما خذ

تحت يكون حوال العابد الظاهر كما انته له مجموع لذاته فليصل المتوجهة به عبادته  
أو المحبوب باللاصقية كاس طرف الماء للقدر ومحضه كالقربة  
وأيجرة وقوله في أخلاقه أن أخلاقه كيسيت عيادة غرفة من أخلاقه  
وحتى خذل ونحوها نكارة الماء من فيهمها لا يوان وترتبط المفتوحة  
وتصير الماء على اليد لم يصب بمحضه على المضبوط بليل درج العاشر  
ورفع المكر ونزع أخفين وذكره في حكم ما حاولوا المكتوبين  
فهذا دخل الرضا به والماهون بيتصدر الصالحة والضلال بصيغة  
الماء فاضي لذرتك ما يرمي المؤمنين بعذابة ربك بأحد أعرض المعاشر  
العقلام ونزع تمام وضعيته بنفسه وذكراها إدا كان يطيق الوثائق  
فناه وستقبال بالذئب وقال وهو العادة فما ذكره ان يترى فيها أحد  
وتشمل مرؤى عن علام ضفر للاحرين لذرتك في صلواتك أعد واعي  
حضرات للاجل ثرت فينا احمد وضوطة فاتحة من صلواتك وتحفته  
فانها من يدر على يدك مثل قاربنا فتفتح في الاركون فندقكم منك حباب  
وفرضته بآية عذبة أكذب اعظم الصدق سبقة واجهة ومن وبيه اللذ المرام اليهم ينبع الكلام  
اللهي كما في آية شفاعة شفاعة من قوليكم ذكره وفالاحب ومن الالهي فان تعليق النبراع العذراء  
محظوظ بصلواتك ملائكة رجاء الفاقه، مشرع سعاد الله وقد يزوركم سقطوا آخرتهم منها وارجا  
محظوظ على ايجوار ص  
الاماكن التي اضعفتها نبأ لكم لما سمعت على انتها معتبرة وذكريات  
محيفه فلو متت ذلك لما تكون اشتراككم بها وقولنا في حقيقة تأثير  
كاحضر الماء والطبت واساس المعاشر وذكراها على الديار عموم الامر  
الالية وستقبل لهم بما وملؤون بحصارهم في بعض الاليات الديار بما  
لكون صورة الوحوش ولبيان بلوار وعمرها ملائكة ملائكة ابرهيم باحصاف الماء فهو  
كان للظفير ثم توصل به حكم ولد حجز التقبيله اسرافه الغير ضوضاء ثبات

عدمه كالوجه، يحصل بالمكانة احسن ليد خاص القبض كالصمعان  
انه كان وجها شديدة الوجع فاما بيتها جفونه وموته مكان بارفع  
قد عورت المثيرة حفظت لم احمد الله عنة في مخزونه ووضوءه  
حشرات ثم صبر على الماء، فضلوا الله شبعه بعد سبع لعن الماء  
وهدى الجبنة الاشتراك في مثل تلك الماءات الماءات بين انهم يشربون  
لبيتهم من العذاب، ثم يخرجون كل النيجور عدم العجز، اعني تخلص  
الطهارة يعني لا تكفي العجز عن اسلت من اشتراكه ضرورة، اعني  
اضطرار الناس وهو مرض فنوار اسبخه فاعتنق و قال للبلدين  
العقل لكنه تحيق عدم وهو المرض صد العجز وكله الصلوة الماء فالاعتنق  
حال اشتراك شهيد لا وقد سيدل في الرضوان اقيمت عاصي ما  
يطبع على خراسان الوناس حيث عزوه الماء بالرضا، وذكره ينتهي  
ثم قال ويل عليه عموم اصحاب اخر مسيرة قرة اللاموا بشهودها  
ذكرها شفاعة عن دليل خاص صدره للرايا فما يضرها محبوب ومحبوب زلة اغيره  
الاعجز لا يضره لذاته يتحقق الى الرايا كلام العاجز عن عزوه عنده اجهزة  
واما العذر في تحكم للان العاجز عن عزوه لعدم اتساعه انتيقون  
عليهم ولعلها جازل المترأدة لانها تطلب المفسر والى شرط المتأمل  
او وصود بيا بغير العذر ضد الناور ضد حمل حكمات ما تو اضطراف  
او غيره الوضوء فهذا ضوء للمرء المعم تقام به بالمرأة لا يدخل العدان  
المطر ولا تخصيص صدره فهذا ضميره اليه يرجعها ان يجعل ان ينجز  
منزلاه المزبوع عليه باخذ الاعجز ثم يعيش عليه فانها على مرأة بشيك  
الاعجز فليزيد الناشرة للمرء المتعذر افضل ما يجيء  
واما ما هي فين لوقا العاجز بالمرأة اين يستدعى منه عذرها كما لا يجيء  
فقطها بعد حاجتها فعل نفس وقررتها بالمرأة فضلاه ضرورة ملوك ملوك

رسماها واما كان عن المدح والمراء ثم طلبهم ثم يرضا للصلوة في البار  
بان سرح اسرى وأختها عليه جو مجموع عاصم جب جب المكان عن مدحه اسرى حجر ابر  
كان هو المعاشر في كل اصحابه ابرهيله يداشر لغوره ونادى ابرهيله  
باكتافه سوله المصنوع للدكوك زيت يه يصيشه ربه بما في ذهابه  
اكثرها اشر لصالح الغرق بين الاختصاص بالطاطل والعام من قطع عصبي  
من عصبيه وصورة دعاعلا وسمايعين افسوس العذر البداء من لعوم وقديم  
والعلم الاليم في حفظ المذنب، هذين المتنين، الى المحب والطريق  
الذين ادوا هذا المطلب نجح على اداها كان ابداً وابتداً، بدء المقطوع  
قطعه خاتم في اعوام الناس الصالحة ونهاية المأجار في القبر ورثى الصالحة  
فوياجا بالصادر في حال الدهاء لعدم باستيفه في ان الصنوا وآخذته  
سيقط بغيره بعض في ودة الارام عدوه يحيى تأله جدة طرسو وعمي  
الخان فرض الصدوق عن المقطوع ضال سيس بالقطع منه اقول ادا لفتش هزز  
قطع المقطوع منه من ابتدائة لا تشفيه عصبية وعنه عن المقطوع اليه البار  
لبيه فضاق على ميلن ولكن المكان المقطوع منه ومن ابرهيله قال اصلها  
والافتقد، بالمثل سا مجده اقرعه حميم غليريل على عاشل ابرهيل  
محمد العتبة بمنتهي اليه اوله لبيش عيش الدهاء العدم تغير في كماله  
باكون، واما من قطع اهدى شاهنوك فلم يرى شيش فراش قدره وضربيه  
في اذنوبه ودار اللعنات بغيره في حفظه لم يه لعموم اجله وحلمه ابرهيل  
الاحي بنيت من ابن اللاعب والاساق روشيه ابرهيل بنيت ان قطعه  
اصله واما من قطع المطرق فان قطعه يعطيه العصدة الفرزان افون  
پيما فلبيش لصالحه لصالحه كما واجه لفتش المحن التي للملعون من قطعه  
محج بليوبه القدرة في عمل صد هرق وموبره سعف الماء ابرهيل

مکالمہ

ال شيئاً كثيروں اکھٹے فان خیریتہ للهؤن و دو ہم للدلتا و ملکتہ سبیا  
الا المکھوش الدلتا علیہما اختری وجودہما الکتب کا لکھن و قولن تحدی حظ و قلق  
ارکنیطہ شدید بالعقلیت و اکھر کاران محول علی الدلتا و ملکتہ  
حکم خود بمن ارادۃ اللہ کا سلک فلکی العل و الدلتا  
و الکھوط الحکم هذنا مطالب الارکت منہ اکھر فند کارا عمان  
المس ملکتہ خیثے بخیرون البین سدا لوگ من ہذا اشتباہ کا کھیفہ و ملکتہ  
و الوضامہ و خواعیم السر فشار داک بالقرۃ اللہست اخونش غیرہ کارا  
اللختا، لکھن کا لظیفہ و بس و لخص ملکتہ اب ہم فان دلیت پڑا لبکر کا  
شیئا تھست کل کی سہ فاماں فیت المزکل البین لی شمکھن ضبط  
لہ خصوصی باہی کھاد کی خصوصی باہی سلسلن المزکل البین لی شمکھن ضبط  
المستعر دلخداں اکھٹی لہ ملکتہ ملکتہ بیان و ملکاتی فیت المزکل البین  
و ہو کارا یہ خلیفہ مصادیق اسم اعزاز من فتویش الکتا تھاں القراءی  
کارا نہ اپنی طلب سالماً المخوتہ و کھاییں الجھوٹہ المخاطنہ المسوٹہ تھاں  
محاب و ایں احیت کل جماں شہریا بیان دلھی بیان دلھی بیان دلھی بیان  
عیان لکھن اظہار ملکتہ المخوضہ اکھریتھا عحال ان ایجھوٹہ بیان  
کلام الس المنقولہ این بالرواۃ ملکتہ المخوضہ اخلاقیتہ  
اکھر فوجو لدی پڑھی اچالیتواتر ملکتہ ایجھوٹہ علیکی ملکتہ اللخدا  
معظمتہ بان اعزاز و جمہ الدلخدا و المخلفت اعڑا اصلن لیا مادہ و ملکتہ  
المخاطنہ و ملکتہ درکھنیتہ کا لکھن و ایتھا تبید و المخادر کا لکھن ذا کنہن و بکھن  
بیکارا کھٹکت کا لکت المذکولہ و رکھن اسی اعزازیتہ تقویں الریتہ بعدم جو  
المادہ و دنوا لکھن ختماً للو ملکتہ الدلخدا و لکھن ریا کنہن بھیجیں اجریا



اکنای حی من المکف و غیرہ کم ان توچہ الطفہ بر قفع الوجه بعیی و لیلی ادا  
ان دھنیوں پریخ اکھد شے فان لمیکن عن اموں سکلیف کئیں اللضاف اشکل  
اکھم بالوچر علی الرسیلہ اہلی رات و دکتیباٹیں اللدان بکون جا دیکھیا  
فان خلودم ڈاکتیباٹ لم بھیڑہ اور ابیعیم و بحیثیت کا المکھیں نہم بیکھر نہیا  
بیکھنیا ما من طفہ الجہن من شکنہ اللدان ایم مریقہ و عزیزہ دلمن  
خطیبم شہماز مر ایمان و موسی مکلفہ هے لادا نہر عن المکرا و ازان بالمعوف  
اذ نہیں مکرا و دمود و قالی شرکو کا اینا نہم و دھافی اذ داسیت لیں بیہ العین  
فیکیں ان تیعنی المسن و تغفہ تعلیم کیلکو قران و مکدا ادا ریتیہ زیدی لله افر  
اوہ معرض التجیی و سکان الداخنیں الکافرو و اجا بیلی خص کئیں کمیں بیہ اپنا  
کان بیغزیطیں فان ایہا زیر معرض اللام کا شہ بجنبیت فرقہ اللام کا دل و ایغیر  
المسند للحادی و تیعنیں اکھتیاں و کوئی کھلکھلہ مدد طلبو و بیہ  
الحادیں اس قل حافظہ بوجویں الحضور ادا و وجہ ستر العزان بندز کشہیہ  
تھیجیرہ و بعد نظر ایان اکھرہ لیمی کا شف عن عدم ادنی شیخ بلطفو ادا  
و جیہم عزم ان بوجویں الحضور ایضا لیمی کا شف عن عدم ادنی شیخ بلطفو ادا  
کھرام او کو ادا نہیں بستیا شہر و بیہ ایم اکھرہ و دوسرا شکل اللام کسی نہیں  
المکھوں شرعا خاقیلیں الیعن و ملکوں میکون صوتہ مشروطہ ایا الوضوفہ فاردا و بے  
علم ان الاجریں جیسے الصیحہ الای اطلیکیت بوجویں و بوجویں الحضور کا مصلحت و  
واجرا نہما مہنتیہ جوں اللدھکام کبھی ایسا سفوفی نہاک ریکھو کو ایک اور ایسیہ کیتی  
والا الوضوفہ ایم اڑاٹھوچی مطہریں الیسریں ایلیں العادیہ لیمی تھی جو مہما عین  
حال و پیچہ کے حائل فاذا لارجھی نہر بد تفیہ کمال ایکار عالم اکھنہ  
مل جو ایل اکھرہ لاد عزم و بحیثیت اکیادھا لی اکیور ولاد لاقریے ایکال ایشنا  
غذیہ شیت و بحیثیت اکی ایم پیش رکا بین الاعر احادیہ هفت ادا کان بکو

الأخير ولد لآخر فلذة اللدغ مطلين باللذام وليتني من ترثي الماء بقصد  
عما انتيفض بهم حرمة مس المساجد اثنى والولوة احترمة سماها نافرة  
مني لفظها فنافرها ينفي شعائر المساجد عظام شعارات مني نافرها ينفي شعارات  
المساجد بحسب انت المساجد وليتني اعد وليات طفولة جراحتها او عمها  
او جرح مني سراية اوانه قيدتني نفريت طفولة جراحتها او عمها  
فاللذام عن الملاك تكون فنق الشعير من قضايا ديني بحسب حرمة ديني و لكن  
محضها فقد استثنى كل سالم لتصديق الملاك المفترى على شرط الملاك  
من الوضوء، فلديكم وللغير ان حقائقكم هو الوضوء مصروف على الملاك  
الملاك بغير العرض من اجل جواب عرض اجزاء ما فيكم في كل الارواح كيبيت تصور الارواح  
مكان الاجزاء المدروفة بصبرة اكثروا قدرها اخراجها اعن من قطعها  
هذه المقدمة تصدق عنا عليكم اكثروا عاصي الملاك فهم  
واعلم انكم لا تحيطون بالطيبة والذلة فلما كانت هرماً لكم عظيمكم كما ان اقرانكم ملوك  
بالله عادكم بآن يوخذن دراكل حروف ويكتب فلامش شهد كيبيت لآن هرماً لهم سير  
سيت ام كيبيت لآن هرماً عزوك ناتي فان اكتظوا من بكون هرماً لانهم سماكم  
عند قوم مخصوصين لمنه امكرون هرماً لاسمه العظيم لوعدهم وعدكم وفسروا  
لما عذبتم ادركتم سماكم بعذابهن عذابهن خلاصكم لجهلكم العبرة بالظاهر  
جزرت عادة اهل الشهادات بالتعجب عن اجرد لحظة وكتب بالبعد عندهم سامكم  
لكن هذه العادة لا تجعل العذر ساماً لعذرك ولا فقيهه سامي خلصكم بخط  
فتح مني حذوان الملاك ارجو ان عرضكم الموارد لاذخاره والخاص  
انه للدليل في احصاء حرم الملاك يرى التكاليف بالاغلب لعاقليه اثنيين  
فتش الطلاق عذر حرم عليه لكن قل جواه يوجي سمعه وقدم عكيره من طلاق  
وأثير نظركم الى تعجب المشرف الالهي بصبرة المفترى المثير لاطلاق عدمه وقلم اثني

المسنون فغير شرعي مثل التطهير والزباد او اهلا العمام كما ذكر مثلا واما اذا كان في غير  
مثل المذكرة وشبيهها فاظن انه لا بد منه بحسب الوضوء فيه لعدم تحقق المدركة عليه  
بشكل عام يجتهد المذكرة وشبيهها فندر تدرك ايام ما كان بين سبطانة النساء  
رسالة اد البروجر الوضوء فان قيدها زرارة بصورة اكذبة فوهو عموما مطلقا ان  
قيده بصورة الطهارة مفعولها صفر والوجوب بنسبتها عادي كف عن حكم فحول اطلاقها  
للاصالة الصورة المذكرة وشبيهها الا ان من يعلم ولم يعلم بالغة المدركة ففيها  
وليس بمحاجة كثرة المطلق المقصورة الطهارة ليوجه المانع في صورة اى شئ ولكنها مساعدة  
الوضوء اذا اطلق على دسماء المأذنة والمأذنة اذا وجدها العقول بحكمه سر المرد المأذنة وهو مطرد  
باشراف فقط ويفيد اذا واحتى المطهور والاسباب الداعمة لحكم سر المذكرة بحسب المذهبين كقوله هنا  
فيدي به ص ٣٣  
للاصالة البراءة او اثبات التكثير و عدم احراز الموضوع كملحة مكتوبة فور قياد  
والحال ان يحاللة القرآن من المدارك بحسب التدريب على تصدية المدركة اولا ثم  
وكذلك المدركة للقرآن من المدارك والزيارات او وادى الكتب بالعلم من امثال  
انما تجاهل المذهبية سهل ان تخرج خدال المتأخر فان مالم يتحقق هذه كيده ان يتو  
كلهم الدمام او المصنوع المدارك تافق القرآن من حيث صحته ودراسته وبرائته  
على كل شئ قدس وكذا المذهب في المسندات المكتوبة الى المؤذنة والذراعية والذئبه  
القول بعدم حرمة سر المذكرة اذ لم يفهم اد البروجر عدم كيده لبعض المذهبين اذ قال  
بل يقصد المذكرة باسمها وهي بما خذل بحسب خوارزم البروجر  
المسنون الثانيين ويتحقق اكذبة ما كان من كثرة الطهارة بحسب المذهبين  
بالضرورة لعدم تتحقق بالوضوء وبالصلوة اثرا لدفع النية والحقوق المذكرة  
بالعدم عند المقدمة او اد البروجر المذهبين بل يندرج عذرها وان تتحقق  
الحقوق والعنف المنسحبين بعدم تتحقق حكم المذهبين باشكال كثيرة تتفق اياها  
المعتبرة ادا اصلها بيه وجزءا احلكها عقده ونعته بصير كسر لحال صدر فتح  
نهاية الشكل الاول وموبيديك الذريحة وليقاد حكم المذهبين اثناين طلاق

فالمائة عشر مدرست فنيت بكتابه في علمي في مقدمة فتح الماء في طلاق  
بالعقل بكتابه على احرازه ففتحت له عادة ادراكه بالطارة والصلوة ونحوه  
بما يخص من الصناعي اذ يعبر عن الدلائل وموافق لما تعلم به من تصوراته  
الروايات من خواص ما يكتبه من اوضاع في الواقع وادركه في نظرى ايمان  
فرضها ولهم فرقاً اذا استيقنت احداثها فوضنا ولهم ادلة ادعياها  
جداً بعد ظهره واثباته مطرداً اذ لا ينكره وله امثلة من دعجه عليه كل شرط  
ولاحظ انتبه الى ما يكتبه الى الدليل ان يكون من ادارات مراجحة المقدم ادراكه حيث  
ليكون ادراكه متفقاً ودفع اية ازدواجية كلامه في فرض ادلة مثبتين اللذين  
وسيشهد له ادلة على ذلك من ادلة ادلة مثبتة مصادق ادعوانه فان الماء طهور وبراءات  
وان حرب العقول بالذاتية المقيمين بعد دلالته المأكولة لل乾坤 ايمان جهاد  
ال والله ان يكون من حالاته باقتها فلما كانت فلبيه لضد ادلة المدعى  
وعرض مثل اكتافه بغيره كذاك فتشدده ادلة المدعى بخلافها  
لما كان في المدعى ليس كما يعتقد المدعى لعدم القائم وات خارجه اذ انتبه  
بسخان قدم كل معاشر سقم الدليل وكيف كان فقد نقضت باقرع  
سيق وقوع مثلها بقدر ارقاع اذ انتبه اذ انتبه وقوفها لغيره فاعله  
وقع غيره وترسانها كان ادلة قدم ونحوه باختصار خارج فتنها في جميع ا  
مرجح مفعى اذ لا يتحقق الماء المدعى بعدم تحقق الماء كاذب موثق  
سرورف على ادلة اذ وقوع اذ لا يتحقق الماء كاذب باقرع فقط  
فتدرك بقدر وقد ظهره اذ لا يتحقق الماء كاذب باقرع فقط  
اذ هو شرك بينها ولهم ان اطلاق الرمزى باقى داخل اشجاره ونحوه  
العلم والاجداد اذ لم يأت به ادلة الارثة معارض باذ لا يتحقق الماء  
وتصدق المطلقة لا يتحققها اذ باقى الارثة عقلية غير مقصنة باذ  
اذا اكتفى ببرهانه على ادلة ادراكه في مراجحة الماء في طلاق

معرض

وهي من المطلوبة في كل انتقال ذكر لصرف فتح عاشر  
وشارب عليه وفتح الصولة وان شفطه يدر على دفع الهمم  
فليتأول من حيثية الاختلافة والمعنويات التي يحملها  
ما وفليتأول من طلب بحث ما وقوله اضره فتح محول على صورة ثقة  
الحوالدة او اذنك لغير عن تنازع الوضوء او ثالث اخرة على  
بلاد خارج سريرك عنه مذدوا وتم سلوكه في مثلين الماء  
الثالثة وهي فصل ورسائل الماء على جميع البدن منه وروعا ومحظى  
شرعا ومارد كثيرة وفاغلبها طلوب حماة اذنك بالغرين واجعله نبرة  
او سرح وفبعها طلوب فتح وفها على ايجاب اذنك بالغرين  
من ايجاب عدم حكمها طلوب حماة اذنك وفها على ايجاب اذنك  
وابو عبد الله بن وهلة قال المؤذن للاحرار لا يحرر بفتح عن اذنك الفصل  
وكذلك وان قيل بالاجراء على اذنك واجب مدد وعنة وكيف المخلف ينك  
حنة باصل اربع وفها باندرو شفطه اليه ولو لم يكن مدد وعنة  
العنال الواجبة او مدد وعنة وهذا القائم على ايجاب اذنك بالغرين  
ارجاع فمعنى النذر هو لكون راجح ملخص مذكرة وفها على ايجاب  
دون راجح ملخص براجحة ومرصاد وافحسن الراجح اخضرة المقصودة من  
الدم وقس الهرات وهو ضده بفتح بالموتر اي بخروج الروح  
قبل تطهيرها الفعل ففاته اذنك بحسب حشرت لاذف شراف الروح و  
طهارة الماء وسبح لما ياتي من الارهاب به لم يذكر عنال الميت كنوع  
من الفقاذه ما يضر وسلمه الماء ليس واجبا على الميت للمسنة كنوع  
والاعتيادي لعدم تأثيره في حفظ شفط اذنك ففتح اذنك وشكيل

٦

أى الرسم المتعلق بالدفن وهو الدفن واما شهوده والمعشور فهو  
المتعلق بالدفن فنها يحصل في البدن بجوده واما المرتبة فالراطى  
ب الشهود لحفظ الصريح وغيره فما وبح الصحن عليهما بالرثى معبرة بما  
تجلب من اشراف شهوده من اذا اذرت شهوده فلديها مثل ذلك  
ان يتحقق اكتبه ان يخربها ما اصراره وما لها فلديها حقيقة وفقره  
واما حرج خاتمه اى انتخاع شيئا فشيئا كالضيق وقال بعض اصحاب  
يحيى بن ابي سعيد اى ينزل على الرحم ارجح من اول الحجع للاخره ولا شرط له  
لكنه خلاف احسن عجب وعمل في بعضهم كلام لا ينفي تصريح الماء بالمعنى  
سوى تصريح صريح من اين اصلها اذن لانها اصبية اذن لانها تقول  
لكله فرقه في تصريح العين واحصل على صوره الصحف الجميع لتحقق اكتبه  
واما حرج امرأه فالمصرح بذلك المألفة بالشهود وافتقر بغيرها  
ما فيه من فرق المرض وامصرح بمحاجة الافتاد بالشهود لحفظ منها مقدار  
بعد الحكم بوجوب نسبه بحسب شهود قائله من الصدقة لانها حجاجه به  
بعد فرقه اذ لم يكن صاحبها يقدر القيد فنعم على الرفق سهلها عبد  
الشهود واما امور فكانه يلزم بالشهود سهانه ليس فن اهزه فن زرها  
بالتالي من فرقه احاديث برخلافها من اشخاص لا يتحققون المألفة  
وقد صرح كثيرون بعدم قدرة اصحابه على ذلك كثيرون لكنه ينبع فرقه اذ  
قد تزوجه وهاون على بعض لفظه وليذهب لفظه وروحته لكن ماله يصح  
في اصحابه لغيره شهوده فما ذهب الشهود بالفتور سهل اياكم فتحقق اذ  
وحرر سهل وتحقق كلهم اياكم عدم صحة المذهب الى المذهب لروحة  
النافع ان يعلم ائمة لكن شكله انه حرج اوس غيره وحصل على

الغسل وقد فرق عليه الراجح وكيف في الطلق داما الصحن على الرحل ميراث  
الماء يقبلها فخرج منه الى فحاع عليه قال اذا حاصل شهوده ودفع وفتره  
الغسل والخواص انا اكتبه لم يجد لفترة وكم شهوده فلا يكبس فائز وذاك لفترة  
السائل هل يراوغ ان يتم ثم لم يثبت بين معلوم انتي فان طلاقها  
القطع باستثنى لكونها فرقها يدل على انة ماجعل انت مسؤولا عن تصرفها  
ذكره عده كلئنة غلبة المدعى حيث لم يحصل فيها ضيق الماء ولم يحصل اذن  
من انت متحقق ايجاباته لم يحصل وان لم يحصل فرقه على قابل والخواص انا اكتبه  
ايجي شهادة وصيغة كان سبب عسره بالبعد للراجح اما الماء فالسؤال هنا فاتحة  
ابهام ايجي على انه يتحقق راداة طفل الماء الراجح من انت ولعدمه لذا حمله  
على صورة الافتاد فان ما له الراجح ايه مذهب ووي ودونه وبن وفقط لفترة  
عفا كله لفترة جديدا وفقط على المقتلة سهانها وعدهم وقد فرق عن غيرها فرقه  
والسلام اشتباهه له من تضليله على وجوب الاركان اكتبه كما يرجى منك  
من اوله بعد اعلم بازه حرج سهل فلديه لصفات الواردة لغيرها امثاله  
الاطلاق فلديه بروجدا وعدهما من فرقها واما حرج الراجح المعمدة مجتمع  
الدفن والشهود صوره ما يتحقق وفقره ينبع بحسب ما اتي في ترسير  
الاصحاص بالرجواه اذ يتحقق فديهم من اجله ليس حرج حماقة اكتبه  
بل فرقه لفسد الاطلاق المألفة طلاق المألفة من اذ افاق واجبها فرقه  
ل ب بن ابي وكتبه الائمه بحسب المعتبرة على انسابه حمله على اهالاته  
صوريه حرج الاصحاص الاسم للدفن اذ يتحقق المفهوم بدورها بنسبه حكمه  
فالتفق على الدفن تضرجا النية للرازنة اهالاته والوكيل سنت المعتبرة في اذ افاق  
النفس من حجرها كالماء سهل حرجه يعتبر اطلاقها بريئها سهل وصعوبتها حرجها

أى افر

مرووف على اخرين بالمثل ادراكها بحسب عملي مثل المغشسة خارج اذن الصدقة  
٢- الذي هو رواي به مشهورة اطهانه منها كما في قوله ولهم يداه من اين  
اللدينه به ولا يشهد بحسب ادله اليه كثيرون والحقيقة كما اتهمهم فرقه  
الاثن وكان لهم قيد النوم شيئاً ملولاً عليه اليقطان ولم يكتبه استاذه الى  
النوم ابن باطن كان يوم عصر قبرذل فلم يتم حتى رأه ليس عليه شيء  
ولما من انتفاضه وفدى حسده او ثبيتها ولم يكتبه من غيره احتماله له  
بجزءه الدهن اسفله اللذ اشارته من ابلكان ثوبه محضها به ضليله وإن لم  
يتحقق باينه كل هذه الادلة لا يفيض على زعم العزف على الصدقة في نوشه المدعى بعد  
الاصبع ولم يكتبه رايه من ائمه حفظها في فنيش وعین ثوبه ومشعل الموقن  
وخط رضاها اكبر عن الصدقة بحسبه يعني دلم يوم از ختن قال اعین ما وقفت  
وليسه ضد اصحابه المقطع للادلة استفاقت ببرهانه وآذاه ابلكان المؤذن شرك  
الستب في افضل وقت اصول عدم اسئلهم يتحقق او لا يتحقق اطلاق ايجاب  
لظهور اضافه لوثبة حرصاص ولادليل يكتبه ديل عليه سواره وآذاه  
لغسله او لغسله شرك اذ اكان يحياناً تداو مع عدد وذكر المعلم ايكوكو وله  
٣- نسبته وان اعلم اصحابه لا يكتبه على اسئلهم ولابنها على اغسله ولذلك  
اوصيهم حكم ايجاب وابنها يحياناً بمخالفه ايجابه وهو اتفقاً بمخالفه كثيرون فله  
يجيز المكثيف الاعاد شخص واحد وليس من مردوده لدن كونه مكرهه اذ لم  
لاراجبه ولا يقتضيه فليس اعلم الراجبه هنا فاعنا بشخص فين لغيره على اهله  
٤- شرك فلكي يمسين عالم اجهلها او ردة ثابت كون اهدقه حق من مكرهه اذ  
فرازه لكونها معاكلها بحجمها ايجاب فكتبه من عزم حدوث بحسبه وصحته

ولم يدركني تبّ عن الرجل باليهاد من خلعوا قال هو احمد الماتي بن الحسين  
وادله قر عدم وجود البطل بوجهه الدهوك شبهة بخواص وروية كعبه ابي  
بل ستد ففي كما وتب عن العماد ادله الرجل المذكور في ذكره فلم يدركه  
عن عبيده وان انزفه مفهوم عليل عليهما فهذه صحة هراها من طيبة  
الافتخار وفيه ورق عن عماد ادله باليهاد 2 ذكرها وصحتها قال لا ينفع  
صومه ما ليس عليه باطل وهذا امثل حاكم الرجل كعكم الملاحدة 2 ذكره طلاق  
والموطأ ووجه عدم تبّعه بغيره ادله المذكور هم من المفاسد والاذلال  
مشتفق على كلها باطل وذريه في خديمه عن الرجل بحسبه لعدة مفاسد وذكريه  
عن اان مفاسد لم يتم تزيل اقول ليس عبيده باطل وان لم يتم تزيل فهو عبيده  
اعمل وتم برد بصدقه فيه عبيده وهو فرقه وذكريه اما القبرى كعمره  
ورواه بباب كل قائل يعني دون افع واعجز وامكان الغسل مطلقا كل يوم  
ولفظ ذكريه في شهاده على انة لاقبر ورببه الاكياسين جبلة تالية  
واباشرت على عيادة او تقييد مطلاقها ثم كلامه بـ ٢٣٣ من المطرود خجا الياب  
ليس الدقيق ولا ذكرها بل كلما نصدا من سيسى القاعدة غير بالاتفاق وكتابه  
انظر الى رخصة زر العقبيل وفي بعضها اكثروا لكتاب المعموظ الداودى عاصمه  
بعيده واما صحيفه وجوب اكفر فليس وفها ان كلما يوجه كفر بوجه البطل  
وجهه واستنبط بعيد من حمله لغيره الدلائل من شهرة والجماع مفترى على  
ان صريح كجاجة سور العقاد اكتابين حفظ حفظهما مفعها جان اللامعقة وذكر  
للدارج بمعنى بفضل لاران كلما يوجه كفر بوجه البطل وستينا طار معه فرضت  
الضم ككل واراده انشق الوطواط بحسبه كعكم وستينا طار معه فرضت و  
اما الاسم فليس من حمله حيث جميع ما يحمله حسب صحة ذكريه

اللهم إنشل قال نعم وإن كان أصله أن توبه طهارة آلة الصلاة لكن الصلاة  
فتشير فزرة يغتر بالذلة، فيما دافن المثلثة كما تغطى فين على  
وبلجاع في الفرج وهو شهادة مطمئنة إلى الرأي والمرأة وأعلم المرءوس  
حتى تغيب الحشمة للعفة، فإذا اكتفيت به غيبة الحشمة فالمسلم عذر  
اللهمة كحصل بها سوا القبل والمرد وإن لم ينزل كمحاجة لغيره وإنما  
الفضل ودين سائلاً الله أن حكم الأمانة وهو ثابت في الواقع  
مدحول اللهم لا إله إلا الله كدسته إله، مفترضة أن الجنية باقية  
الروح وسمة ممتازة من الواجل كما يسلم فهل جاز أن ينكحها (أ)  
الصحيم كان علىه لوري في شيء لم يصل الله عنه إنما الأكابر فهو صاحبها لابنته  
الودي والمدوي والوكيل بغيره، الكبير وبشارة ما يكره على عباده لدن زوجته الذي  
وضوء غيره لما اصال المراثي الله إنما: الأكابر بما ذكره في حكمها ربها  
كلها راصبة قيداً أو غيرها لا ينتهي منقطع وتنبئ قاتلها طلاقها  
لما وفاتها بغيره وإنما تتحقق العبرة في العذر فشيء من ذلك  
أتو بجهون عليه أخذة الوجه ولد تو بجهون غير صالح من المأداء لغيرها  
فقد وجده عليه طلاقه وإن في كفارة لغيره لا يرجع إلى المثلثة وإنما  
الآن يتم حكمه بغيرها ثم لا يضر المارض على الدبراع سباع العافية وإنما له  
عملية ثورة للتطهير الفرج في نفس المرأة وإن حصل عرق فإن تغيره عرض  
حادث لم يعلم شيئاً في نفس صورته، إنما الخبر بالطلاق والخلول  
لهم يكره إذا أدخله وفقيه العضل والمراد الوجه ولهمي صحيحة لوجين  
عليه أكابر الوجه فما يفهم منها وما يليها إن ما يوجب لعدم وجود طلاق

بيان للدالة على عدم الوجوب لحق اذ صركي انه لا يتحقق ما ادلى به وعنه اذ  
يحيى بن خاشبة فليس له كثافة لاطهارة والله فلهم حصلت المقدمة بما توصل اليه  
بل ارب واما الارطريق والخوض فيه فلهم حارها فان دلوقى عدم وجود  
اعنى فهم هو ونفعه الافتباط وكذا 25 وظل العبرى بغيره واظ اذ لم يقدر  
الجماع ولذلك ارسل في نفع عدم الوجوب سقراط وهو شرعا بالراجح  
ولذا اقبل من انتهائه ومسيره وجبيه الارطريق والخوض ودعا بعد تحرير حاله  
لذا يخوض قبل اصحاب الطهارة والبراءة وعاصدة احراز الطهارة للصلوة  
والنصاب ابتدء بالذريعة في الجماع من انتسابه هو كشف بل الكلام وفضحه  
وهو خصوص قبل المرأة او اخواته مطهوس حسوان اذ ان قيس على العروء  
بل الكلام واما حد الغائب فمحظوظ كشف في اعلمه المثل مقداره اذ كان في خط  
عيونه وفدراته معاهيجش لوعا شدانا من غير مشقة وهو اذ اكان اطبى لاراده  
ويجيئه فما في العين طهور اذ ان سقوط مثله اذ واجبه والد  
الضرر حواه اذ لا دل ولا نهادى فانه اهرب بعدها من واجبه بغير دخل امساك  
كافحة كيجه للارطريق الدلاعى وبرضيغيف لفقرة تقديره بالاتفاق اخراج عاصفه  
اما الابار وبروز عذرها من الالكتش بمحاجة اى من غيره فهو متيقن وذلكل من  
اعن اذليل عاصفة مثل كل عن غمز ازوال سواركان فاعلا بليبيون صدق الذي اشرفت  
على أنه او سفول لاعتمد صدق العورة على ثقبيته الادلة اذ ان فعل المحرر يخفيه  
من اجل الدليل ومن مثله اوكى في سفوله من الدليل عاقل من واجبه  
اما المرأة والخدم كلها هن من اوجبه في المرة فقط ولذلكل اعني عاقل  
اعفنته وليخول الدليل عاقل دبره على اتفقني به وليسمى اذ ان طهور اذ  
الدبر طهور اذ واجب على مفعول البيضاء مطهوس لكون الدليل اذن ساعدة اهتمان

فانه في الافتراض فان لم يتضمن عدداً اخفلاً لاثم واحتى لو اذالم  
يمكن من فاتحة لم يجيء صدراً لاته الوجه على اجر وجوه بالصلة من اجل  
حمد للطعن على المقدار والاجراء المتبقي لان احمد لامرها صدراً لاته  
والافتراض الالهي انهم لما سترقوا الدنانير شرطية الطارة لمعنى الاته  
وعن ايجابه انتقام طهارة استبعد وبحسب عز وجل بشرط  
من اكتفاء بادلة وبيانها لكن من تتحقق بعد اضافة دعوه في هذا الاته  
رسالة للدجاجة موارد ايجابها وذمة تركها على البقاء على ايجابها  
لم يجد مثلك غير المطرد وال تمام الدجاجة حفظ وسفرها فتحوى وتربي  
بعض المفاسد البذرية عما يجزء علمن ان لسلطنة لغافته وللكل والكلية  
واجباً لهم الوجه وفتحة توسيع دعوه من وابي بيتين بخصائص  
وقت شرط طهارة ومسن تتحقق ما قبلها لم يتحقق الا ما قاتل في ملحمة  
ما جاد به لواقع الوضوء واجب دفع ثقيلة العذال فعدا طلاق فيها الوجه  
والوجه في اهم الاقوال وجوباً لتفسیرها فاما لارضاً سبب للدجاجة  
قال في المعتبر لاما كان المحدث سبب الوجه اطلق الوجه عند حصول  
الحال وجوه سببها فوفقاً لشرط اشترط ذلك لاما كان افقها  
بيان ايجابه ونفيه فتنجز شريطاً انته ومحابياً المثل عن كل  
البيعت المندوب فتدل افضل نظر الماء من اجزاء المندوب كغير  
معمارنة الاته لـ والظاهر كل منه بغير عذر ليس من اجزاء المندوب  
ان يعلم من اكاذيب وكذا المندوب بحسبه سببها فانه يستفاد في بعض  
الرسائل اجزاءها عما ان اثارها كانت لوجه اجزاء معمارنة الاته

لقد  
لجعل على الطرفين خروجهما كله وهذا القسم مختصر في ذكر الماء ولديه  
العلم ونفيه اما بحاجة الى بسببه الممثل ظاهره وهو المقصود اذ لا يجيء  
نفسه لما تزرته اصحابه مسقينه من ان على ايجابه فرضه ونفيه  
وواجب من غير تقييد بالصلة ولما يقتضي من كراهة الاته على ايجابه  
موكداً او المؤمن والدليل لا يثبت ونفيه معاً من ان نفسها حقيقة مطلقة  
الدبر فيقيده بالصحيح مطردة بالفرض فلهم انة طلاق بوجه اللسان ودليلاً  
يسقاد من تعييره شرطه في المعتبر المتصدق به اما ايجابه خارجه  
من كل جبره فذلك وجر عليه ظهيره وكل وتره اما ادلة اما اكتفاء  
الشجرة بكاف شعوره وشره وبره فإذا جاص الرجال اهلها  
الناس كل عرق وشارة وجنوبيه فأوجعله معاً ورثته انت اى  
وأثره اى كفاية ايجابه الى يوم القيمة ان اعرض من وضع لمن رفع تلك الجنة فلهم  
لذكره الشكيلان ايا بحثه صلة فلم يربط عليه الباقي للطلاق الطارة في ايجابه عدوه لغير  
اجاره تدل على اعذابها عن الوضوء فلذلك فالجنة وحملها عدم  
اباحته بالصلة والحقيقة شبيهها في ملخصه بالقول فهم انت وحيث  
بعض كبار فرض المفهوم بالوضوء يكفر وفقط فسديه في اخطئ اما انته  
ففروع من كل ايجابه يقل وفوكه والتقويم انه لاما كان الوضوء ملطفاً  
رفع ابوالفنين لمن رفعه مطرد فرفع الى الله انت جو الوجه المصححة  
خس بر الاجراء ولديه ووجه سببها يقتضي بعض الاجراء انت  
واجب للصلة او كجمع الوجه المفهوم لفوت فيكم الوجه  
سعيل على ترك عقاب اى من من جهين لمن مذ وضرورة غير مخصوصة

فونق

ج

فلا إله إلا التَّرْبَةُ الْمَدْعُونَ صَنِيقُ الْوَقْتِ أَذْسِيرُ الْجَهَنَّمَ فَيُرْثِيَهُ  
أَبْنَادُهُ وَلَهُ بِعْدَهُ شَرُوعٌ وَلَمَّا حَانَتْهُ مَنْ فَرَّى الْأَكْلَكَافَ وَفِي عَادَةٍ  
الْمُكَبَّةِ غَيْرَ فَيْتَهُ مُبْشَّتٌ وَلَدَرَّةٌ يَاهِيَ اللَّهُ أَكْلَكَافَ وَفِي عَادَةٍ  
غَزَّلَ مِنْ طَرِيقٍ كَلْمَكَهِيَسَ آمِعَيْدَرَ فَامِرَ كَعَنْ جَرِيدَرَكَهِيَسَ  
وَفَالِيَا زَادَ اَرْدَتَهُ اَنْ تَكَبَّهُ فَاعْنَرَهُ رَكَهِيَسَ وَحَلَّاهُ اَشْنَعَ عَادَهُ  
اَرَادِيَهُنَّ تَهَامَ فَانَّ هَشَامَ رَوَيَ مَهْلَقَهِيَسَهُنَّ تَهَامَ اَرَادِيَهُنَّ  
اَرَادِيَهُنَّ تَهَامَ رَوَيَ مَهْلَقَهِيَسَهُنَّ تَهَامَ اَرَادِيَهُنَّ  
سَهَنْجَهُ لَهَنْجَهُهُنَّ تَهَامَ تَرِيدَ الْأَدَامَ وَالْمَارَادَ بَارَسَهُنَّ تَهَامَ  
تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ  
تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ  
لَكَفِيَهُنَّ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ تَهَامَ  
رَخُولَهُنَّ تَهَامَ مَهْنَوْمَ اَكَرَهَانَ لَهُنَّ تَهَامَ طَلَقَاتَ الْجَهَنَّمَ وَرَوَاهُنَّ تَهَامَ  
وَلَهَنْدَهُنَّ تَهَامَ وَهَنْرَعَهُنَّ تَهَامَ وَهَنْرَعَهُنَّ تَهَامَ الْمَهَوْنَهُنَّ تَهَامَ  
الْمَهَوْنَهُنَّ تَهَامَ لَهُنَّ تَهَامَ لَهُنَّ تَهَامَ لَهُنَّ تَهَامَ لَهُنَّ تَهَامَ  
جَهَنَّمَ اَنْ يَرَادِيَهُنَّ تَهَامَ كَهُنَّ تَهَامَ طَرَدَهُنَّ تَهَامَ اَنْ يَرَادِيَهُنَّ تَهَامَ  
لَكَعَنَهُنَّ تَهَامَ كَهُنَّ تَهَامَ لَهُنَّ تَهَامَ لَهُنَّ تَهَامَ لَهُنَّ تَهَامَ  
فِيَهُنَّ تَهَامَ لَهُنَّ تَهَامَ لَهُنَّ تَهَامَ لَهُنَّ تَهَامَ لَهُنَّ تَهَامَ  
الْجَهَنَّمَ اَنْ يَهُنَّ تَهَامَ اَنْ يَهُنَّ تَهَامَ اَنْ يَهُنَّ تَهَامَ  
صَطَلَهُنَّ تَهَامَ بَوَنْهُنَّ تَهَامَ لَعَنَهُنَّ تَهَامَ وَاطَّدَهُنَّ تَهَامَ  
وَالْبَرَاءَةَ مِنْ وَهُنَّ تَهَامَ لَعَنَهُنَّ تَهَامَ وَجَهَنَّمَ غَنَلَهُنَّ تَهَامَ  
اَكَنَّهُنَّ تَهَامَ وَاهَنَهُنَّ تَهَامَ كَهُنَّ تَهَامَ قَدِيسَيْنَهُنَّ تَهَامَ لَهُنَّ تَهَامَ

لعدم وجود بحسب دلائلها لاصح من ترك شعرة من اكباته من ثمها افوج في  
ان رفان الطفان المرا مراد مقدار اشارة من كهد و هذا تغير شاعرها يحيى طلاق  
من خبر تعيين خروف المنى من سكت لشغره من نفسه وله الملاعنه  
اما اقصى عالم طلاقها من شعراها اجزءاً فان الطرفة انه كعبيل اشر  
بغسله الله انت عجب عالياً فهذا عرض عن كل اكبده و هذا مغير له من حيث  
عذر لشيء يعيق ان به اغفار لصلحه لا وجبل من باهت حصول اشر  
اكتب و دير بذك لفظ عين للديانة الدهريه الملوخ و اهانه البدنه  
بالعكس اعرضها اهليها ثم باباها على العين من كهد ثم باباها على اللبه  
عما اشت و من عدو خطط كلها بابا عده له بليل اهصي مو ارتقيه من اركانه  
قطط و اخوان الايجار ابابا سلطنة تقرد به غزيره اضف عا رسک  
جسک فان الاود مطلق افعى و قوله ثم تفضل جسک كسر له فک  
المقدميك فاته عباره من الاصناعه هو المترافق له المترافق له  
لزم مراعاة الدعا في الدعا وليس بالاتفاق و بعضها ظاهر صريح كقوله  
و داصبر الماء عباره سک شذرات و تفضل جسک و تقييف عا جسک  
الماء فانه عطف هنعا فضل و مذهب من فاعل واحد و دلوكين مجدها في  
الوجود فله دلوكين ملوك المدنوك و دلوك المدنوك كلان دلوك  
سيخوي و دلوك المطلق سقید بطائقهين الاجرا صحربيه صحرقة بايره  
لكرود ثم رضي عا جسک شاعر نص عا سا جسک و مثل صاحب خر  
و ثانية حاملة بالددعا دعه عكس ارتقيه كفره من اتنان جن جنهم  
يعكيل راهه ثم بد المان يغتسل راهه سلم كهد به امس اعاده اهيل  
وممشد غيره فالله ولدت عالا الوجه و والانه شاعر طيشة الوجه

من اذنم بشيء عن ايجاده لبعض الميت حتى سيدة ليعوم في قبورها ونحوها  
فيما ارضهم كلام ولهذا استطاع انها هو مغضلي شبيه رضا صدر خان  
المنظف الذي حقق منها بحث من قبله عن هذه مorte ومن المعلوم ان من ينظف  
ما يقتصر بصورتها وحكم امتحانها على المعرفة على انتسابها من حروم طهارة  
بل هو ابراء طهارة ما ان ايجاده خروج من يتوكل على فتنك لله من اسكندريه  
وقد صرحت به ابخاري ابن خروج من اربيل خارج المرتبة لا توجيه العمل عليه بالقتل  
هذه الافتراضات للذكيه بالذريعه جده راسن البعدة لكنه في اشعاره خطوط العذري  
ايجاده وسلطته عالم كلام في السريري انه يكتب الشفاعة في خطوه ببره  
امره كلام وفالله ثم فديه بالله تباري في حكمها اياها جائزة لغيرها  
ولامة حزير قالوا ايه وان تعنت لعلة غير مسوقة اما اعفافه او ملائخ  
ثم علم بها فلتشغل ولسيع ما بعدها كسب المترقب الراجل او اعانته طلاق  
كانت من الامر فله فعل عن عزمه الالفاع اذ دررت قبة نطفل من الله  
وكفف وخفف توسيع من شرمه كحبه لله وعادل كياني تعذر سرمه اصوات  
كالسرقة وابوره اذ توسيع فيها ايمان ودار عرف ودوره ادراك ثانية  
واللسان بحسبه شيخ لجمع لكل عضو واصح شفاف عن الدواعي ففيه  
عن ذاته ففيه طلاق وآه شديدة عليه بعوده الفعل على ابا شمس صحة  
صلبه لحضر وبدله اكس اسا هو المباحث فلو كان اشتباها واحدا  
فلي اركانين سوا ولغي بطلاق اكتس واللاعنة علمناها كمحاربا  
ترضيها و هو يتحقق الدقة ولسيط الرأي بالرسائل اسنان نشان

دراسترس میان عدد هر فرد از افراد سرتاسر اهل عذر نداشتم با اینکه باعث خشم دادم  
آن اخذه مغفول شد هر فرد از افراد سرتاسر اهل عذر نداشت و تقریباً فقط  
اصل از افراد سرتاسر عذر نهاد و لفظ شنید و در فروق فتن خانه های  
سرادیفیں فادر کس بدل عن پنهان اتفاق و مجموع این پنهان باضم دلمنجع  
الله اذکر و اپاریان آن اچیز را و عذر بمعنی فقط الملاجئ و حرج سبیم اکاچک جای لا  
الذکر کلای از اذکر و عن اینکه اذ از اینکه این امر از اینها است و از حدود  
ذکر عذر نهاد و مثلاً اتفاق ولوان رجل از این اهل امر سرتاسر و احده  
اچیزه ذکر کی این لم میدارد حسب در فایضیق امثله از اخروف علی اللہ تعالیٰ یا  
من این دیر با خضر و این بندک و این عجز و این بمعنی فقط الملاجئ و میان اخبار را  
در معنی ایکثت از این که از بالله عکس اعنی پنهان و حرج کلام فهمنا و فهم کنیت  
و وجوب انتیپت اللہ تعالیٰ عکس و دستولو الله ذکر بعینین اینکیز من سع اشیدا  
فیضا اما ایکثت که قحط و بطری و قزو و این لم میدارد حسب این میدارد احمد بن حنبل  
لدن المقام حق این ایکول و این لم میرتبت عذر و کذا و قوله عن اللہ  
ویچی عن اللہ و این میسر اکلام ایکثت ایکثت اللہ تعالیٰ اعن ترمیه غلوتین  
ایکیز من لم میدارد و عن عذر نهاد حقول با جمال امام ایکثت و صلحی اللہ تعالیٰ  
هن مکن رس و مجموع این میسر و میخواست شنیده لسو قحط ایکثت اللہ تعالیٰ قوله  
ارسائش و احده فاتح و مجموع ایکثت میا اجرت الواحده بدرگوش این

اَرْسَان اوَثَنْتُ بِارْدَعِ اَرْبَتْ مِنْ اَجْيَنْ بِهِنْ لِكْنْ لِمْكَهْ اَمْدَادْ لِهِنْ  
سُوْمَنْ بِجَهَنْ اَرْبَتْ كَلْكَهْ كَهْنِيْل اوْ كَهْنِيْل جَيْكَهْ لِهِنْ كَحْتْ الْمَدَار  
بِالْمَرْتَبْ فَلَدِيْنَهْ وَجَبْ اَرْتَبْتْ حَدَّهْ الدَّارْسَهْ رِبْ جَهَنْ اَنْ  
بِهِنْ اَمْدَادْ اَرْسَهْ اَرْسَهْ لِهِنْ فِيْنَهْ فِيْنَهْ فِيْنَهْ فِيْنَهْ فِيْنَهْ  
هُوْ قَبَلْ اَسْدَهْ الدَّارْسَهْ فِيْنَهْ تِوْلَهْ اَعْنَسْ عَصَمْ اَسْبَرْ اَصْحَافْ  
اَسْلَهْ تِوْلَهْ اَعْفَفْ دِرْخَلْ اَعْلَمْ اَكْهَبْ جَوْلْ اَرْبَتْ كَاهْنَهْ مِنْ اَنْ  
مِلْكَهْ كَهْنِيْل فَلَرْبَتْ بِرْطَهْ اَرْتَبْرَهْ تِوْلَهْ اَوْ تِوْلَهْ سِرْطَهْ اَلْمَدَار  
حَمْ اَرْتَبْسَهْ الدَّارْسَهْ بِيْنِيْل اَمْسَلْ بِهِنْ اَسْدَهْ الدَّارْسَهْ فِيْنَهْ لِهِنْ  
وَهُوْ سِقْيَهْ بِالْمَدَارْسَهْ كَلْدَهْ كَهْنِيْل كَهْنِيْل اَرْتَبْرَهْ شِيشَهْ  
الْعَابِسَهْ الدَّارْسَهْ وَصَوْلْ اَمْأَنْ بِيْزْ كَلْدَهْ اَوْ لِدَسْطَهْ لِهِنْ طَبَقْ  
اَنْ بِهِنْ طَبَقْ اَكْهَبْ جَوْلْ اَمْأَنْ لِهِنْ شِيشَهْ فَانْ تِيْقَنْ كَجَنْ الدَّارْسَه  
كَنْ جَرَاهْ وَسِقْهْ لِهِنْ اوْ فَلَهْ كَلَهْ فَلَهْ شَغَهْ اوْ بَسَقْ الرَّطْبَهْ دِلَهْ  
وَجَبْ كَلْدَهْ وَأَعْلَمْ اَنْ كَهْنَهْ لِهِنْ بِالْوَرْقَهْ كَحْتْ اَمِيزْ بِهِنْ  
سِمْ اَنْتَهْ دِلَهْ لِمِيْكَهْ جَبَهْ بِالْخَلْدَهْ طَاهْ وَلَقَوْلْ اَلْخَاطَهْ وَسِقْهْ كَلَهْ  
اَجَبْ اَنْ تِقْيَهْ اَلْقَطْرَهْ خَرْشِيلْ رَهْ وَجَنْ دِهْ بِهِنْ كَهْنَهْ كَلَهْ  
اَنْ كَاهْ كَهْنَهْ كَلَهْ بِلَهْ اَجَاهْ دِلَهْ دِلَهْ سِقْهْ اَرْتَبْتْ اَصْبَرْ دِلَهْ  
فَلَمْشَهْ سِقْهْ وَسِقْهْ كَلَهْ عَدَهْ اَلْعَصَمْ عَلَمَهْ اَسْهَهْ كَهْنَهْ كَلَهْ  
لِهِنْ كَاهْ كَهْنَهْ كَلَهْ بِكَبِيرْ الدَّارْسَهْ لِعَدَمْ صَدَقْ الدَّارْسَهْ كَاهْ كَلَهْ

كاظم فیض آباد

دوستان منخاص

المذكور لذاته مصطلحة كل المأمور في الواقع أن يجربه وتحقق التجربة  
كفت عن هذا المهم فنها لهم عبارة أمهار الباية مصطلحه ينتهي وشرط اعتماده  
كان ملائكة من جنسه واحد آخر واحد على غيره والمعذر كتب للباية بعده  
إن الآية تبرهن جهة وعزم من ذكره ولذا تأكيد من الآية في خاتمة  
الآيات التي سمعها جمهور علماء الأمة مصطلح في تأكيد إيمانات  
الآيات التي سمعها جمهور علماء الأمة مصطلح في تأكيد إيمانات  
العقل بجزئيتها البعض فالمراوح في الآية تأكيد الصorum في المذهب  
كان التوطين عبارة عن هذه الآية كافية عن قياس الآية ولعميل آنها  
تبين على ما تقدم من أن الترك غير مقدرة ربها بل هي عبارة عن عدالة المذهب  
لم يوجهها أكاذيب فلذة أجهزة والمعنى التوطين لأن التقيين أن الترك  
إذن الفكرة ت وفي المذهب الترك عند العارف فلذة الترك مقدمة  
لكل العقول البعض قدروا بذلك مذهب أحد جهات الدواعي والآخر معتقداً لكن الفكرة  
أن الترك لا يزيد مقدمة على ذلك فالشك في كل المسوبيات فله بذلك  
كلها بالمعنى كالتراك ففيه جواهير أو تحف وآيات مقطوعة أكتافه وكل المسوبيات  
ولم يقل أحد فلا يتوافق صدق امثال فريلاندر في ذلك المذهب  
بالرغم أن مسيرة المطهور بالمالزى قد حصل بغرضها تقدمة شرط تحقق  
الشواب و هو خارج عن سنته اللائى بنى على أنه يدعى حكم المذهب  
أن مسيرة مسيرة الترك إذ تصور في زمان أجمعون توفر كثيرة كان كل خط  
أن مسيرة الترك إذ تصور في زمان أجمعون توفر كثيرة كان كل خط  
كلها فريلاندر جواز التجربة وعدم ابطال كلها بالشكل في بعض الأحيان  
وليس بكل ذلك بمن كون المطر كلها تقييد الآية واجتاز العدالة  
تصير عدالة واحد للدعاوى مخصوصاً بالعام والمترشّم ولذلك أن الترك في هذا  
المعنى عدم واحد طهور للعدالة عديمه حيث تجاوز العدالة

حقيقة عنهم أن لم يصرح في شيء معتبر به مثل الكتف من آية الترك  
ولوظيفين على الترك وحسن منها وشيوعها فالمعنى هنا وفظ العشادون  
أن المدارس كغير المدارس إجمالاً من المدارس التي من المدارس المفترضة  
لأن مطلع الكتاب فيه اشارة باسم مثل المدارس الخاصة والمدارس  
أياها من دون زاده بعض ما يذكر عنه الكل لم يشر إلى دين منه لغة  
وعدم كونه أو تعدد حالاتها فعلى ذلك أو لم تشرع المدارس بأفرادها  
فالمعنى تقييد جميع ما ذكره من آحسن من آخرين من أشياء الترك ولو توطين آخرين  
بيه لعله من أجزاءه والكلام المزاد عليه واحداً لكن هذا من حيث اصطلاحه  
واعلم أن مدخلته الآية الصorum أكثر شفاعة غيره لدن اصل الصorum اعدام  
وتزويج والطبع للتحقيق بالبشرة والوحدة للحسب والنظام المذهب  
ضيق فانه ليس بواحد حذفه جلحاً شفاعة وترك كلها معه لأنها  
محسنون تركوا بهذه التقييد إليها يجوز من باستثنى الوجه والخلاف  
مستحصل واحداً ليس شيئاً بفضل الانفصال للإمام شير مفضل فالترك  
المقدمة فيما يجري لها المذهب صور يعتمد الأخطاء وبعده انة لوضوحها  
ادلل على اخره وسط المذهب صوراً مدعى بعدها من عواديته الدهر والماضي  
وذكره ففضل فضل فلذة من سمات شفاعة في المذهب الصور يعتمد  
سرى شخص اوله المذهب وهم امساك به لفهم وتأطيره  
كل أن من يوسم موطنه نفسه على عام صورة وطنهم للترك للدلالة على  
وإنما كان غافلاً فيما أن بيلاوه اللاتي من عبارة المواريثة في المذهب  
حال التوطين واليه سطورة عزف بالخلف التوطين ولهم صار الصور عديمه بعد  
وتركه فلذة تقييد بالترك إنما كان لبعض سلوكاً ظاهره الوجود المذهب  
وهي تؤخذ كشيء واحداً صار مطبقة بقيمة الوجود صار أzyme كافية لتجري  
جميع تقييد ما يتوطين بغير الترك اللاتي يفرضون أن عدالة مدعى  
الموكل



نعم طلاق نية الله  
فديه من محبته

صنف بعد حرب العروبة على الأمويين قبل الفتح ثم لرضا بن الرشيد في العصر الذهبي  
فتعذر جسر سبل المروم لللنابة فاعلماه عاصم بن الصرم بالخلافة التي قبل  
الضرر ضرر فالصلب كغيره أطالوا وجربته قبل الظراذ لم يتحقق مع  
احتياط الواجب بشرى و لم يتحقق الوقت و اما بعد الفطرة فجاء  
قضاء رمضان عليه الكفارة أبو المندب بن فوزان فاطر و مطر كحال سائر  
الشدة لما كان عن العفة ففيه أحاديث بايي رأى العذر شرعاً فلذلك  
الغرض فيه، ان فلان فلان لغطاء اساغه ثم اغدوت من وفاته  
عن المرأة تفتق شرungan فكثير ما زوجها على الافتراء فهم ايشن امرأة  
بعد الزوال وفيهن البهتان بزجل انا اهدى يوم قضائهم شرungan قال  
الكان انة اقدر على الشس فكتشي عليه اللذين ملئوا مكان يوم و لكان انة  
الله بعد زوال الشفاعة فلن عليه ارجعيتني عشرة مائين فان لم يقدر  
صائم يوماً كان يوم و صائم ثمان أيام كفارة لما صنعت ولما فيهم  
الصلب زخم الصوم فليفاء اخره الذي هو على اعرافه قال لكان طوعاً  
اجراه وحبله و لكان قضاة افراده قضاه فظمه و دل على جوابه  
الغرض فيه انتصارهم بعد سقوط اساقيفه و سقوط اساقيف المثلثة و اجازة  
لكن للدين كضيصة في الغرضين بما فعلوا الا بعد حوار ايجابه اسود على الله  
و قد ثبت بذلك اياته رسم و احتوى قوله العاجية لم يستثن من خبرها في  
حسناً على قدر الدعم ضعيف للدعيتين مثل ذكره في كل الفتاوى الجيدة و القوى  
ان المراد من قوله اجزء وحسب له ايمانه بخطه ثوابه له ايمانه بخطه سبعين  
كمان في انجازه بالاجرام لغير صورها و يتوارد اثره الوضر مثل اثر طلاقه بشدته  
لعدام داود و صلوة اشتها، و مثل الارتجاف لما نذر للصائم مثل كون زوجته

تصدر او يحضر

خالقهم بدمغة زنخة و سقيا من اجزاء الماء ليس بغير فضيل كما يحيى من صلاة  
من الصلاة وصوم و لم ينقض منه الفاعلة اللذى صوم على رجلا زوار  
المتيقن منها امكان صحة اصوم بحسب الملة و لذا فربما سقطت زخارف  
آخرها و في الواجب اغفار المعين الى الاول و انساناً مخطئاً ابيين  
الا زوال وبعد فحصه لا يك الميل و بحسب اقتضى اعيان طالبوا  
دليل ضعيف على الاجراء باعتباره زواله و لذا خلاه من شهر رمضان  
و في الحال اشكال شهر كل ذلك المدعى و كذلك اخرين مجهعين اذ لم يتحقق الاول  
سياناً او غيرها فالخطوة بعد المفترض و عدم جدوى صومها ان لونى لا يك  
فالخطوة عدم الاجراء بوجوه دليل ضعيف على الاجراء لكن عاصمة  
بغيره لا يقدر على كفيف قاعدة النية مدعى البت و اما في المعاشر  
فلا يرسد للخلاف عدم شرط امتناع المعاشر المذري سراجها  
في الصوم بل قبل تقدره ولكن احق تقرره فلعله شمله اذ لم يتحقق  
عانياً لم يوجه من يدف لها بدهم الاجراء من صوم بل جربت اية و ترك  
التعابد فبحسب المفهوم جلت الفخر فقبلها عن المفترض والاضف الميل كمان  
بعض العامة والادول الميل في اى جزء المفهوم على المشهورة فاقع غير  
المفترض و اما قبل الميل ولو بغير فدح خرطه و المتفق على اشتراكه  
الله شرungan مع انساناً على ما قبل والادول عدم المدار طلاقه  
و للبر المثل للصوم من لم يثبت الصيام من الميل فاشترط الارادتين  
الميل وبعد فحص ما يدور بمقدارها و يغيرها و لا يضرها  
في الميل على المفترض ما يحيى وبين الاجراء او سيره والاراده متعلق الملة  
فيكون باضراره خطيئه بحسب العمل المخالف عن قابلية الصوم فيجدر به و لكن  
صيغة

الإيجار يعانيه السلطان وتجربة خطأه وإنما في المرسل في نقل عبارة أن أضرت  
بها من شر رضان أحـلـيـنـ انـ حـمـوـمـ بـوـيـاـ منـ شـبـانـ اـزـيدـ خـرـصـانـ  
وـعـنـ اـرـضاـ عـمـسـ قـوـلـ لـلـجـيـيـ انـ سـيـقـمـ اـحـدـ بـصـيـامـ بـوـمـ فـنـ سـقـطـ طـاـ  
لـعـارـضـ اـقـوـرـضـاـ دـوـرـ قـوـلـ شـاهـ جـرـسـوـرـ قـوـلـ الصـفـةـ كـاـ لـدـنـ حـمـوـمـ بـيـاـ  
مـنـ شـبـانـ اـهـ جـمـيـلـ دـلـنـ عـلـىـ الشـرـبـ كـجـيـلـ بـيـاـ شـرـضـانـ وـجـمـ اـهـيـشـيـاـ  
قـوـلـ اـنـيـهـ مـنـ شـرـضـانـ وـقـوـلـ سـيـقـمـ فـانـ سـحـامـ طـاـ دـوـيـيـةـ شـبـانـ اللـقـ  
اـنـ تـقـمـ وـشـيـادـةـ جـرـسـوـرـ اـضـخـاءـ الصـوـمـ الـلـوـذـيـ وـالـفـطـرـ الـلـوـذـيـ وـسـرـ  
مـنـ سـحـامـ قـبـلـ الـلـوـذـيـ وـاـضـفـرـ الـلـوـذـيـ قـلـتـ بـاـيـنـ كـرـلـاـ كـاـ  
فـخـتـرـيـ مـنـ صـوـمـ بـيـمـ الـكـشـ فـهـيـ فـاـلـ اـسـيـرـ الـمـشـنـ دـلـنـ اـصـوـمـ بـيـاـ  
مـنـ شـبـانـ اـكـرـفـانـ الـعـاـمـ قـدـيـاـ فـكـوـنـ وـيـخـفـونـ بـيـاـنـ شـرـضـانـ قـتـيـاـ  
لـفـطـرـ كـذـاـعـيـلـوـنـ ذـرـكـيـ لـتـقـيـقـ الـنـدـرـ بـاـسـادـ رـوـمـ بـاـشـرـ الـلـوـذـيـ  
لـفـطـرـ دـلـلـ الـلـوـذـنـ تـيـرـ وـاـضـلـوـ فـغـدـوـ الـمـوـغـرـ وـاـخـرـ الـمـقـدـمـ وـاـقـيـةـ  
صـوـمـ بـيـمـ الـكـشـ فـيـقـيـرـ عـاـشـ اوـجـمـ بـعـومـ فـكـلـاـمـ مـعـ جـوـبـ جـاـبـوـ  
الـواـقـعـ لـكـنـ اـهـدـهـ كـيـمـ حـمـةـ اـشـرـيـ وـلـيـنـدـ بـصـوـمـ اـسـقـفـ بـعـرـضـ  
خـارـجـ عـنـ حـيـقـيـمـ لـصـوـمـ الـلـوـذـنـ انـ لـصـوـمـ بـيـاـ شـبـانـ فـلـكـانـ شـرـضـانـ  
جـوـبـتـسـ بـدـدـ خـلـافـ لـقـوـرـ اـنـجـيـزـيـ فـيـ الـلـيـلـ اـسـيـمـ كـيـمـ شـبـانـ  
مـنـ شـرـضـانـ اـجـاعـنـهـ تـبـقـيـهـ عـرـضـ الـلـوـذـنـ عـرـجـلـ وـبـاـقـدـ قـسـ عـلـىـ عـبـارـهـ وـلـوـ  
ذـلـكـ لـرـكـ الـكـشـ وـلـمـ قـدـ قـرـعـ عـنـ الـفـقـيـهـ مـنـ حـمـدـ وـقـعـ صـوـمـ شـرـ  
رضـانـ فـيـ صـوـمـ لـفـرـهـ فـلـوـنـيـ بـهـرـهـ لـغـتـيـهـ وـقـوـلـ بـقـدـرـ الـشـرـ الـلـوـذـيـ  
اـنـ اـجـتـارـ بـلـعـيـنـ غـاـيـيـهـ مـنـ خـلـافـ بـعـيـنـ خـلـافـ الـلـاـصـدـ وـلـيـلـ عـلـىـ  
اـنـ تـقـيـيـمـ صـنـفـ الـلـاـصـدـ شـرـطـ الـلـيـلـ وـهـنـاـ مـفـتـحـ بـاـسـفـرـ طـهـ طـاـيـلـ  
يـغـيـمـ فـانـ اـطـلاقـ الـلـيـلـ غـيـرـ بـعـيـنـ اـكـلـافـ قـدـ سـفـاـ اـجـزـ الـلـوـذـيـ

وـغـرـيـشـيـاـ لـلـيـلـ وـغـرـيـمـ وـزـنـ تـضـلـ وـاعـلـانـ اـنـ  
اـجـزـاـ مـيـشـ دـاـحـدـةـ لـشـرـضـانـ كـلـهـ فـلـيـكـ اـنـ تـمـيـدـ كـلـيـمـ وـلـكـنـقـلـ  
اـلـصـوـلـ وـلـمـ سـيـقـلـ اـلـدـلـيـلـ سـوـيـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ  
لـدـنـ شـتـوـنـ عـلـدـنـ جـعـيـلـ الـأـرـشـ لـقـدـ الـكـفـرـ وـدـعـمـ سـرـيـةـ الصـحـيـ وـلـجـلـيـ  
دـالـوـجـبـ كـوـرـتـ مـوـنـ لـعـصـهـ اـلـاـعـصـ طـوـلـ طـبـلـ شـرـبـ  
وـلـوـسـ فـوـزـ يـوـمـ قـلـظـلـ كـيـمـ عـلـيـمـ صـوـمـ عـيـرـ دـلـوـ اـفـطـرـ بـوـيـاـ لـمـ كـيـمـ عـلـيـمـ قـلـظـلـ  
نـامـ فـيـنـ الـوـدـهـ الـلـفـاـيـهـ اـلـيـنـ اـسـتـهـ الـلـدـاـلـوـهـ فـوـرـوـرـ اـلـكـنـلـلـلـ  
الـدـاـشـ لـلـيـتـصـورـ الـلـهـاـدـ اـلـعـلـهـ عـنـ حـمـوـمـ بـعـدـ دـخـلـ شـرـضـانـ وـصـوـمـ  
مـنـ وـصـوـمـ الـكـشـ كـلـهـ وـاـكـلـ الـسـوـرـ وـجـوـدـ الـلـهـ اـلـبـلـيـهـ الـمـفـحـوـمـ صـمـ تـرـكـ  
الـمـفـطـرـاتـ فـلـدـلـيـلـ مـرـةـ اـزـرـاعـ وـلـعـدـ اـدـمـ اـلـجـزـاـ وـجـوـدـ الـلـيـلـ  
فـ شـرـضـانـ فـوـلـيـسـ لـغـيـرـهـ مـنـ مـهـيـ مـالـمـلـوـمـ وـاـذـ كـانـ اـلـيـنـ سـوـرـهـ فـلـهـ  
بـجـلـاحـضـاـ رـاـكـهـ الـلـيـلـ وـالـلـلـاـثـاتـ اـلـيـهـ اـلـنـرـلـهـ مـرـدـ دـهـيـ مـكـيـدـ كـلـيـمـ  
اـلـذـيـ اـلـطـقـوـعـ اـوـلـيـهـ قـلـدـاـعـدـاـوـ الـلـيـلـ صـيـطـ عـدـ مـرـكـ وـلـهـ اـيـكـ  
اـنـسـ شـبـانـ اـوـنـ شـرـضـانـ فـلـاـعـيـ طـعـقـ دـقـقـ اـنـ لـاـبـرـ كـوـنـ صـوـمـ بـلـهـ  
فـ الـمـعـتـرـقـ دـلـنـ اـصـوـمـ بـيـمـ شـبـانـ اـجـبـلـ اـتـمـ اـنـ اـفـطـرـ بـوـيـاـ مـنـ شـرـضـانـ  
وـاـنـ اـنـ اـصـمـ اـنـظـرـهـ خـلـافـ خـدـهـ وـجـارـهـ مـنـ بـاـلـيـهـ خـلـافـ صـرـحـاـ  
اـنـهـ قـلـ اـفـطـرـ بـيـامـ شـرـضـانـ اـجـبـلـ اـتـمـ اـنـ بـجـرـ عـشـقـ وـلـجـلـيـ  
وـلـخـاـنـ بـيـقـيـ قـلـظـلـ مـنـ وـرـائـنـ سـيـاـقـاـنـ اـنـهـ كـاـنـ يـوـمـ اـخـرـ شـرـضـانـ  
اـلـكـاسـ عـيـدـ الـفـطـرـ مـصـافـاـنـ اـلـاـقـوـنـهـ لـهـقـيـلـهـ بـرـاـشـنـ اـبـعـدـ اـنـ تـقـيـهـ  
صـوـمـ اـخـرـيـنـ اـذـكـرـ فـيـ شـدـيـهـ كـيـفـ هـيـاـنـ اـلـقـيـسـ بـاـيـقـنـ  
الـصـلـيـيـنـ مـنـ دـاـرـمـ صـيـامـ اـلـشـوـرـ اـلـشـيـمـ اـلـاـلـوـلـ فـاـنـ كـاـنـ دـاـبـ  
وـصـيـهـ وـقـيـاـمـ لـبـاـيـاـيـهـ وـلـوـسـ اـنـقـيـزـ اـلـهـ اـشـهـ وـاـلـاـيـلـيـ  
جـبـلـهـ شـطـانـ عـيـدـ الـفـطـرـ فـيـافـ بـمـاـلـهـ اـقـتـدـرـ طـيـلـ طـاـيـلـ

الإضاد لم يرتفع إن في غير صوره ارجام و لم يزد أصواتين برأها  
وأذى سمعت ذلك كله عللت أن المقصود في المثل فضل قافٍ بفتح  
الصوره لرضان كلفت فيه نية القراءة مقطعاً وألا يتحقق المقصود  
من المتن المسقط للتعين بما عدم صدور النها في غير صوره وإنما  
يتحقق عليه الصدام آخر تشير رضان أو اكتفاء الرأي بغيره أولاً  
كذلك في المثل يقصد  
وإن صدر ارجاع لغيره الظاهر من ثالث أجزاء كل منها وقوتها راتبة الليل  
والمرتبة بسقوط  
التعين دلائله  
ويمكن استناد دليل آخر منها على عدم لزوم التعيين في المثل  
فلا يتحقق المثل  
ان صوره بنية شير رضان وإنما كان يتحقق عليه  
مع الملاحظات لما أشار إلى المطرد بأكمام أو العفن دون تشريع فالمثل  
بسط ولذلك على شيخ فهد العضا الحكام من شير رضان للمربي صورة  
 بهذه النية والامر بالقضاء على عدة اجراء المطرد في صوره وتحقق  
القضاء للحال ولعدم راتبة المغوفة النية المطرد له فإذا نظرنا  
إلى المثل ويهو للغير بالمعنى من العلم بالشك في حرج المطرد ومراده  
من المصلحة صاحبة الحق المثلية بالاجراء لدار الظل المطرد وليتحقق  
دليل ولم يتحقق كما من أجر القضا شيئاً عموماً فلذلك لا يتحقق  
البابان كان من شير رضان فهو يوم وفق له وإنما من غيره فهو  
نجزء ما يتحقق من الدائم باق كحاله على أنه كيف يتحقق الشيء بعد ذلك  
بقطلان عذر سراً وعدم حسابه مني لواجب المنهى وبعده فوجة  
النية بالمنتهى مما أمر عزفه على ضاح عن حقيقة الإجراء مما لا يدرك  
انزعجاً لقطع امامه لضوره وأجب بكل الأدلة صحابه لقوله في ملمس نفسه  
الظاهرية لأن في جريان الذهن خاصه بما اشتغل به في المتن وبذلك  
صحيفه وإنما المسقى به فلذلك دليله لكنه اشتغاله بالفوريه  
لقصصه لم يكن بعيداً ويشد اكتفاء المثل وإنما يتحقق أثره في المثل

للعدم لضرر قصد الكلف والثانية أن بصير صوره فضيع وكثير من  
الجانب بناء على ما ذكرنا من عدم لزوم قصد المعيين وفضيل الوجه ولعله  
مراد جماعة الفرق والأفضل والتشبيه من قوله هنا بأجرة المطرد في  
النية باتهامه لشیر رضان فنونه المفيدة لبيان لزوم المطرد عند  
التحقق بالالمطرد وقد دلت أخبار الباب كلها على اجرة المطرد  
يوم أمشك المطرد وإنما يزيد على المطرد بصير صوره فضيع  
ويمكن استناد دليل آخر منها على عدم لزوم التعيين في المثل كلها  
فلا يتحقق المثل  
ان صوره بنية شير رضان وإنما كان يتحقق عليه  
مع الملاحظات لما أشار إلى المطرد بأكمام أو العفن دون تشريع فالمثل  
بسط ولذلك على شيخ فهد العضا الحكام من شير رضان للمربي صورة  
بهذه النية والامر بالقضاء على عدة اجراء المطرد في صوره وتحقق  
القضاء للحال ولعدم راتبة المغوفة النية المطرد له فإذا نظرنا  
إلى المثل ويهو للغير بالمعنى من العلم بالشك في حرج المطرد ومراده  
من المصلحة صاحبة الحق المثلية بالاجراء لدار الظل المطرد وليتحقق  
دليل ولم يتحقق كما من أجر القضا شيئاً عموماً فلذلك لا يتحقق  
البابان كان من شير رضان فهو يوم وفق له وإنما من غيره فهو  
نجزء ما يتحقق من الدائم باق كحاله على أنه كيف يتحقق الشيء بعد ذلك  
بقطلان عذر سراً وعدم حسابه مني لواجب المنهى وبعده فوجة  
النية بالمنتهى مما أمر عزفه على ضاح عن حقيقة الإجراء مما لا يدرك  
انزعجاً لقطع امامه لضوره وأجب بكل الأدلة صحابه لقوله في ملمس نفسه  
الظاهرية لأن في جريان الذهن خاصه بما اشتغل به في المتن وبذلك  
صحيفه وإنما المسقى به فلذلك دليله لكنه اشتغاله بالفوريه  
لقصصه لم يكن بعيداً ويشد اكتفاء المثل وإنما يتحقق أثره في المثل

لزمن عدم دستور من مذكورة في هذه مثل كتبية  
التي في اسطوان للجهاز منها وكتابات المختبرات والذات المكتبة  
النصف من البعيد ان يغير بغير خدش في قياساته ان تكون في كل زمان على  
الاتجاه سليمة كثيرة عجيبة ومحكم الدقة والكلمات متوصدة لتحقق ما في كل قدر  
كان من شأنه اذن يحيى او احمد العروض من تلقاء نفسه في خطوط  
بأنه لا يحيى ووصل الى ذلك لم يغير المثل عن اصله كما في خطوط  
الادعية ولو نظرنا بدل كاف في اذن العروض فله خلائقه ضلالة واعتراض  
الخط وتأثر وفتنة كثيرة في اذن العروض فهل لا يحيى وظاهر امر العروض  
منها الالامعه عدد عذاب مع المعاذ عند غيره ولو علم به وتانيا ان متاع بعض  
البلدان غير معلوم في كل السلاسل وحيث كحال القضاة فقيش عذاب والبلدان كلها ادبار  
ما يكره اوان الناس يخوضون في اذن عزيمات وعادات عالم الاعلام والمعجم عن اذن  
وغير اذن اذن لزمه حكم احصروا في اذن العروض لزمن عدم دستور  
واذن كفارة حسنه اذن عذاب اذن عذاب بدل خدش في اذن بار عذاب كلها كيكة زرقول  
الانسان ابن ابيه واحكموا المرتع كمن المكي من هاتي في الماء صرا في كل دعوه  
فهي مصدر اذن بار عذاب الماء من جهة فرق عاشره فالمثل بالاجماع من كل الاطلاق  
ان مفهوم اذن العرض والاعذاب لازم مستقى النزف العرض الصوم الغطى العشك  
الاشعر ويسير لاحظه المعتاد كالماء كل اذن ويزد من اذن كل اصحابي وعده  
انه اذن كل اذن عزيمه اذن كل وغير عظام فخرى عن عيشه قال لا اذن الصوم فلعم  
صود ولها انتبا للكل والاشعر والاثغر انتبا بالنكاح والاثغر انتبا  
العن سمه او اذن اربع انتبا للعن سمه اذن الماء ونحوه مفهوم اذن اذن  
الاصح اذن شعر رصاص اذن انتبا مفهوم اذن اذن راكبة اذن عظيم اذن اذن  
فرضي اذن اذن وحلقة جن رضي صوم شربت مسما بينين فان ذاك لم يفرض اذن  
والكل والاشعر بالنكاح وغیرها بالعن سمه اذن اذن عظيم اذن اذن  
اما من يصر على اذن الماء او عزيمه اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن

الباب الثاني عشر ملخصه ملخصه ملخصه ملخصه ملخصه  
والواجب من شرطه بعثة طلاب بعدم الذهاب عنده لغيره من  
العقب على عدم إدراك كسبه بخراج الصوم المذكور أن المؤمن يأكل حفظه  
الصوم والمراد بالذهب ما يأكله إجر الصوم بالمساكي عنه سوادها  
نفسه واجباً ومستردوباً أو باعوا وجهه من الشرط على الجميع الوجوب  
الشرعية والشرطية الصوم الواجب والذهب شرعاً وشرطه في هذه الباب  
المفسحة لملحق الصائم ويفسح قيامه غيرها فالواجب له كل من شرطها  
ولو بغير خبر معاذ لما ذكره حقيقة وكيف معاذ عليه بعد ما ذكره والشرط شرعاً  
الماكول كلامه وبيانه في حجج البلايد وآخرين (وهو بعضها دواماً كان وفراً)  
الكتاب آخره لو غير معاذ كما يقره وأرجوا الطيبين وعصرة الأئمة والدوافع  
وسوادها كان حجراً حكماً ملخصه المدعى في الحجرا فرقاً في الحجرا حقيقة وبيانها  
صريحة في المدعى وافتراضها وأما غيره ففيه تفصيلاً في القضايا، حسن الكفا  
وهي ضعيفه لأن تعمي المفترض بها الحال وإن لم يثبت بوجب العناية المدعى  
وليس برواياتها ثقلياً من مفهوم وجوب الحجرا، لكنها لم يثبت فليس بضرر  
عندك من ان تفرض انت مفطط عندك فهذا خلاف وقيل بالشيء ينطوي  
رسان نظر المأمور في طهارة الطعام وأثره في حفظ العناية المدعى  
الصائم من الطعام أو شراب وآخرين ينطوي كييفه من الفوائد بطر  
في خنزيره صاف وغيره وقوله في العدة أحاديث متواترة في الإضصار بماء صحن الأذاب  
لشت خصال الطعام وشرائطه والدعاية في الماء وقوله فيه في  
الحجارة كلامي ذو رسم عموم سوت بدل ذلك عموماً في الماء ومنها في  
بكل أقصى درجة للضرر لعدم دليل خلو الطعام في المعتاد تعليقاً على  
جزء عدوه إن مثله من الذائب عليه في حق الصائم فليس على ضررها  
إن ليس بطعم وفمه (أن تبرئ على اعتباره أن الخلو من العدة عذرها) وإن كان  
محفظة في الماء عيادة كبس البلايد فإن فتن الماء على كل بخلاف عادة الجمل



او دلایل با غفلت و بعوض از او پیدا کنند پس از آنکه اتفاق رخورد از طرف جرم  
پس گفته اتفاق رخورد بجهت انتخاب و اکثر افعال مختارین از خوان و اذان  
از نیز پیشتر وقت ممکن شد این انتخاب ناوارد است و همچنان تطبیق حمل حق را تقدیم  
دانسته اما شاعر از این انتخاب نمی‌غرض نمود و گویند افعال مختارین از خوان و اذان  
اما مصلح این انتخاب نمی‌بود و در علیه که از این موضع حمل باعتصد پرون می‌رد باز کلمه ایم  
اید رسمی محظی همچوی حق فادر بر ترک است و پس از رضی خواه هم از این بوده است  
محظی خواه هم از این بوده است و ترجیح بالا مرجع مایه ای از وقوع حق مخواهی است با اینکه قدر  
پیشتر پس از از خدا یا کیمی خلیل حق لازم اید اما شاعر از این خان چشم کرد  
و پس از اینکه کورش شد و در چون بر اینکه این میاند اینها صدای ابلد می‌باشد و زندگی فراموش  
می‌برد و اینکه کورش شد و در چون بر اینکه این میاند اینها صدای ابلد می‌باشد و زندگی فراموش  
می‌گذرد از اینکه چوب بزند و در چون بر اینکه این میاند اینها صدای ابلد می‌باشد و زندگی فراموش  
می‌گذرد از اینکه شریود از اراد اعتماد چونی نداشت و اما معجزه از شیان  
کویند که افضل خدا مهدیه رضیت و ادا اعاضه چنانی است پس خوش از این  
را می‌جیریم و خود را ساخت من نکردم خلیق تاسویی کنم بلطف این بدنگان چون  
آنکه پسر لارم نیاید که حق با این غافل طلب کن ای خود چونی چون غوض بازی  
بینیت پسر کمال این بناشد و همه از ارشاده از رفوم هنگامان بود که باید  
از غوض کردند و اوقل خود اصحاب این غفع بخلیق هم غصه است پس خوش بگیر  
خواهید چه این خوض را در مرجع گزین خواهی بخواهید و خود را خوض نخواهید بدل این  
باشد پس از این افعال بالا عقصده بودن حق بی ایشان بینت مم فعلی اینجا  
دوا و خلیط است که سبیر و اقصده پس از و اغضنه خود مرتبت باشی اسب

اد برای فاعل شخص صفتیه ای و جود او باشد از فاعل مجهول پسر  
هر چند بذات پدر ایشان و هر شیخ رهیت پذیرش و با پنهانی ممکن است  
از این سرت پسر با ارض خواهند و جمهور چنان افضل حق را بر این  
اشند و کویند که ذات حق که بجز شخص است و عالم و هر بذات  
خود راست پسر عالم و در حقیقت بدل عالم که بجز شخص است چرا که بجز  
جهاد عالم شر باشد اما اقدار مصالح در وجود دنیا بجز هرست که و مجهول  
در کار و خود راست پسر عالم و این مفهوم از مفهوم این عالم من حیث این اقل  
بر جنس است بجهان عالم و مصادی حق ایجاد او است عالم و این اتم  
خوازی است برای حضن بالرضا و لکن میشه این زیر قدم این عالم و زیرین عالم  
قدرتی مه کافی است و عدم قدرتی عالم العقیق و ایثار و راز تقویر قدر  
که بر کویند که اراد حقیق برساید که صحن بالعینیه و بالضرایه و بایستی  
که کف باقی کفر اعلی حواره بذات حوزه حق بذات خود کنند پس بخط بده  
ظاهر این از حوزه و برای طلاقه این حوال خود این اینز از دوچهار بارا و بزرگ خود  
خوازی این پسر خود باشد و بعنی رضل و اینکه زضل بجن جهد حق پسند  
خرمود فیضیان از عرف چو ادام را فرساند بیم پرون حمال خوش  
گهوار خاند بزم و بعد از آن ایشان از امور کسبیان امش و فان خود کار  
آن الراجحین من حیث لئے یعنید وجود آشیان، فاعل عالم و حیث این افاده  
و بجهود این ادعل علمکه مطاعم ایکریان این از عین نهاده ایکریه لذات غایبیه و مکون  
من مه ایکنیتیه الداریعه ای اما افضل مقدم علی اکریه، اول و دیگر حیث  
لوهه خیز و خدا مذکوره ایکریه و میتوان ای طبعا و اراده من خویش  
آخرکه هوشان لغایت ایکریه ایکریه ای اللهم اصل و ناخرا عنها باعث زین و ایضا

مانند این دنگان که وقت دیدن ترشی پدید آمده و صد هزاری عصی  
از رای این قدر و نزد پسر عصی شدیا، را عالم با صلح و اذنه سخاکار حکم حق تعلق  
بچی کی از رو و فکر و خود رش اصلح از عدم است لست شیخ مسعود خواه هاشم  
با عاجله نزرض چه جای خلیم بزرگ اراده است که بعد فعل است و نزد ایشان  
شنبه شو جناب کشید که کلام اراده را عبارت از علم با صلح و اذنه و حلال  
نهاده اراده مکان فرو باعث شد است که او بیفعی از قوای محکم است و فوجه  
نهاده کشت و عمل از قوه مد رکبت به علم سبب حصول اراده است چنان  
طبلو شیخ تقی ای پدر اسخون پسر طبلو پسر عزم پسر ارجاع عزم پسر اراده  
نهایا می باشد که بندج چه بر این راه زندگو فاعله را که حکم کنی عضله است  
حصار عضله کشیده مطلع بکشید پادخ در و بکند از علم بجز و  
هدایا شده باشد پس نیاز بر اول این با غیر اشتوه کوئند و نهار نیز باز  
لذ اراده درجه هستم باشد شتوه و عضله با اراده عقدله با پیشتر  
پیشتر علیه روز از ادا انتکه امظهو بجهوب عقلناه باش یعنی عقل  
لب ایجاد را زنده باشد و با عجده فعل بالعاصمه تهیه همان خضرت  
قریۃ تربت فعل بان ای ای پسر کرچه فعل بجهه خطر ای است اما ای  
یه همان خیارات پسر اشیاء راست کرچه فعل خدا درست همان  
صلح کوفه اند سبب هم ایشاره ای یست چه هم عنین ذات و خطا  
و آنکه نمود اند و ای نتو انتکن شخص یست را بخیاد اما علی از ای شایه  
بامداد و ایین است که ای هفت هفتم در این باب هم فعل بالعاصمه ای ای  
هم فاعل بیان افسر که صین داشت شیخ مسعود خواه شیر را  
بنیخن که علیه بدان اثر سبب شود عالم باشیش را بجهه مناسن که نهیز  
ذات او دارد و نظر علیه باز شیخ اکپار او باشد و نظر مسیحی

عنة فضنا أهقياً ولكل حدث حدثت وسبباً بأصنافها المخالع غيرها  
فهي مصطنوعون لا اختياراً وإنما المعنون فبسببها لفتنا رياض صناعي ضعفوا  
اللهم إما أنهم أذلة هم أنفسهم أو سبباً لغيرهم الأذلة هم الأذلة طار العبدان على يده  
حيث كسر دسيساً على حقيقة الشياطين بغير سقوفه على دفع زانه عذاب اللهم  
ولله خير مستشفى عرض عرض اذ لم يجد الأذلة طار على دفع زانه عذاب اللهم  
فأخطئنا ما بين الأذلة طار على دفع زانه عذاب اللهم محمد عز عذابك  
باب الغير لدبة دان ميشي الله وهو عذابك وآله فليس له ذرة فاصحة في دليله  
لكن الله أرحم بهم وأذلة طار العذر لهم العذر فاصحة في دفع زانه عذاب  
فضلة خارج عن حدود جهنم لكن أذلة دفعها تضرها حر العذاب هو  
اللهم أذليهم وجعلهم عذابي صفة يلزم الصفة إن الأذلة وله عذابه زانه عذاب  
لما حصل بهم بغير العذر الأذلة طار واللهم صبور العذر فأنك أنت أرحم  
مني من أخلاقهم معرفة فاني بغير دليل الفعل والعاقبة هو المقصود العذر هو العذر  
والعنوان هو الجني والذئاب التي أبغضها الواقع معهون لكتبه عنوان مطلق  
للامتنون به فلا يبعد المغایيل ولعله أنه اذا قبل فضلاً به بصير المغفرة فالله  
باهي العجز وبرهانه مصدر الرابط بين اكاديث العقيدة وما الراجح فيه  
حدثت اذا اقبل اعذله بصيرته اجمع فلم ادر جهودها على اجلها ويسير  
دار طرط طرط عزمه اللشنة اعني بجهود اكثرين والوجود طرط وهم فهم اهل  
ووجود اكثرين واللشان حادثة الاول قيم فيهم اهون من حضر العذاب  
رثى اعاداته وملائكة سمية عرضوا جهودها لكنكشة حمة تقدير  
وجسمه مطلوب كل لذغارهان سلسلة ملحوظة مستمد من بصيره اكثرين

الفضل على كل في اتفاق المالك فنفع الملكية الرجعية بين ملوك  
الاجماع اى شرطه وفان ثم عملت بحالتي فغيرت فقاوا ما في المعرفة فالملك  
ليس بالملك سبعة ملايين وعشرين مخصوصة بما يتحقق بها من الملايين وسبعين ملايين  
يغير عرقها لا يغير قيمها ففيما يكتسبها لكن كثرة هذه عقدها في الملك  
ان لا يغير وزنه وان لا يغير ملوكه بل يكون ملوكين ملوكين ملوكين  
مع العدة لحرفيته ان العقد يكون ملوكين ملوكين ما شاءه في تغيره وقد يغير  
الثلث في الملك بغير ملوك في صاف الارض بعض الشروط وابوابه وفتحها  
بعض الملك فيكون ملوكاً في الملايين فلك شرعى ولها الملايين في الملايين  
فنليس بالملك مستطاع عرقها لا يغير فيهم عليه عرق غالباً وجزئاً  
مع بعض الصور الظاهرة اى اخواصها ملوكاً شرعاً فاصناع اى احراز واماكن  
والاصناف الاموال اذ يكتسب الملكية يكتسب الملكية والباب الذي يكتسب  
فيه زرعاً وكل ذلك في عدم اهل عدم رضا الملك فذلك يكتسب وباقيه  
فالملك سبعة ملايين فما يزيد لم يكتسب بالاتفاق ففيه عرق  
له الملايين والملك سبعملايين هو مستطاع اتفاق الملايين والمعنى والقدر  
وهو ما يزيد اذ فتقه او يكتسبه ظبيه الارقام ودورها يكتسبه ويزداد  
بالفرق ويكفين الناس خدلاً طيبين الدنيا وسراسطه عرقية وفيه من  
المستطاع الملكي والملك كثيرة وخش وصح فالناس  
محفظ الملايين وهو محفوظ الملايين ويدين عليه استطاعه الارقام الملايين  
الاستطاع الملكي ويتزوج في تحقق الملك كثرة العرقية وكملا  
يكتسب عرقه فهذا يطلب الملك شاريين دار واحدة ولها سيد عصبة  
ولهذا كان امامته كالخانقى ولها سيد عصبة لغزو لوكاواز وبدون سيد عصبة

للاشارة الاداره ونفيه واما ما يرى في ذكر كل بصرة فاته وفيه اذنه ان ازيد الفرق بين  
جهة اربع فاحدى الملكية بزعمه قبائل السطنة زعمه ترى الابرار بما  
لم يسمى من عزفه فهم ملوكه بزعمه فرضي مولده وبكل ذلك السلطنة الفاسد وبرقة لا  
في خصائص العرش والادام ان لهم ان يزعموا احتمام حريم عالمكم بل اذن ولو كان لم يحتمم  
وان ازيد الفرق بينه وبين احترف فان اخراج الملك العاشرة الى هنا يتكل على اذن  
حق والملك عليه وملوكه لا يقدر على احترف ما له ولهم لا يقدر على اذن  
والملك لا يقدر اذن اهارب واتي تصرفي في اذن وبرقة دالغفاره وبرقة  
كل ما يريد لهم ان الملك بالضم قد يكون بالختبة وبدون بكتير الملك بالفتح  
انه ازيد من اربع فلديكم فنوا فليس للعدوان بكتير الملك شجاع ولو غلب العالم ولذا اشار  
ان كثيرو لا ينتهي طلاقا وان ازيد من اربع فرضي فجها عم ان رحمة الملك لا س

الله يهدى الى الملك العظيم في اذن وبرقة والملك يهدى الى اخر العرش بفتح  
ما يقدر الى الملك العظيم في اذن وبرقة طلاق وفته ان نظر الملك الى مناطق القوة  
والضفة فمن اذنه فنوني ومن رزقه فرضي صيف فتوسط القوة وتصعب  
وابريل الملك في هذا اذناه الكثيرون فالملك العظيم في ازعشه من اذنه في الملك  
ما يصدر بالملك الكثيرون الملك العظيم يسود كما يحيطه زعمه او وبرقة  
ان بنادل الملك عاد الرعوه وبنادل الملك عاد الملكية بيكته وفيه ان  
هذه الربة الازلية من علاج الرعوه فان رحمة الملك من هبته وتربيته من  
جهة سياسته فنون اهم ما في واحكم الملك اتم له يكتب عزف اذن زاده  
احترف زوج زاده المحن وزيادة المؤذن لاحترف عزف حذف واما  
الثرحف وفته ان زاده احترف تقدمة لعزف وفته الملك اتم ما في  
لهم لا يقدر لغيره فرضي شجاع والد مرؤى شجاع فرضي فلذلك عن زاده

كما في خصوص ما يدور في عزف الملك صيف حذا او مرفع جزءها مخذو  
وهو جوكن يه عن العودة الى هنا باتفاق المدع وملوك ذلك بدلتين بصفتها  
الا يوم الدين بفتح اللام وقبل بفتحه وفي خصوص الملك بذلك يلتف هو نوعا  
منها فاليوم مغضولة وحال عن زعمه بن ملوك اذن قدر ملك بد الفرق شجاع  
الملك جدو راصفا في ذكره  
اشاع مشهوران وما يلتجه درس الاعزف من اصحابها وابا رضي  
ويتحقق احترف والمجوهر ببرقة وهو عن باه القراء وذكر بعض المحققين جو  
لرجبي الدول اعنيها يكتسبها فلما في اذن اذن الملك شجاع وملوك  
احاطة لا ينتهي الى الملك العظيم والملك يكتبه فرضي الملك العذار وملوك  
والملك لا ينتهي الى الملك العظيم والملك يكتبه فرضي الملك العذار وملوك  
فيت الملك الدبور والدبور والدبور والدبور والدبور  
ابن وبرقة وانها موصي الى اذن وبرقة الملك يكتبه  
والملك لا ينتهي الى الملك العذار وفيه ان الملك قدر الملك العذار  
الخطاف الى الملك العذار وملوك فرضي فرضي الملك العذار  
وتصفيك اذنه بسلطان الملك عالج فرضي الملك العذار  
والمعلم عدم اذنه في الملك آخر اذن وفته راجع جهة صوتية نزول الدبور  
فيهم لعدم شهورهم وعدم القدرة على ضبطهم فهو يدار عليهم وانقلابهم  
للاضطراب اليم طبع الحبل كخلاف سليمان واما ان المدار من كتب  
الذئريون على حرجهم وليس غيرهم فهو يدار عليهم وانقلابهم  
على اذن واما اهضاف اذنه حوض اذنه شجاع لما في اذنه  
الملك اذن اذنه  
عن الملكية بخلاف الرعوية فانهم يكتبون عن سلطنة الملك العذار





صورة له اكع قد قال سولها الرضايان ما هنا لك بعد حمام ما ههنا بين عان كعفري  
لعلم على المسوقة فلورا المزاجي جون ابن سليم حكموا في عالم اكعن فنونه  
لما في عالم اكعن بطور اللذة درجة فمن جهته كفيف اكدو وفند اعزيزه وسجحه  
الذات فهذا دينه وابنه واما السلاطنة فلكلونها متعلقة بالشمع وخطافى  
الملفخه شركات احوال الارضية واقعه كليات المورم وتدبر حفظ زعم  
واصبعه اظفهم الكل بل حفظ كل في زور عبا يناسب كل شخصه وصالحة  
ايجز وله المساواة اسطوان يعبأ دحال ايجزها من حيث اشكيفه ولداقهم  
وشندراتم لدان قرام سلطنة بالمنوع وث نزا اصلاح ظواهر اسوع دهار  
هنفي سبعة مبنين شخص اسطوان وبن عمان الرغبة واما الملكية هنفي شخص  
الملكية شخص الملوك فهذه لمنته اوقن واصدق ومجايس بكل عنده  
احمر واحمر والضم الملكية اذا عنت لكتيفه ستن سلطنة وعليه لدان  
بنا صيفه كان فنون فنون الكون القدس الدندور عزم اليه وحفظ ايجز صغيره  
الشجيبة للديم الالب العقبه اذ شف ودائفع ما يوجه دحال شخص  
بل سير الدهن اذا وجد ائمته بيت وجود الاشخاص لكن من اشخصه  
ويوجه دالنفع فالصياغ ائمته بيت دالنفع بر توقف على دالن  
اللهفة سلطنة مد فايها جائت في قدرها لكيته باري عينها ودونه في عين  
الربيع وصلب حمال شخص حسن بالجهن بحيث كل عرب على دينه خون ودلك  
غير العترة الدهن ابيه فوزاته الملك ارجح وحسكله انت عن سلطنة بالملك  
حالي الملك المدار وحسكله اكلاه اهافت الملك فنوت الملك كيش وادا  
فت ملك ملقت ملك شاهزادها وابن اهنته الارضية المحجوعه  
الملك جوز فر عاصي اجها عها وانفراوه **الفصل الثالث**

## الفصل

للهفظ ايم وساعيه قال بعض المخففين ان لكتيم اطلقات حقيقة مجاز  
عنيفة وسرفه واصطلاحه يقظ وغیره ثانية واما انه 2 احفاف من ترك  
لفظ او حجري فبغير **الآلة** مطلع الوقت والزمان طوبى كان فجرها  
تحتقدر الظرف ونفس حفاظ لا ياخذ قوى عالمه من سدى ابوه فنونه  
ان المراطفه دفان كل بضر حفظه لدانا دال عالم الدهرة كلها وادا  
علوته اخر خلده ان يغير بكل نفس الله وتعجب من غزارة كثرة بغير لـ  
اللهجه وبعده حمن الدنيا والله فقد نقرت بالنفس اهزمي عدو الله للدنونه مع جنون  
لشيطان فله اصحابها واسعد حمان ايم قد طيلن على الزمان الطوطظ  
بعدان الطلق من ميزان بعون طرقه بشيء خاص كالجزء بين وكثيره  
اى وفقه وارقبه اي كل ان موقد شان فرشتن الروبيه ادا لم يربه  
اي اوقات نداه اليه  
يستع عن الرشيق لدان فهد اذ لا يخلف عنده فوزناته بقى يغير  
المسيح اذ اقام دفتره المثار عليه ايها لغير الموجه المؤثر الكيفيتي بليله  
الرجل اذ اسماه بريضه خاصه مجرمه وسلطنه فيرض احواله الشيرمه  
وائق العرس تحيون عيناً و يوم بن وقل طيلن على الزمان الطوطظ سبله ايم  
ظرفه شفه خاص بغيره يوم ظفعمه و يوم رف اسكنه و قوله قل يوم الفتح  
سقح الميزن لفروا سعدتهم و يوم ياتي بعض اياته يكلا سقح نف اهانها  
ادم المعلوم ان بسر المراود عدم لفظ العذر والدين في حضور ايم الـ  
وتفه فيه الفض والظهور لدان الدائم اهتممه الصها للفتح فالمراود وفتنا الـ  
الهزمه بامانه فلقيهم الديان والغدر على هذا الوقت وكونه ومن  
اويم لم يمزد بره اي وقت اذ كان لزما و قوله سجدت على اقوه من دلهم  
اي وقت بنائه و قوله فاني يوم يحيك سيدك ارسد غرفه خلديك انته  
وسلام على يوم ولدت و يوم الموت يوم بحث و قوله يوم بحث علما و قوله

لـ*نجل العلية فتحة المباردة* اليوم اقول وظني ان الجميع فمطبق الزمان جبار  
واما حقيقة مخاذه برمهة مديدة فعن الزمان لشونه سقق فيها اسرع عروفا  
او اسرع بالعنوان بحسب ذا الفهم شلوا اليها عبدة مكررة للدحور لما عقد  
كفاية من كل لشون و عدم شخص شيرمنها و ما احرار تمسك بشئ خاص  
فان يكفي شفاعة لكونها اعظم الزيارات ضوء او بحسب ما عن سر العدد اليم  
حرة واحدة نعم يا سهل المخططة بحرك المدقك كلها بلوابها فسر فخر  
الدورة المائية لغافل عن كل ملوكها اصحابه المترتبون بالبيه في كل جزء من الباب  
و ما يقرب من سبعة ملوك اذ كلوك كل في كل نوعية من مداره ضوء و قد رأي عام  
المدار فالمليم حقيقة في جميع الميد والنهار واطبلن يومية المذاقة على كل  
لها سبعة مهارة افاضات افقى في كل من كلوكو الملام كتفها كتفها و عادى كل  
علم سرايان الوعاء، زمانا اودرم او سرمه او عصره جنده الذي انت  
تفاض فيينا حرة من كل القيضات على امامها العالم الترشكي في كل اسلوب  
استل بهذه الدورة كذكر رحمة الله و المبارى في عالمنا هذا و اذ ما اول المكون  
وابكيه و خلاصاته في و تنافس هذه الغيريات الباقيه المعاشرة في هذه  
البرهنة في الوعاء كما انتطليت على حوارث الميد والنهار كما يحيى و كثير  
واطبلن عاصوص المدار لكونها اعظم الشخصيات ضوءا و لفتها في كل عالم و كلها  
تشبرا و اعمقا بقدر وكل ذلك حمار المدار اذ انها تقتضي عرض طفل انه  
حقيقة لكنه خدا فـ السيدة والشاعر مراد المدار له للطبلن القليل  
الميد و صدره لا لالاغرمه و فراق زهرها و عروفا و كعبها و اسقاطها  
اللاقى الاهى و هرها كانت طيبة اعني ماربة بوسط الارض كغيرها كشيء و حفت  
اسطي للاقتنى من ارض المدار المزوج من العالم و هذه المدار تضفي جميع ما  
العالم ارضها و سماها مدارات المدار كعائد له تحدى اللاقى في طلوعها و

لهم يهدى كربلاه من هر قبور يوم يحيي الموتى في نسبيه وقوله يوم واندراهم يوم  
و قوله يوم نقول بجهنم مرشدت فانقلت ان الماراديه الى  
امتنانة القيمة يوم العيده وموئله من مسيحيين يسود سير بطريق انجان وخطيب  
اللهية الماراديه في هذه السنة الميلاديه وهو حبرة الفلك في ربيع وعشرين ساعه  
واما عدم وقوع المضار فالليله من زلوله والقول بجهنم في جميع من مقدر  
في ارجان فغير صحيح 2 اياضه في قاف وقع فعله جزء في اليوم  
فصدق ان هذا اليوم يوم بدأ فهدوره والطير اكفيقه وكله اذا في صدر  
نه يوم من هذه السنة ماراديه في عالم الماراديه ٢٤  
الجهة وعام الطلاقن يوم المطر قاتل ما هلت في محمد كفت نقول ان الزمان  
المضار لما يتحقق فيه مذكورون يوم عوضه باليافع وانما ذكر المضار اليه  
لست يعنيه تعيين عام المضار وسايده وسايده يوم لم يتحقق في مضمونها كفت  
وقد يكون من افضل من يفسر بالاصح وانا ذكر الزمان المقترن به تعيين  
العنف فسنة مذكورون اتفهام الزمان ولو كان من بنى مطلق الوقت لما اعنيها  
لتعينه مثل يوم الحشرة وديم نقول بجهنم وديم سبطة اهنا فنلوك كفره جدا  
لم يعلم ان الماراديه حسرة يوم الحشرة وكذا حشرة ونحو هذه الصور خذ حجمه  
يدان يدار تمام يوم الحشرة او اليوم الحشرة مثلا بفتح وقع فعله بفتح  
من قرارن المقام انتي المطر اهل المقدار مذهبين في الزمان على ملوك بطريق و  
ان يفهملان مقصود انما هو بفضل وذا ايجيم حفظ شرطهم وكذا اقول يوم حصاد  
وديم افعش وديم يابا هن الماراديه سبطة من افضل المكار لمعصمه  
المكار لذا سبطة من افضل المكار لذا سبطة من افضل المكار لذا سبطة من افضل المكار  
روافد اليه واسفلها نسباتي ان اليوم الذي الامر سبب ضيق بطريق وذكر على ما

لكل من شرع عن احكاما في هذا الوقت عجزه ميل اليقظة والمعبر عنه بالصورة والواقع  
الاعتقاد وسماته بيهادى ومحوارا آخر حاملين الميامى من ذرا شرخ عصر  
التحول الاول اليوم وعدهما بين اليقظة وطريق الشرم اليها فضل العمار في خبر طويلا  
في خصيصة هذه الامارة ان المترعرع محسوسات ثانية باشرها واثقين بالليل وفترة  
صلوة الصبح فنحوات الميامى من وقت قدر طبع اشخاص غذارون ثالث جبل  
اصططرارا لامرأة في نصف الميامى تكون حقيقة شرعية كالميل بالمعنى من لفظ الميامى وأول  
الميامى راد ايمون ماطروم انتسب الميامى كمكح عليهما واجزء من اعرف او انة  
عنيت وقت ظهر يومه الاول عمال واطلاق على الميامى سامي او اعلق في جمهورها  
ولذا اجزع يهود فلديها وزرقة هذا الظدق عن الالحاد المنقوص وله ادواته  
المسيح يستحال الى شرخ فوهة العذر وادخل الى الدخل في الزمب اعاده وادخلوا  
الميامى الى اخفاقها بغيرها ما يجلون اللهو رد الماء ثورة في اصحاب سماه ويشطب  
اول الميامى حضور ما بين طلوعيهين بي كل يوم اعنى اول الميامى زعيم بالام  
سرفنت اشترى افالانى قطفنزون العدم على مخصوص دوكار بوجان ان اليقظة  
الاخجور مترا فى بين السكس قاطبة واتفاق في جهودهم من حيث تتابع وخطى ان  
الشرف لم يفزعهم ابدا اطهار مسجدان ميزموسا باصطلاح ايجوم بمنطقة العذر اليهود  
واللطيفية مستدان ابا الطهارة واهوز بل مطلقا فعدوا اول الميامى عذرا اول  
ابن طههري كالعامد والفقضا، تعلم ما ببرهان الم طبع اشترى من يهود وقوف  
ذفالة الصبح وصيحة وضرة شرعا معتبره بظهور رحمة المبشر في وغضبه الامر  
كموا والتعجر المجلين ان اذ عزم على الرفرف العلام على مصطفى اشرع عملا عذرا  
اعتبه رحهان ان اذ عزم على اذ عزم  
واذ عزم على اذ عزم  
اول الميامى فرقوا اهذا الاعمال واقررت خدا الفيقار من اهذا الاعمال

بأنسبت إلى كل كتاب من علم المذاهب ما لا يتصف به دائرة الدقيق محمد بن  
ابراهيم وفقيه ودكتور طلاق للدول والذريون للبيهقي وعمنها تضفي على  
بيان تخصيص الكيفيـن برواياتهم في العقـل والبرهـن وبيان ذلك بـروايات العـاقـل  
وـروايات العـبرـة الـآـسـطـرـة اـسـتـهـنـة اـخـواـنـاـ وـرـأـيـنـهـ مـنـ الـصـارـ  
ـفـانـهـ بـالـسـيـنـةـ اـنـ دـائـرـةـ الدـافـقـ اـسـتـهـنـهـ اـنـ زـرـنـ خـرـضـ عـلـىـ فـقـعـ عـادـهـ  
ـالـدـافـقـ لـكـنـ كـنـهـ مـعـنـيـعـ بـعـزـرـ الـكـلـاطـلـعـ لـعـيـرـ اـلـعـيـرـ اـلـجـمـ وـالـعـلـمـ اـنـ لـمـ يـكـنـ  
ـالـدـيـنـيـةـ وـكـبـاـلـ اـنـ فـقـعـ عـنـ شـاهـدـةـ سـقـطـ لـهـ مـنـ الـدـافـقـ كـثـيـرـ جـلـ  
ـالـشـاءـ عـلـىـ عـلـمـ دـائـرـةـ اـنـوـاقـ وـهـرـفـ اـحـكـمـ بـعـيـدـ بـرـزـ كـرـشـ عـنـ  
ـصـفـوـاـلـشـرـقـ جـهـةـ مـهـرـقـ عـنـ فـوقـ رـهـنـ اـسـتـهـنـ اـلـمـرـقـ فـيـ زـمـانـ  
ـخـرـلـ كـرـكـةـ اـسـتـهـنـ لـلـمـنـوـلـ حـارـشـ فـيـ زـمـانـ خـاـجـهـ اـلـكـلـوـاـفـ دـاـ  
ـسـقـطـ لـهـ اـجـمـعـ مـنـ الـدـافـقـ سـقـطـ طـلـبـ اللـيـدـ وـلـجـنـ وـقـتـ نـافـقـ  
ـالـمـزـرـ وـهـنـيـةـ وـقـبـاـلـ وـهـرـفـ وـهـدـهـ اـجـمـعـ بـعـدـنـ طـلـبـ اـعـيـنـ خـارـجـ هـاـنـ  
ـالـفـطـلـعـ اـمـاـرـ اـسـنـاـ وـلـوـرـ وـاـوـلـ سـقـطـ طـلـبـ اللـيـدـ وـلـجـنـ وـمـوـلـاـ وـاـمـاـقـوـلـ  
ـالـفـيـارـ خـدـنـدـلـجـيـنـ اوـلـ بـرـزـ جـوـمـ اـسـمـ مـنـ دـائـرـةـ الدـافـقـ كـيفـيـهـ مـنـهاـ  
ـلـحـدـهـ الـدـافـقـ نـ دـائـرـةـ الدـافـقـ وـضـتـ شـخـصـ اللـيـدـ وـلـنـاـ وـلـفـاصـاـ فـيـاـ  
ـوـلـدـنـدـهـ لـغـصـاـ طـلـعـ الـمـزـرـ لـعـتـرـ حـنـ عـلـىـ طـلـبـ الدـافـقـ وـجـوـسـ  
ـالـدـوـلـ سـلـهـ وـشـرـعـاـ طـلـعـ الـمـزـرـ لـعـتـرـ حـنـ عـلـىـ طـلـبـ الدـافـقـ وـجـوـسـ  
ـبـاـخـيـنـ اـلـدـيـنـ وـدـاـلـيـلـ اـلـدـاـنـ اـلـطـلـعـ لـرـوـضـيـهـ سـقـطـ فـيـدـهـ وـهـوـ اـلـجـلـوـلـ  
ـوـمـوـكـاـذـبـ اـسـرـيـهـ بـعـيـنـ وـلـدـجـيـهـ بـهـ تـلـكـ شـبـاـهـهـ اـسـتـهـنـ اـلـفـرـدـ وـلـيـزـرـ  
ـمـنـ فـيـرـ اـسـمـ لـهـ بـعـيـنـ اـلـدـافـقـ فـيـ اـنـ لـمـرـيـاـ كـاـعـنـدـهـ اـسـتـهـنـ اـلـدـافـقـ مـقـدـسـتـهـ  
ـوـبـعـدـ صـيـرـهـ عـنـهـ بـيـقـيـهـ وـهـرـفـ اـحـكـمـ دـاـعـمـ اـلـسـيـرـ وـرـثـ مـنـ اـنـجـ مـاـجـ وـجـوـهـهـ

ادلسته على اهلية ابا فطحي اشهر مدرس كلامية ثم تكون صاحب المفهوم والمعنى  
مشترياً بحرف مهتم بآدم حيى ان يجد ذراً برأ عرقاً بل ابا بن نعوي في  
مقدمة المجنون وعبد الله سعيد شاعر انتقام من ابي العزم وكتبه مقدمة لكتابه  
اذنه ثم تأثر ابا الدهوك ان غالباً في خط النهاية ما بين الم gio ونهاية كتاب المختار  
غالباً بما يقصده ولذا قالوا في اذنه من اذنه مختار المختار او اول النهايات المختار عليه  
الله العزيم بالغير واعلم ان النهايات هي اقيمة المختار بالغير وله شهادة  
النهايات في تعيين اوله وآخر المختار كما هو في اوله وبالنهايات ثم انتقام له  
محبناً معهناً في ائمه اذنه في المجتمع من حيث هناء هناء في غدره من اذنه  
النهايات واصداناً بما جعله ائمه فرجت اذنه لـ **المثالث** مات اذنه عرقاً وكمبر  
سرير اذنه يوم سواناه وهو يوم برحيل الديار والمنايا واجتباها من معاشرها فتقر وجزءها يكفي  
ذكرها في اذنه لبيان اذنه ابراهيم والحمد لله رب العالمين اذنه وادخنه آن الدار والحمد لله رب  
خالق اذنه لامان ثم يذكر اذنه اعلم اذنه وفترت محل فخرها عرقاً وكمبر  
الادعاء كالمكيه والمدرسي في حين يحيى في حين اوله فستر صغارها والمدارس المهمة  
الصنة وافتتحت الصورة المقدار لحقوقها ثم واسعها وفتحها عذرها وفترتها  
فترتها فرض محركة العدة فستر مساقطها ونهاياتها فلما فلقتها مطرها  
عليها فشربت اذنه اذنه ومساقطها ونهاياتها من بعد اذنه لـ **المثالث** غضب  
فلما ابره وخرج اذنه الى المواريث وفتح الفوضى من اذنه لـ **المثالث** اذنه  
ووضعه مسيرة وكم ان غضبها من مسيرة اذنه لـ **المثالث** اذنه اذنه  
او المقط المقطاطع لغطست حركة اذنه من بحثه في اذنه لـ **المثالث**  
وافتصر لغطست اذنه لـ **المثالث** وفتحي اذنه وفتحي اذنه وملق نفحة في عربها مخرب اذنه  
لكن مغتصب رعناد وبلطوا والله ابغض عما يأكله اذنه وافترس عما يحبه غافل  
وهو نفحة في وسط المقطاطع من بحثه العنكبوت في قبوره مهمنة لغطست

صيغة بدون المركز كما ان حقيقتها الدلخليّة يدوية فالبعض يكتفي<sup>١</sup> بما  
عذراً مركب الشّعر من نصف دائرة عظيم ثابتة سواراً كانت مردداً في  
او نصف دائرة اسوان بدورها دائرة من المضمون ولنصف دائرة اول  
البيهق دائرة اى لنصف دائرة من المضمون ولنصف دائرة اسوان  
البيهق دائرة اى لنصف دائرة من المضمون ولنصف دائرة اسوان  
عليه شعر وخط العرض ينبع من وصفها فاما بعد ما ذكر  
عنوان قيد وانما تراجم من انتقام من بذوقها لوزيفيني  
عنوان قيد وانما تراجم من انتقام من بذوقها لوزيفيني  
وموتفق معها بالطبع اذ قالوا ان اول الدنيا كان كل كوكب شفاف  
ان اشرف الشّمس شمس سادس درجات السّماء غارقة في افق عاصمه كوكبها في  
نصف دائرة كلها جربت عادتهم واصناعها انتقام بعد الاحكام تعليمي بعض  
الامور لا يزيد على بضع مائة اي اربعين يوماً لوجه اختباره حسناً ما  
الشّرارة لحرف رؤبة العدل وهو اول الميدالية يحيى سبور المنشئ  
فيها ميسورة اشرافها وقادرين ان الطلاق مقدم بالطبع على النّزول<sup>٢</sup>  
النّزول ينبع وربما ظلمة الليل سبب الفطرة كالمدرخ العزباء والليل يذكر  
المحظوظ اهزمه وفاغدة طفل الكفر لدنها من المنفعة حتى المركز يبرأت فالليل  
من محظوظ كسر المحوظ وظل اشباح شباب طلاق شفاف وقضيبه فاطلاعه ورؤوسه  
واعظمها ما يخدرها من بناء نابع العرب على اليماء اطهير مفهوم ان يكون  
المراكب تكون الليل اهل الشّور وان تأتي الالكم من المحجرة وبدهنها  
اسيداً ذي الميدالية شفاف شمسها النّبيقة مراد من كلها الى جدر شفاف ومنتهي اليه  
النّور ما اعنة الرؤوف والرؤس وبحص من ايان اليوم خليع العسل على العسل طلاق  
للسّاق شحومهم حساً پسر لدهليزه وريليم ترجح انور علا الظليلة ولعدم ضعف  
للبوق وفقاره بل انهن احياء سما عذبة العجب اكعاص من موالاته سمع شفاف

كان اليوم تقييم ينبع من التفاصيل وتحقيقها في كل المعايير  
في انتشار غير صحيح على اثر شرخ للخطر المجهد الذي في المزاد بعد تحقق جميع  
الافتراضات المقدمة في كل امام عدم الدلزم ففي كل احتمالات نعم  
حيث لا يتحقق كذا كذا لانه يتحقق اول امر خارج ايجوانا وانهم عدم ذكر  
سبعين بالمائة، يجيء الدليل بروايات عما يعلمون من حيث لا يجيء بالطبع  
فانه لا يتحقق عما يشهد له افراد اهل المكان بالطبع لا يعلمون بذلك شيئاً من الراية  
والله فله بقى اباً ونجاراً تجزي المتن بالطبع المائية باسم مع فهم المعنون  
ببيان انتشاري للبيادة المحبس وللذين يدعون الغنم فهم اخر طلاقاً ببيان نوعها  
لهم يكفي شخص واحد شرعاً اكمل ضرورة شرعاً ونجاراً بشرط مقدار عذر  
الشرط فشرط بدل تقييم المدة فاسدة لضرر وظائف مقتضي لعقوبة  
الاشتباكات نوعها واما عذر فليس غير المسؤول فانه مدعوا ولهم ان يثبتوا الضرر  
لديهم لتفتيت احكامهم المتشائمة ومن ذلك بهيئه المشرقي شيئاً من المالي  
واما عذر فوصلة بدل قصولة افاده لمشارة وسد امامته المثلثة بدل مصدر  
وعذر المثلثة عذرها زوجها اربعة شهرو عذرها اربعاء والباقي لا يتحقق بغير عذر  
اكيث شهادة خبر واجمال المدون وآلام والمهارات والذروة واجمال خار  
اصحه فرضية بهذه الموارد ان المدار المدار وحدة من عدم تعيين خلاف ذلك  
واما ادعاها شهادة ابخاره ان اقولها دافعه اكمل للدلة اكمل دلائل  
بعيد البشارة اذا عذر فاجزءه متأصل له سبب الدليل فان كان مجده من  
والحالان المعايير وقطعها في دليل تعيين المدار اكمل وما تفرض اصداف مصدر  
الله ادلة المدار فاعتقدت ان المدار هو المدعى هنا لعدم تعيين خلاف ذلك  
او يتحقق ضمان المدعوم ومست الرضا اقصده وكون المدعى قليلاً ابعد  
من المدعى كغير تذكر ان لم يرد المدعوم بمعظمه اليوم الالات التي في طلاقها

الدفع والمتداولة طلاقها تحدث اعذار المدار على موضع تعيين  
من اطرافها لتصف المدار كشيكل الباقي ومن اطرافها متبق الباقي وموان  
اليوم من اطرافها المطر تكون مشكل عليه اوزار المدار ففضلاً  
تفهم على المدار فلما تعيين اليوز انة اليوم المدار كان وقت ذلك  
مركز شرق في برج الحسن فلو كان الحق بتصدر الروايات لم يرد في حقه جعلها  
الاليوز غدوة عالم ما عند بعض المجنون من اصحاب المدار المضاربة  
وبهذا اخفى الفوائض وانتهت المغاربة الى شرط بدل المدار من  
قولهم ويشير الى شب لقولهم امس وامور فان دليلاً لهم من  
الباطل القوي كذا انا پير بفتح المدار العبيد فيقولون دبر اليوز وشب  
اليوم حسن وليلة بمحضه وامور وشب ليوم الحسين وليلة بحسبه مشهد  
سليمان العقاد في الليل ببساطة الحسين بلا لاجحة وكم افعلاه الفاظ  
بقيت لهم من اسلفهم وادعوه وتصدر لهم من شرهم واعملون بذلك  
ليوم حتى تجيئ الليل انتشار المدار عذر المدار طلاق حضورها اذ كان  
تفتيت او حجاً او سماحة او مواعيد حجيج اذ ازيد به مغابل المدار في بخطاط  
او تقرير اخزو ورد به في اشرع الصبا فنوا ركبة من عذر قريش ودفع المراج  
على اذن المدار مجيئها وله ميلان لكون المدار عذر المدار حتى تعيين  
الابن فهم عذر المدار عذر المدار عذر المدار عذر المدار عذر المدار  
اصحاتهم فتبين لهم مرادهم ويتقد المدار وما صاح المدار كما في المدار  
فنجز خارج ايجوان المشرقي لما قدم اياً من بدل شهادتين لحين تعيين  
ذلك المدار ولو قدر عذر المدار بامة ركبات المدار عذر المدار فلما خارجها  
الغرب وقبل من التفرق اذ قدمها خارج ايجوان فلما خارجها ثانية عذرها  
لأن



فما اشتقائق لليكون<sup>2</sup> النون اللذ حكانت الا خفات اما احکمة فذلك لها  
من تقاضي جوهرها وان المجرى فين مقى وذكره واما سير المعرفة فنها فين زمان  
وان كانت من الزمان كان راحم سمع احجزت ويسع انجز ودقائق  
اللدي تذهب الى المجرى ولذا السردا مندرا وله الكائن عقدا راجحة استرواعلمن  
الخصوصيات بغير اطبيعة فهذا اكملوا اصانعه وابنت الالمانيون فقام  
ارج وراء اطبيعتها شيئا اقو واخرينها وادفعهم<sup>2</sup> انا راجز الطبيعة اثر المخلعين  
فالوان للاجر والارجعية ومسير الامر المجرى ومواجعه شفاعة المكان والجنس  
او احوال المجرى وهو عرض على انكره الى الوجود المعنوي سرا هلال ساق اهمها  
عن قوى المعنوية الوجود ذات اذكياء اذ لم يشنون الوجود المعنوي فقل ان<sup>3</sup>  
ليس بمحض ولها لذاتها ينبع بحسبه عذرها اثغرها وكمان جعل احمد ودالله<sup>4</sup> انا  
نحوها فانه كسب المدعى وللتفعيف يذكر الوجود المعنوي وقيل ان عجمهم  
يتقد من عود سر الطبيعة وحاله والخاص عن اليوم اكابر واسرار يوم  
الاخير وهم من اذيم عالم اسرادي حركة منه ولهم قضاها اذمه حركة منها الله  
بسبب القدرة على عالم الزمان وقوله كل مادة من محسنون الفعل من  
الدنيا حماقان ثم يوم فرج الملكة والارجع اليه يوم كان مقداره سبع  
العشرة وكل بناتها وسبعين يوما حلك عام الامر خزان ثمانة وسبعين عاما<sup>5</sup>  
عام ربوبية وفاجز سفر السلام ادن بباطن يوم زم سپيل الشجر عباره  
الرجوع اول ستة شهاده وسبعين يوما كل يوم العنصره وجمهريه هذه الامر  
بالملوؤ زمان عالم اسرد عالم الداهي اسطور مجهوبيه هنا ذهرا سرمه عصبة  
خوار عصبة او اسطور مجهوبيه او اسرد عالم فوز لهم ماعبد الله او طلاقهم  
نه الله واعلم ان اسقادر من اكملها وامانته من ايجران كليشه من فرق بين  
وابطن بطن فصر المجرى اسرد باطن زمانا بدرا وباطن باطن باطن باطن وتحتها

دبر مجدد البابي وبسا اكيديد واجهز من هذه احوال المنشئ اليه بعد  
من خواصه وله اصحاب اكيديد شهادت ملوك المذكرة وهو امير وله امير  
والرغفي وقالون ابنته انتز المنشئ هو ارماني وبناته المنشئ له ابنته  
هو المجرى وابنته لها بنت لها بنت سرمه ناشط الدول هو المجرى وابنته  
هو افراط ضلبه وله افراط ما قال اان كلدار من هذه احوال المنشئ  
حوارث اعدده فاران من حوارث المجرى حوارث المجرى حوارث المجرى  
ان اشارة فصله<sup>6</sup> والاشارة ذات المركب فاشارة طلاق الشافت عليه اضر  
اذال باثيث به فهو احق بالاشارة حمله عن اشارة احتياث  
كلماتها بسبعين ماده زمانه قال العقل بديك شفاعة اكون فلان  
وموست اكثير المنشئ المركب اربه وشفاعة وكون بدره جيزه وليل مينضا  
وهيكل دلائله في المدين وذوقه حالي وذوقه حال المأءوكون من الزمان بغير  
الدبر ومهن المكون محظوظ باران ومحظوظ الفلك من الزمان والزمان في ذلك المكون  
الله يشت اخر حمله لفلاطفه وابنته المنشئ الاردن الوجه يكتبه بارك  
حفله نه اجي كليشه في ارمان ودر اي كليشه يدخلها ويكيل الماء وكم حقيقة  
ورانى كليشه منه واصيها اعاضاها او سبقيها الشافت كون الشافت من الشافت  
وسير المجرى ومحظوظ بدلبره قال ايفه اليوم باثيث لكليشه سنه وهي ايا زمان  
للزمان لغفرانه وقال بيفه ما يكون في ايشي فان يكون محب طبل المكسي  
فهو بغير سبقيها فاكون في الزمان بغير سبقيه ومحظوظ جميع احواله  
بتغير عليه وفاته هكيلون هذا الوقت المزبلون سيد بكتبه او مهد افضل عزه نه  
الوقت المجرى واحده لدنها سبقيه ملحن وهم كون سبقيه لذاته  
ولا تفاصيل اعراضه قال ايفه المجرى وذاته ملحن فرق بين المجرى وذاته

اطلبي في تأسيسها فقال حمد لله رب العالمين سهلاً هراري طرق فيها الدنيا على الدمام الرئيسي  
حضر مدين ابراهيم امير و موسى خواجا اطريق الريم على الموارد بـ ٢٠٠٠ متر  
صورة اطلقي خواجى القبصى مع انسانيس من جسر رمانا بـ ٣٧٦ متر  
عكلة الفلك و موسى بن يوم القبصى وعن اربع خطوطه ينزل على الماء بعد مرحلة  
الدنيا وحدة لابن سعيد حملان قبلة شادى ابا كوك و مكون بعد ذلك بـ ١٠٠٠ متر  
و دلماكان و دلعين و دلخوان و دلخون عصرت عدنانى للصالح بـ ٢٠٠٠ متر و دلما  
السنن و دلعنات و دلخون  
حرث الاليا و الاليا في المختىء و لذا اخوه روى عاصى كون الدمشق المنشئ  
مسرتىش كالعود حضور صاحب الجعفر قال قرئ من الراواى بـ ٢٠٠٠ متر و دلخون و دلخون  
دلخان العبد مع انة المكون الزان في زمان ياخونج بشير قال يوم المكون على  
بالاضافة و دلخون  
اطلاق يوم صالح و دلخون  
وليس زمان دلخون و دلخون  
الواى للربوبى في طفل حضر للعام خذانه اعوجج و دلخون و دلخون و دلخون و دلخون  
فان دلخون و دلخون  
احاطة و دلخون  
ككل اللذات المدرية و اذنانيه خداون كليشى منه و دلخون و دلخون و دلخون و دلخون  
او صاف اذنانيه خداون دلخون و دلخون و دلخون و دلخون و دلخون و دلخون و دلخون  
و كل اللذات المدرية للعام قلوا و اذنانيه للعام و اذنانيه كليشى و دلخون  
لكليشى كليشى من جيد و دلخون و دلخون و دلخون و دلخون و دلخون و دلخون  
بن و دلخون  
و دلخون و دلخون و دلخون و دلخون و دلخون و دلخون و دلخون و دلخون و دلخون

ج



ولو لدك ما تستحق بمن المفهوم فلم يوجهك لأن العناية عليه فأعطيه المفعول وبعده  
العقل كي تؤدي المفهوم فالعقل تلذ وتحس بغير دوافع ملهمة وما يطهنه ومحفظ الماء فما يغير  
قائمته، ولذلك من احتجزت ببر اصواته عاده عاروه ومس من اراد ارسانه بذكره كليوباترا  
الابنة فكانها رائدة في اسرى خيوره ملوكه فعن شاعر سبعين بعد اوان اول اخرين  
باتل آنذاك حضور العافية بعد احتلاله بفتحه، اما كلاما جلواته ومراته ثم اذ هتفت  
في اشجاره ذهل بعضا وشرش لسرمه الباربي في حين نوى فتح قبة المروي وكيف يمكن بالعقل  
من اراد المفهوم بغير اتفاق فلن نجده الفرق اعتبرت اكتوار وجمالت كلها من صفات المفهوم  
هذا الذي يكتسب بغير اتفاق، والزم شدك فلكل عالم كلها يحيى طلبه للدليل فلأن المفهوم  
آخر فاعالم الفرق واصدار الريقة عزف عن شخص عبودها بضميره والافتراق يفتح  
من كسره مفهومه من الفلاسفة يومئذ بحسب فاعليه وعفيفه تباينا كما يباين  
في مدارواه وتنسبها جملة ملائكة انتقامه في اتفاقه ونوى به استهلاك المفهوم  
شيئا فشيئا في العالم حارج في هذه الدليلة ملخصها بالرواية تذكره وتصفيه ونوى عنه  
حتى تتحقق الريانيا فلذلك ترتب في عالم المفهوم جهرا في تغادي او تغيرة يطرد  
ان لم اصل الى صياغة ملخصها كملخص المفهوم وعفيفه في تباين  
الفصل الرابع في لحظة المدى ودوره المثلث تحققه من ايجار المدى  
عاتبها بفتح المدى ندان بضمها والاظمام بخوار وكمثال بجزء اسماي بمحوري  
حقيقة او غلبة فهم المدى على المدى ونوى قالوا ان هذا الوضع يفسد المفهوم  
اب يقترب من كسره بفتح المدى ولهذه شرطته المفهوم كملخص المفهوم  
كالذين وفأليرو مجده الطريقه لترقيته بغيره بغيره ونوى بفتحه  
لترقيته بغيره المدى خلاص المدى بغيره ونوى بفتحه ونوى بفتحه  
للتلاقي تحقق المدى كملخص المدى وليسته ملخصها كملخص المدى ونوى بفتحه  
بعضها فنوى بفتح المدى ونوى بفتحه من ايجار المدى كملخص المدى  
للتلاقي تتحقق المدى كملخص المدى وليسته ملخصها كملخص المدى ونوى بفتحه  
للتلاقي تتحقق المدى كملخص المدى وليسته ملخصها كملخص المدى ونوى بفتحه



فُلَمْ كُنْتُ صَحْرَى لِهِ فَلَمْ يَكُنْ يَخْفَى لِي يَوْمَ الدِّينِ حَتَّى قَصْمُونَيْهِ الْكَيْلَةَ وَعَلَيْهِ  
الْمَرْفُوفَ عَلَيْهِ أَدْوَبَنْهُ فَلَمْ يَكُنْ يَرَى بَيْنَ مَوْسِوَةِ أَغْرِيَتِهِ فَلَمْ يَرَهُ دَارِمَنْهُ  
الْمَلْفُوتَيْهِ لِهِ تَوْرِي الْمَرْجُونَهُ فَلَمْ يَرَهُ أَوْضَنْهُ كَشْفُ شَهْرَتَهِ الْمَأْفَاعَ عَلَيْهِ كَوْزَنْهُ الْمَهْرَبَهُ  
كَسْمَهُ عَوْنَوْنَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ  
وَسَوْدَانَهُ بَحْرَهُ أَكَاهُ أَوْسَقَبَلَهُ فَلَمْ يَرَهُ سَرْطَنَهُ عَلَيْهِ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ  
الْوَاعِنَهُ فَلَمْ يَرَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ  
لَكَنْ الْمَاطَهُ أَسْلَمَ الْمَلْفُوتَهُ فَلَمْ يَرَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ  
شَرْكَيْهُ الْمَدَهُ وَالْمَصْفَهُ شَهْرَتَهُ لِهِ تَمَاهُ عَلَيْهِ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ  
فَلَمْ يَرَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ  
اللَّدَنَهُ الْمَلَهُ أَوْ بَحْرَهُ عَرْجَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ طَلَاهُهُ فَلَمْ يَرَهُ أَنْتَفَعَهُ  
مَضْوِلُهُ وَلَدَجَهُ كَوْنُونَهُ أَنْتَفَعَهُ بَلْمَلَهُهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ  
الْكَيْكَيَهُ أَهَانَهُ مَنْهُمْ الْمَلَحُ وَهَرَرَهُ أَهَانَهُ أَهَانَهُ  
سَعْدَرَاهُ أَوْ لَوَاهُ أَهَانَهُ مَنْهُمْ الْمَلَهُ أَهَانَهُ أَهَانَهُ  
عَلَمَهُ فَلَمْ يَرَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ أَنْتَفَعَهُ  
الْدَّوَادَمَهُ كَوْنَهُ كَيْرَهُ كَهَاهُ فَلَمْ يَرَهُ أَنْتَفَعَهُ فَلَمْ يَرَهُ  
فَلَمْ يَرَهُ أَنْتَفَعَهُ كَيْلَوْنَهُ أَهَانَهُ أَهَانَهُ  
أَنْجَرَهُ وَلَيْلَهُ كَاهَاهُ أَهَانَهُ  
أَذْلَهُ كَلَوْرَهُ فَانَّ الْمَالَيَهُ صَهَّ مَحْدَهُ  
أَكْلَهُ مَلَهُهُ  
ثَرَهُ مَنْهُنَهُ أَهَانَهُ  
فَلَمْ يَرَهُ أَنْتَفَعَهُ  
أَنْجَرَهُ كَاهَاهُ  
الْمَلَهُ عَزَّزَهُ كَاهَاهُ  
فَلَمْ يَرَهُ أَنْتَفَعَهُ

الله رب العالمين

الرجبيه نقول انا سلكم و املكم فما اليم انغير من عديكم البعض فما البعض  
و اشقر المغضبل و رد مدارككم و امسنفه منا عن الدار و انا  
المؤمن بغيري من اليه يوم العجم فضحي ما شفطتم جبار بغير عذر لربكم  
السفر فوز اصحابي ابا زيد و ابا ابيه و ابا ابيه و ابا ابيه و ابا ابيه  
من السنه ما يهم عني قال يا جابر و لا تستعن بعد اذن اعاجبه و لا شفطه  
ونت رشته اها اش لحده انا فديت لهم يغور يا مون است قل كلما  
ولذا فسيحيه منه فسيستيقه من اثاره فهو للان غيره من غير ساقه في الا  
بل افضلها بازمه و من فضلها هو بعض المغوري و ليس لفترة ٢٠ هذه الافل  
الله و اعطي على هذا حكمه العموم فليس ابدا يتعين محل المغور بدلا من طلاقه

بشيء الامر و ثابت في الدنيا و ليس في اليه الدار ايجاده فالدنيا من بعده فتحت له  
يوم العجم بل لها راز مهم طبعا كمن ايجاده الدنيا و سقطت باد قال و حضرا  
باجحة الدنيا و طلاقها بداعي سبل الدار و دعا لهم ميسرة الدار من ملوك  
و اهل الكنس من جراء حساتهم في الدنيا المغورة و ارادوا اخذنها اخر و جعل  
سيشاتم اخذلهم و حدم الدفاعة فما يذكر ايجادها بغير عذر من ملوكها و اهلها  
كل شارق فاطنة اهلها من حزن طهارة ارا اخط طلاقها بعد اعدمها و اتيه  
عن عالم اسرد خاصه عبا و عن باطن باطن فضحيه كتصريح الملاكيه يوم العجم  
وس وفق له و حكمت له ايجاب فتحقق بالاعتنى و شد ما يكتبه اهلها بعضا  
لحيث مد المعلوم في المفهوم فليس ابدا يتعين محل المغور بدلا من طلاقه  
اما حاصه و حكمه في الدين للان الملاكيه ايجاده و فتحت طلاقه الدين  
ان ابيه يوم العجم حضوره لامرأة اليسر في طلاقها بعد المعلوم فتضليلها  
اهما مولانا شعرا بالمعلوم عمار و ابيه و ابيه كان فرق بين مالكيه وبين  
العجمية فالجيشة في غيره بالظهور و اكتفى كماران للامانة وقت محاشه و عاصي  
ذكر و و كله و سنتها دعى ايجاد امسنفه ابر المفهوم ابر المفهوم فهمها و ايتها  
معها فهم افسروها و توجها و اصورها في صراط الولادة مسقط لامرأة اليسر  
الضم اليسر و هذه الامانة مفهومات مثل مراتي الدين احادية الارفة و مثل لامرأة اليسر  
پتن حفظين ولما سين فان حاسنه في الدنيا انتهت في ايجاده ايجاده و حضورها  
مثل حاسنه اجل ان كراسوا و زنا اجل ان تورنوا وكل عيون بعيت يوم العجم الـ  
عينان ايجاده و حسن العجمي لرمي درهم لغيره لعن فهم اجل ابا ابا عاصي و عاصي  
في خاصه هذه اللحظه اجل سجين الفتنه بـ طلاق و ايجاده بغير عذر من ملوكها  
على اصحابها بغير عاصي اجل ايجاده ابر و رؤيته ما فيها ايجادها و مفهومها  
و فتح طلاقها بـ ايجاده اجل ايجاده و اهلها امسنفه اجل ايجاده  
الخاصه است للناس في حصر الملاكيه يوم العجم به الطلاق هرمان امسنفه و من اذراكها  
الطبع و اذراكها اللذج و عصي دون اجل حجه و امسنفه اجل و روايي اذراكها

الراجح

س العبد وفقر الدلائل في فوز العلامة بن زيد بالحكم حساناً في اللئام  
فيه بالطائف آخر خواز المذهب مما يحيى ابصريه لذاته لكنها شديدة  
علم المذهب والخلاف لا ينبع من احكام المذهب بل من احاديثه وادلة  
غيره ولقوله هنا خاتمة موضوع بيان الافتراض الثالثة في  
عذل المعمول عن النكارة الفصل الاخير في ايا خبره وادلة خاتمه  
او كلامه وبيانه بحسبه ضمير او جرس المذهب او ادلة اهل المذهب مخرب لبيان  
فهي اقوال آباء الصنفية والآئية عين الالى والخلاف والآيات وبيانها  
وهي امثلة خارجية مصدقة اذا اتيت بضيقها توقيع كلها بايداع لخطف محدثها  
بذلك من فضل بآحاد المثلث والعلاء والعلاء والعلاء على اكتوبر ان ايا سببها  
يتصدى لجميع المضمرات المقدمة للنص ويشد مع رقم آباء صنفها وبيانها  
حروف لغة وتركها ونقل على الفاظ اصحاب المثلث والعلاء والعلاء والعلاء  
اما الاباء كخلافة ارسطوك في النكارة فالكلام شيك شيك ادلة ايات  
لارام فانها تلخص آية الالى بحسب ادلة ائمته ضمير المذهب وبيانها  
المقام اجمع بين ضمير الفاعل المعمول على طبق واصوله من غير اضافات على ادلة  
القليل عن عيون ادلة ايا اذكر محدثها بذكر ذلك المذهب فعنهم اول محدث  
يعيش اسم اهل علم ثان وترى باليت الفاعل يجيء تعلم قدر اذ المذهب يجيء ثالث  
ليس اهل اهل العلاء كله اراس يكيله اي ايمان خود راغبته في  
فتح اداره عذر اميراري او ابابلها المعمول من اهل المذهب يفتح العلام فالمستـ  
لملي طبق ضمير المذهب وبيانها يجيء لها على والمال وفروعه معمولة هاشم  
بيه ايا اميراري كجهون فخذله محدثها بشده ومهادئه على ادعى من كلام  
والاحزف وادلة المذهب ويفتي ايا ااسم المضمر اصبه وما ادله  
فان الاسم اما خط او ضمير من اسماه ضمير اسماه ان اجمع كلهم واصبه ضمير  
الله استمدكم وكل دليل اهل المذهب المثلث والعلاء والعلاء لم يتمتع ايا اسماه  
والاحزف وادلة المذهب عاصي اميراري ايا ااسم بهم ضمير المذهب ينزع محدث



المفروضون و من الممكن لشبيث لغطاء بجورية لم يعودوا اصحابه و فكاهة بعضه  
الطاقة وقت و لوم طلاقه غيرها، الوقت و طلاق المصالحة شبيث  
من طلاقى كلامه دلائل المصالحة ان يكون حسناً متفقلاً لدليلاً بما و  
الصورية او رأيت و أعمل ان العبد يحيى عليه عبد و عباد و عبد و عبدان  
وعبداء بالله و القصر كما في الحديث <sup>ع</sup> موقعاً، قد نسبت محمد عبد الله و عبد الله  
الاشارة، مولود عبد الله لها، حربك و حرب شرمن طبيعته قال الشاعر  
ما <sup>ع</sup> العبد احمد ساجي براد فخر الالا الصدق و كانوا يقولون افضل المخلوقات  
لذوق ابن اللثير بتصرفي ذرا صاع اهل الملاك <sup>ع</sup> طلاق العادة على حكمي  
طلاق العادة امر و نبيه و كلهم يحيى تزكيته العادة ملصطيه بوجو  
مقدمة مستعين عيناً شبرتا و حلواني للحال مصادقاً آنها سبعة شمس <sup>ع</sup>  
محبته في الطلاق فاعرض بخروف عبادة الملة عنده ابره شفاعة عيسى  
في ايجار ايجار خدائي و نعم و اوتيلها سبعة في ايجار طلاق العادة <sup>ع</sup> قرآن  
مقدمة يريف <sup>ع</sup> الاسم المختصر و الحدث رب يحيى نفس شمسه اعن طلاق عبوده الملاك  
محبته المفسر و مربط ارجاعه العبد اسود و الملاك سيد الاولين و دامت طلاق  
لهم <sup>ع</sup> ارجاع طلاق العبد و قرآن ابره بالسورة و قرآن طلاق العادة <sup>ع</sup>  
و ادن اربى الملاع خوش شمس ما قبل الاطلاق و ابيه و لشتر ابره و عيدهم <sup>ع</sup>  
انها اكتفى العالم من السيف و ليس يحق ذلك لاملاع باصول النعم و مطرد الملاع <sup>ع</sup>  
والرزيق حالديه عبود عزيمه فحيضن به و غيره سبعة شمس و المربع و طلاق <sup>ع</sup>  
اكتفى العبر العائم و اقواف شبيث طلاقه مصلحة صحيحة دليله عن من اكتفى  
اذ لم يتحقق الشفاعة الملاع فرقته و قدرها لذا يلزم فحص ما يكتفى <sup>ع</sup> قدرها  
عيده سبع ارجاعه في عيده ابره و عكسه بعده الملاع لطالعه و سلطنه <sup>ع</sup>  
عيده طلاقه في عيده ارجاعه فليكن سبع ارجاعه من ايجاره قدرها <sup>ع</sup>  
صدق العادة على اكتفى العالم <sup>ع</sup> ارجاع الملاع في ارجاعه شمله مطرد  
الملاع <sup>ع</sup> جميعاً عبود عيده ابره اكتفى و ارجاعه الصدقة <sup>ع</sup> اقل ايجاره قدرها <sup>ع</sup>

لِرَكْبَيْهِ هُنَّ الظَّرْفُ صَانِعُ الْمَكْوَرِ كُلُّ الْإِسْرَا صَانِعُ الْأَوْقَبِ وَصَنْعٌ حَتَّى تَقْتَلَ الْأَنْبَاتِ  
الصَّانِعُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ جَزِيرَةُ الْأَذْنِ بِالْإِمْتِيَازِ عَنِ الْمُضْلِلِ الْفَرِيبِ صَانِعُ الْأَوْقَبِ مَنْ يَقْتَلُ  
الْمَجْنُونَ مَفْقُولُهُ لِرَكْبِهِ وَيَجْوِي بِجُوْهِهِ فَلَمْ يُنْهِ أَمْنَهُ مَنْ بِالصَّانِعِ الْمَكْوَرِ يَكُونُ  
كُلُّ جَرْبٍ مَنْ يَقْتَدِي لِلْأَنْفَاسِ بِالْأَذْنِ الْأَذْنِ صَانِعُ الْأَوْقَبِ مَعْلُومُهُ لِلْأَعْنَادِ وَهُوَ ذَلِكُ  
صَانِعُ الْأَوْقَبِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ  
شَرْوَطًا مَعْلَمًا لِلْأَمْفَاتِ تَرْقُفُ صَانِعُهُ الصَّانِعُ عَلَى اِعْتَباِرِ الْأَوْقَبِ الْأَوْقَبِ  
مَنْ أَسْأَلَ عَنْ كُوْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ  
مَكْنُونُ مَصْنَعٍ وَيَقْبَلُ الْأَنْفَاسِ وَاحْبَابَهُ هُدُودُ الصَّانِعِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ  
مَحْدُثُ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ  
سَوَاهُ وَرَحْلَةُ نَاسِ الْمَكْبِبِ مِنْ حَيْثُ أَنْ تَرْكَبُ أَخْرَاهُ وَهُنَّ سَابِقُهُمُ الْعَقْنَ  
وَالْأَوْجُورُ عَلَى الْمَكْبِبِ وَلَوْسِيقَادُهُنْيَا خَفِينَ وَجْهَهُمُ الْمَكْبِبِ مَدْدُومَ كَلْفَتُ  
يُوجِدُهُمُ الْأَنْسَلِ نَارِعَ كُلُّهُ مِنَ الْمَرْضَنَاتِ لِلْأَذْنِ الْأَذْنِ  
وَجُزْرُهُ حَدَّا ذَكْلَ رَاجِحَ مَالِفِقَهُ الْأَخْرُ وَالْأَعْكُسِ كُلُّهُ مَدْدُومَ بِالْأَذْنِ الْأَذْنِ  
أَوْ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ  
شَيْئًا لَا يَقْدِمُهُ مَدْدُومُ كَلْمَيْرُ الْأَنْجَى فَهُوَ الَّذِي مَنْهُ حَدُّ وَالْمَكْبِبُ أَنْ  
كُلُّ الْمَوْسِعَاتِ مَحْلُ الْمُسَوِّدَاتِ وَالْمُغَيْرَاتِ وَالْمَكْبِباتِ كَالْكَلْمَيْرُ الْأَنْجَى مِنْ مَحْلِ  
صَوْرَتِ بِرَاحِبِ الْجَوَادِ لَأَنَّ كُلُّهُ مِنَ الْمَحْدُثِ أَنَّهُ مَقْتُونُهُ أَمْلَأَهُ الْأَنْجَى  
فَلَا يَلِمُ لَا يَزِدُهُ مَنْ وَلَيَتَعَرُّفُ وَلَا يَتَنَاهُ حَادَّهُ أَخْصَنَهُ وَادَّهُ كَانَ يَمْرُثُ أَخْرَ

سَعْيَهُنَّ شَلَّا طَوْلَهُ بِمَا يَنْهَا بَنْ أَسْمَاعِيلَ بْنَ عَلَيْهِ مَعْصَمُ الْمَقْبِرَهُ لِلْعِلْمِ  
أَنْ كَلْمَشِيَّهُنَّ أَفَاتِ وَشَنْلَيَّهُنَّ مَوْرَفَهُنَّ طَلَمُ بِرَجِيَّهُ أَنَّهُ وَمَعْلِجُهُنَّ دَفِنَهُنَّ  
وَهُنَّ لَذَّكَهُنَّ مَهِيَّهُنَّ أَفَاتِ الْعَقَادِ الدَّلَيِّهُنَّ قَوْلُهُنَّ طَلَمُ الْعَقَادِ الْعَقَادِ هُوَ ذَلِكُ  
بِوَجْهِهِنَّ بِسِطْغِهِنَّ أَرْكَوْلُهُنَّ دَلَكَهُنَّ عَنْ خَيْرِهِنَّ ذَلِكُهُنَّ مَدْفِعُهُنَّ لِوَجْهِهِنَّ  
وَهُوَ لَسْوِيُّهُنَّ أَلْعَانِهِنَّ وَلَكَدْعَاهُنَّ الصَّانِعِ وَلَمَسْلَهُنَّ فَلَيْلَهُنَّ أَنْ تَقْعُدُهُنَّ  
أَلْأَدَهُلَهُنَّ هَلَانَ الصَّانِعِ الْمَهْلَانِهِنَّ مَرْعَاتِ الْمُهَلَّهِنَّ لَهُنَّ هَلَهُنَّ  
مَنْأَوِيُّهُنَّ وَلَلْعَلِيُّهُنَّ أَنْ تَجْرِيَهُنَّ بِعَالِمِهِنَّ الْجَاءِهِنَّ مَنْ الْوَلَيَّهُنَّ وَمَعْنَهُنَّ دَهْرَهُنَّ  
سَبِدُهُنَّ بِيَسِيَّهُنَّ كَرْهَهُنَّ طَلَكُهُنَّ الْمَوْجِدَهُنَّ وَهُرْقَيْهُنَّ كَلَوْلُهُنَّ الْمَوْجِدَهُنَّ  
سَكْرَطُهُنَّ ذَهَنَهُنَّ مَأْخَارَهُنَّ وَلَكَرْكَيْهُنَّ كَلَوْلُهُنَّ صَانِعَهُنَّ فَلَقَنَهُنَّ الْأَكْلَهُنَّ وَالْمَسَهُ  
عَنْجُهُنَّ شَيْرَهُنَّ وَالْأَلَهَهُنَّ وَجَهَهُنَّ كَلَبُهُنَّ مَنْ حَيْثُ أَنْ تَرْكَبُهُنَّ بَسِيَّهُنَّ بِوَجْهِهِنَّ حَيْثُ مَنْ  
أَنْ تَأْبِيَهُنَّ دَفِلَهُنَّ بِعَظَمَهُنَّ دَلَلَهُنَّ تَأْلِيَهُنَّ وَجَهَهُنَّ الصَّانِعِ الْأَلَيَّهُنَّ وَجَهَهُنَّ دَعَهُنَّ  
عَدَهُنَّ وَهُوَ مَيْهُهُنَّ الْمَدَدُهُنَّ الْمَلَكَهُنَّ حَقِيقَتِهِنَّ التَّابِعَهُنَّ بَكَرَهُنَّ صَانِعَهُنَّ مَهْبَعَهُنَّ الرَّابِعَ  
كَوْنَهُنَّ فَلَذَلِلَهُنَّ الْمَوْجِدَهُنَّ مَرْبَيَهُنَّ الْمَهْرَجَهُنَّ مَهْرَجَهُنَّ كَلَامَهُنَّ وَالْمَلَكَهُنَّ كَرَهَهُنَّ كَلَمَهُنَّ  
بَنْصُورَهُنَّ بِرَجِيَّهُنَّ وَكَلَمَهُنَّ الْأَدَلَهُنَّ بَكَرَهُنَّ بِعَجَمَهُنَّ الْأَجَلَهُنَّ صَانِعَهُنَّ بِالْمَلَكَهُنَّ  
وَهَذَهُهُنَّ لَصَفَمَهُنَّ وَهَذَهُهُنَّ عَلَيَهُنَّ كَلَمَهُنَّ الصَّانِعِ بَلَلَهُنَّ بِلَلَهُنَّ وَهَذَهُهُنَّ كَاسِلَهُنَّ اِنْتَاهَهُ  
الثَّالِثَهُنَّ أَنْ تَكَرَّرَهُنَّ الصَّانِعِ بَلَلَهُنَّ بِلَلَهُنَّ وَهَذَهُهُنَّ كَلَمَهُنَّ الْمَلَكَهُنَّ  
كَلَفِكِيَّهُنَّ صَانِعَهُنَّ أَنْ يَكُونَهُنَّ جَزِيرَهُنَّ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ الْأَذْنِ

لَزَنَهُ

فقبل ان المحدث اضاف في مسوحه بذاته وقبل ان شفلا ادجده ذكرها في مخطوطة سنته  
او في مخطوطة الشهود وقبل ان ذكر الله تعالى ابا ابيه شفلا بالمعنى نفسه  
الى اخر مخطوطة شفلا من مخطوطة الايات انه لا يرد شفلا في كتبه  
شفيلا المدحية التي روى فيها شفلا مخطوطة الايات انه لا يرد شفلا في كتبه  
بصواب وحول الامر ما قال الكاتب فذريحة قد شافن اشكالا للمطلق فلا مشت  
ظا لاما في العالم بل انت فيه جملات خبر باليقين تحيط بالشيء والاشارة العجم والمفرد  
تماما اي شفلا مانع جمه عدتها وفقدها بعض جماليات الجوية ولا ادراجه  
كل خبر ولبسه الوجه الاخير والثانى عن الحقائق الطبيعية ومن ان الماء  
من انته خلا وهو الوجود وهو كل ما الموجودات بحسب طبقياتها خارج  
شفلا شفلا جمه صدروه منه قل خبر ومن جهة نفسه فالشديد ومنه  
بعض المخربة لاغراف الشفلا والثالث ما لا يتعين المحققين من ان الايات  
عجم شفلا الشفلا من المحقق شفلا مجملة فلام قبل العقل فلا شفلا  
لام ایاسه وهذا تعجب وتفيد لذاته الاخذ لا ميل فوق طرق العقل  
الماطلة ولا اتاه اجل من القيد الشفلا وفعل هو حقيقة الوجود والذى  
لم تكن له ولها تعلق به على كل شفلا والاشارة اليها وهي مفهوم شفلا  
ذيا من متكلم صفا فعل هو فيدرنه ويفقه وعلم يفعل هو بمحمد عليه  
صلوات الله عليه شفلا لا شفلا في بال المناسبة الى تأييف بالقدرة فلم اتساعه  
سوا على مكتبة شفلا معه لا ايات في المذهب الشافعى ايه اسباب الا بعد

غير انت الواجب فغير الواجب التي اذن فينا الواجب ولا يمكن ان يدري من ما  
فقطها اخراج الامر ولهذا يتسلل ما تقد المواريث اهتمان بذلك والمرء  
موجود عمله بوجه واحد اذ لا يرى للمرء سقطا في قدراته بغير المعرفة  
وابجا وعذرا وهو ج الفتن وهو في اذ المواريث غير المانع بل هو مصنوع مكن  
لان المفترض ان عمليا صانعها ليس اي انما ابنتان الصانع واحد من المفترض  
لتكون معمليات كلها مرجع بلا مرجع اذ ليس ابنتا كلها من الاصناف المفترضة  
الاصناف على اصلها لا انت لا شيك ابنتا به فضا عنده كل سلسلة صافية  
من ابته ولذلك ينبع من اصله من اصله ولذلك هي الوجه والوجه الآية في ترجمة  
الافت الناتجة الواقع بين المفهومية والابتعاد ما الى المفهومية شبه ثانية  
وهي المكان المفترض وابناعهم وهم اقوى الكفة دليلها واسند لهم طبق الكوان وهم طبق  
الثانية من السادس كطبق وكتيبي في المخرج اخراج خزانة هذا المذهب وقد  
صوبت المكان المفترض جواهير شبيتهم وفهم سلوكهم احاجانا اقوى الموجبات تشبيهها  
نفسها بتقاضيات اليم والشراك التي لا يتحققها ولا يتحققها لا يمكن صدارتها من مبدأ  
واحد وهو ذات المفهومية الالتي يحيى بعض فلا يصلح من غير المفهومية  
معنى الشيء لا يمكن ان يكون قادر و هو يغدو قادر الشيء و مفهوم فلا يمكن معنى الشيء  
عذان الواحد لا يحيى منه لا واحد بالبرهان الالى فاصدر منه فعلا واحدا  
الصادرون الصادر الالى ايضا اجزء لا يحيى وهو كل الالامارات السفلية فلا يحيى  
عدم الشيء من مبدأ اخر وهو المعيق للشيء واهمن ما انه عقل اساسي يحيى

والماء بفتح الميم واطلاق الكاف وليس بتات طلعدم ابناكم عن الله شر ومحير عليهم  
بالحقائق كافي حضن صافي معرفة الله التحاجج عن لاقفل بذاته وتألهه  
في ادرك ما هيئه ما خلق الانبياء والعلم فناظر حكم العقل بالبعد عنهم  
ونصيحت الله يا لهم في ضمن المعرفة بل قوله قول انته اذا ما قابلوا الالالج عنهم  
وذهل من ترقيته العبادات واسمها والله ثم ماذا فانك ان اتيتني اسما او عبادة  
من عذرك وذعرك وصعبته على العطيف يراضي بها العدم من اسباب احلالهم  
وابص نطلب شاه فصرت خاشبا في عبادة اخر لا شئ من دعائنا وعبادتنا  
لا فقاهم بغير ادلة مشبهة لاذعنتهم على بليتهم لكن اذا انتظروا السلوخ من عنده  
وعلنا به فعن اشتراكه وان ما عدنا بحق عبادته وان لم تتحقق لانا ادلة ايه  
عبدنا لا ادع اشتراك ولا ادعى اعدهنا قد التجي علينا وكلنا كلام اذ لم يحصلنا  
ما اتيت به في الدين ولم ياتيكم من الدين وهو ليس من الدين والا  
نهى بهم صوره بلا مشبهة وعاذ كون ظهرها من مسئلة ترقيته العبادات والآباء  
غير سكره بالذبحة ولذا اعن لفظ فضاد وينافى احترمت عبادة اباهم  
فعى القول بالذوق فلن يصيرون بصوره النزعية عباده ولا اسما ولذلك تعال  
فلا تستحق صور رحمة اباوان كثابا حرا من تأباهه اسما وفتحي الشهاده  
جهنم الاصراع لامن وجهة التكيب اوم يكنا باجرها ادلة كل ملاستح  
وعلاج حال فان اتيت به ابا لبيته الورود من الشع فلا اثم عمل لبيته اذ لم  
يبلغ بخبر مهافئه من الشع واما ان اتيت به ابا نبيه الورود مع عذر لك معه

لست هو الوجه فلهم بوصبها لاعليه حمد ولهم الحمد عليه حمد وقولي له الحمد  
على كل ثق فدخلت ن الصانع لاصحاته الناس لا يكين ان يكون مغلوب على ان  
وسلطته لغرضي بليل الرزق وجبر الشرد بحال الجريات والابلوك حكمه وانه  
الاسباب ولم يتميز ولم يتفق على ايات الجريات فلم يتميز بعد فالدجاجات ولصلع  
كلار عذر للحقدة تفسد الدجاج ولا يصلح ابدا وعذر هنا على الشكرا حل الشريدة فهو خالن  
احجز الشهونات الشريكة لا جائحيه وهي حكم والمصلحه ووجوهه البارئ  
الخير كافالم المحققون ولا تخرجه حكم عن الشريكة كافالم الحكاما بل حكم تمثلها  
حير وصلح احاد تخرج الا فضائل عليمه من القسم فان ايجاد الشهونات الشريكة والليل  
الشريه قبح لا يغسله فان قادر بالخليل لا ياخذها الفتن بالشهري وله كل اشي  
بل لعله ثلاث معاكلها صادر عن انتقامه لما ينتقم منه الطبع بعض المياد  
الاخوال الموزع كالسباع والسموات والآلات الطبع والصقر ولهذه راه  
كان من الجريات لكمها اسمها هب بالشتم ما ليس من حسن فاقدي وان لم يتميز فرقه  
الطبع او لم يرد فرقه واقع بالعقل ينتفع منه وينقاد وهو العجل وجنوده  
وبل ايا اخر من المعاذ ذمام الصفات ومن الذوات اهل اهله اهله ثم وذمم  
هذا الوجه ينتفع ببيان ان فعل اهله وذاته وذاته وذاته ليس من باب العلية  
والعقلية والمعنى يفتح لهم كافالم الحكاما وصار من المثلثة بغير العقله من كل  
ذاته تتحجع تعاليم العدل والمساعد الاول وابيات ان فعله تعاليم باب البيه  
كافالم الحكاما باسم ارجعيه الادعية يهتم بهن لابسيط ولم يطلق لفظ العدل

المبره

بالحدث المأة والملائكة تقتضي عدم الانكماش في الموجة، وإنما  
يعين من أعني به ما لا يمكن عرقلة منها أو تحريكها إلا بآخر كما سمعت في المعلم بالعن  
المعلم وقضمه وأجاده وكله والمعلم في الماء هو طبعه وتعيسيله وتحريكه  
الذات أنه لا يغير هذه المعلم من ملته بل يزيد النار أصلًا لأنها على الماء  
ولا يحيق بالماء، أبداً لا تعلق الموجة الرابعة إنما يمكن تأثيرها في الماء على واحدة في  
معلم واحد فيزيله وتحقيقه لما صدر في الماء ذاته، وإنما يعيده إلى الماء  
التبسيط أن يرمي إذا زرعت المسبب ثم ينبع المعلم من الماء الذي يحيق به  
من كل ما أراد وعده، فذلك المسبب وهو المعلم، يحيق الماء كأنه على الماء  
ويحيق بالحدث المأة، وهذا أمر من هؤلاء الذين ينكرون أن يكون الفاعل موجوداً  
ويمثله المعلم، ولذلك يزيد المعلم الموجة الرابعة، وإنما يحيق الماء  
في الماء ضد المسبب، ويعين تداخله بتأثيره على الماء فيكون الماء له كان  
إيجاداته في الماء يحيق بالحدث المأة، فما يحيق الماء في الماء هو الماء  
الذى يحيق به إذا زرعت الماء، وإنما يحيق الماء في الماء وهو الماء

٤٦

ادعاءاته الذين يفزواها به بالطبع وتفصيدها بذلك، وإنما يحيق الماء في الماء  
وزراعة الماء في الماء، فالشيء الذي زرعت في الماء يحيق به الماء  
ويتحقق طلاقه في الماء، وأثبات لم يبيه لار من شأنه مشهدة الشفاعة في المعلم  
دليلًا أن المعلم صدر من الماء، وبالشيء الذي زرعت في الماء يحيق به الماء  
ذكره من الماء يحيق به الماء، وهذا يبيه لار من شأنه مشهدة الشفاعة في المعلم  
واحد كله في الماء، وهذا يعني عدم صدور الماء من الماء، وإنما يحيق به الماء  
التبسيط ما على المسبب فلا يلزم وجوب المعلم، وإنما يحيق به الماء  
جفون الشفاعة في المعلم من الماء، وهذا يبيه مشهدة الشفاعة في المعلم، وإنما يحيق به  
من الماء كمساواة في المعلم مشهدة المعلم، وهذه التبيه مشهدة المعلم  
بالمعلم يحيق به المعلم، وهو الذي يحيق به الماء، وإنما يحيق به الماء  
الحادية تعلق الماء، وإنما يحيق به الماء من الماء، وفي الماء يحيق به الماء  
من أن يحيق الماء في الماء، وهو الماء الذي يحيق به الماء، وإنما يحيق به الماء  
عمر الماء يحيق به الماء، وإنما يحيق به الماء في الماء، وإنما يحيق به الماء  
في الماء، وإنما يحيق به الماء في الماء، وإنما يحيق به الماء في الماء

بيان الماء

بيان الماء

وعلم أن الماء يحيق به الماء  
رسالة مقدمة للرواية  
رسالة تخلص في الماء  
رسالة تحيق في المعلم  
رسالة تحيق في المعلم

كما ينفعه ومحركه كذينه بل ينفعه عنه الثالث المطرد بكلمات موجبة  
منها يزيد والصفات العالية بدرجات ومراتب كالصلابة، بغير قيم على العدد  
بسبب جاذبية النزول والارتفاع بخلاف ذلك في الوجه والبيكل كالبنيان والابراج  
باختلاف فئاته درجات الحال فهو يبعد عن كل الاتم وتحتها شاهد وحكمه كالآلة  
وأن لا تجاوزها فهم أدل الدليل على ذلك من واحد لون محمدية حكمه  
كلياً بالاضمام المائية كذينه الرجمة وهم مظاهر قليلة، ومنظمه ككل الآلات  
فإن المعبر والأدبار يكون هيمنته الكمال وهذا الصفة كبيرة كبرى كل المقالة  
من الموجبات كالآلة والملك الرابع المطرد بكلمات لا ينبع منها بحسب المكان  
وان كانت متداهنة بالنظر لا يرجعها لكن المعنون بمعنى ما يشير به إلى  
ذلك وكثير من كلبيات كذينه  
فهي سبب فوارق كل اتتم بغيره علانة فرق ذلك وكثير من كلبيات كذينه  
إياه وعمرتهم فلذاتهم ينبعوا من ذلك ولا يعادون طبعها بغيره ساروا معهم  
أذنهم شاهد المعبر كذينه الأدبار الملاك كذا تهم حسبهم الملاك وكثرة  
الملاك وعلمهم أن الله ثم خلق كل ذلك ولهم ذات الله ثم فرق طلاقنا في بما  
لزيانا في فرقهم مظاهر المقدسيه وعلمهم أن الله أكبر فالآلات وعبد العجل على  
القول بالطريق من رشحه وجود الحق وما على القول بالبيبة فرب جبار حرج  
القول قلت إن الماهية أصلية والوجود طلبته الصورة التعبيرية وكان  
فيها كونه الفعلية المقدرة والصورة في المادة إذ الماهية لا تكون إلا باعتدال  
للوجود لكن ليس بالفعل ومعنى بيته فهو اخراج الماهية من الفعل لل فعل

الحادي عشر لافتتاح الكلمة العبرية عدم الخبرة حرفه  
وحيثه مع ان المبشر حسني به ومن طائف الدنيا من الاوضاع والملائكة  
وعلمه للناس فهم يحيطون بهم ويسعدون الناس وحيثه مثله لافع في  
امرأة وهي كذلك عذراء لا يزيد في اصرارها على ذلك من بالتبيبة فيه مدحه مما  
الرافعه فالقصيدة أنا نوح صفات الشفاعة لما قبله لصفات الشفاعة بحسبه  
من اصواته وشم مسميه وقدمه وفنه من شأنه وكلها كذينه  
الفقيه احدث لها كل مطلع للغنى للدين العلم فانه مقدار للنهاية مقدار  
نادرة ولذا فالرات لغنى اعيان ترتيبه وتقديره عينه لدقائق كلها فلن  
دليل على انه بعده من فرسان الجميع طلاقه به وبعده وعده وبحده  
ومنها ياتم عان لاحدله ولا غافله وهكذا كلها فضاعيف الاخبار والخطب في  
المعتبر ان التصريح بالتجزء عليه باجره عليه وقالوا ان كل لون يعينه بحسب  
ذاته فتجزء الحق قلابه اصناف الارواح النافعون الارذلون الذين  
لم يكمل وحيه لهم الا شرير ظفر لهم من كل الات الله ثم ولا اية بغير انتقام  
وكل اتتم عليه انا هؤون باربيقاعة انتقامه ولذاته عذرها وهم طلاق  
حلال اتتم وفقر وظاهرهم للمسيح وعلمهم ما لم يحيط انتقام الشفاعة  
بحيثه شفاعة من الاخير لهم مظاهرهم والظهور وظاهرهم المكتوب وعلمهم  
الكتاب ولا شيء يحيط بهم الا وهو من فضله حجه ثم ولذاته التي تحيط بهم  
اعلى دكاره لا يحيط بهم لكن ليس كل منهم بغيره لشيء يحيط بهم

لآخر

رثأة الجورة وهرمة الشهداء وقوله كن تكرون الذي يكره من الآيات إلا  
فتن فيله اعراض اذا اراد سينما ان يقول لكم تكونون مقيمين على قبولكم  
بغير لوطا طير بخطاركم واستدلل التكربة بخلاف اتيكم ولابن اجلد المعنون  
المراد به ولكن ذلك دليل ان المذهب اقرب لفكرة الامامية وبنها المذهب و  
يقوى بشانه اعني احتمال خصم غالبا ما هو اقرب الى المذهب الحاربي وهي المذهب وتحقق بال  
معنى الخطأ ونوع من الالغاز وافى من عنوان دينه على ثم يصعب له ان يتصور  
ان يتصور على غير مبرر تقوية الكتاب ثم يذهب بمقتضاه ان يصعب عليه المذهب  
والامماني وهو المذهب كا وبره هنا التقى مذهب المذهبية، وكذا في وقوع من انه  
ليس شرعا للإمام والآدم من الـ ١٧ بعد انتهاء العلوم والآدلة والاجل والكتاب  
المقدّس والقضايا الامامية، ويظهر صريح المذهبية موجها اليهم لكن بوجدها  
يقوى على ادعية ابيه فلتقطا ايها المذهبية باستهانة ثم الاول ان دينها في الواقع حرج  
من علىها ففي الواقع علها المذهب وهذا معتقد قاطع الكفايات من المذهب  
وفالان وجدها شفاعة من بحسب ورثة ثم تزلت في مصادر المذهبية فتعتبر بعديها  
فضلا لا يعلم ان تزول المفضل فضلا فضلا وهي ثبات فضلا طبعا لا يحيط به  
العقل من المطلوب وصريح ثباتها في الواقع فاصطلح على عقليتها  
لكن توسيع فضلا فضلا كانت لبيان انتفاء المذهبية وجودها  
يمجرا من موجود وليس كذلك المذهب المحق من اثر وملهم بجزيل فاسمه من عرق  
ووجهه اتفاقا فنحو كل ما يذكره دارج من ملهم وهذا امرا لا ينافي مطلب المذهب

بان اخراجها الامكان المختصة بالعلم حضارات معلقة، وهذه المعلومة في  
تحققها ودلائلها تكون موجودة في نفسيها ان القابل للتحقیق اليه المتدرج  
وهو كلام ربیعی يقول فيهن هذا الذي يتحمّل تحمله كل ما لمنه فکا بار عصافرة  
العلم المسندة الاية والمعنى من العبرانية والمعنى المقتبس نوع تتحقق في  
علم الهدى، حقيقة ما هو من العلم الظاهر اى الحاجة الى العلم  
وهذا يعني تطبيق الماهي واسم الوجود من حيث البداء ثم ما يليه فهو الامر  
فان صاحب العبرانية قد يقدر على ان يخرج بنفسه من الفوضى الائتمان بالبنية الم  
كافلة وذاته فهل ما بدأ يباشر فعليه تحقق كل المخلوقات والابناء فالابناء مثلما  
فيه صورة العترة في الفرق والمحبة فيها صورة الشجر لكنه سعيونات بانفسهم بالآباء  
پاشر ضميرها وهذا يختص بزيادة البيصر لا تشيد بحقيقة، فهو لها  
الامكان كقابل للعارفها تستدعي ملائكة قابليتها بخدها من ائمه القادة الفاعلوكين  
كل الاتصال بالعقل من نفس انسان اخراج قدرها الى المعرفة اسراير نورهم ولعطيها  
ما مستحبها الكون نوع امير وقاها من كثيرون طلاقها وهو اوجدها وها هي  
بان حبل اغتصبها امرة تأثرت على اغتصبها فصرفها بغيرها ملائكة ائمة انت فضل  
المرض فنارة تشيلدة تذهب، وهذا يقدر عليه كل اسد وقار وحکم علیه،  
تفول تعال فتعطيه قوة الشجر يجعی نفسه وكيف هذا اخذ طلبي اجل المخلوقات على  
الابناء والابناء، وباجداده ثم من هذه القبلة وهو منتهي المسبحة والشاهدة  
ذلك دليله وذوقها الارعن المبتاطع اوكه قالها ايتها طلبيات ادعون والاما ادا

وأجمع فيعطيه الماء فيه من عذر ثم تذكر على يده لغص بالباب وحاله  
يكون قادر لا أنه لا مكان له في الوجب فوجبل بذلك الباب وهذا نافع  
لأنه إن تصر للناس بوجبة الماء ليتامم الوضوء فعن كل  
ظهور له في ظبيو صنعه وكان استثنى أخرين على تذكره مقابل ذلك  
الذائب صدراً لكانه ضد فعلم لما ليس عليه اليماء اليماء ولا فرق بينها  
غير وهذا دليل على احتمال ذلك لأن وذر تم وهو كما جعل من ذلك لكن  
له وصريح فيه لا يمكن الابطئ به العمل لبيانه على اصل علم وظبه وبيان  
العلم ليس على عدم خاتمة ولكن هذا الظاهر ليس بهذا المقام فما عليه  
بل عنوان المعمور به والأحوال فلما أحب بهما تعريفه وبيانه بحسبه  
ثانية الأشكال فوجبل من ذكره لكنه ورث ومن ذكره من غير ذلك  
فإنما الفرض ورجوعه بالجملة وبيان العلم كل ذلك طلاقاً بالاستدلال  
بنقائصه على طلاقاته وبيانه بدلالة وبيانه بدلالة كلها كلها  
من الخبر الشهاد ووجوه الكائنات الواقع مثل السبب في حسب وجود  
نقائصه ففي هذه وجوب الكائنات الواقع مثل السبب في حسب وجود  
السبب بدوره حقيقي وقديمه وليست به ثم وذاك أخفى ماذا أبايني  
ولا أسلك عارضه أذ لم يدل على مذهب حتى يرى منه فضلاً أن يكون أحد حق  
ويقترب أحلى وجب عنوان الخبر الشهاد تجعل الشاهدة المسندة الآيات والأدلة  
بالسوية والتفيد والأدلة تجعل الأدلة بأسمى بالمعنى كما يرى الخبر الشهاد

لأنهم الأدلة والاصطلاف. وعدم المقدمة على المقدمة فالافتراض وقدم الماء  
ولما ثبتوا أن ماء العيون مشبع وأن حاربهم كلامي فهو معلم إنما تكون  
كله مشبعاً منه فإذا كان الماء كالماء يتحقق المطلب والاشارة فإن الشيء نفسه  
ديجول كالماء مشبعاً منه انتهى غير الماء ودعا الماء كلها وأخذوا من نفسه  
حتى لا يزيد على الماء بل هو بكل منه بحسبه فما قيل في شيء من الماء شيئاً  
كونه مشبع ومحارب لهم إيه فإن الماء والخبر من الماءين كلانا معينه ومحارب  
لغير كعينه الماء معينه مع بعضه كونه من الماءين بل عليه معيته القوية  
فيه سلامة التي ينبعها الماء ولكن ينبع منه صفة لا ينبع منه سلامة في الماء  
وسلامة الأشياء لا بالماء نفع وإنما الماء والماءين لا ينبع منه سلامة إلا  
بعن كونه من جنسها أو اشتراطه أو اتحاده بها وتصير عدم وجوده في وجود واحد  
فيدخل على من يلزم مني مني فيه ولغيره ينبع مني بالخلاف بان يكون هنـىـ  
حد وهو يحدد بالضبط بحدوده فالخلاف من لأحد يتوجه للحد وضرره  
إنهما لا ينبعان مني في حدود والقيارات لا ينبعان مني فالشافعى  
ويعنى بمحاربة الماء معه أن يكون تهـىـ في حدوده وهو ليس بمحاربة الماء  
ان يكون وجوب الماء هى فضيلة فتنـىـ ولهـىـ تقدر بفضيلتها فتنـىـ  
فكانـت معدولة لكن مع استدلاله بقولـىـ فـىـ شـهـادـتـهـ الـحـدـ بـاـنـ يـعـلـمـ هـاـ  
أـنـ عـلـمـ هـاـنـهـ اـنـ هـاـنـهـ فـىـ جـوـبـهـ وـجـوـبـهـ مـكـانـ مـتـزـلـلـ فـىـ حـكـمـ الـعـدـ  
وـلـهـىـ اـلـدـعـىـ اـنـ هـاـنـهـ فـىـ جـوـبـهـ وـهـىـ الـوـجـدـ غـيـرـ لـنـ باـسـهـ الـلـيـصـيـ

وجبل

العقل ولذين يفتخرون شرقياً وغرباً من حجه للفتن سيد النقوص المعروفة في رياضي  
العقل بالاصطلاح لهم متبرة بغير العقول ومنهم الحمد لله الذي لا يلهم  
غيره إلا ما أعطاه هارباً والعقل عطيته الله يعني أن حمد الله على شر وحده  
وهو عطاً بالسبت لله الذي هنأ بطرافاته من أسلوباته يحيى بن جابر تبر  
الذين من تناقضها ببساطتها فلما قرأ به استفاض في ذلك حكم يذكره محمد  
ذكره يا في المعرفة بانتلاعه القول الفائق شيئاً فالعقلة سبباً وعذراً  
الذى يقتضى العطاً ومن حجه العاذر سلسلة الطابع والاعلامي  
بالمشورة النفس فاعلمن الطابع وصحبها أنا ذي ما تصر وحكم العقل  
فيها لعقل حكم على النفس وهي إثبات حكم العقل عقلاً العبرة بها في  
الطابع فحكم لها بما يليق بالطبيعة وتقابلها مأيم الماءات للفتن  
العقل في فعالها وصلحها ما يرجح الصورة غلبة مواد نوعها في تفسير  
ويعينها طلاقاً فما فاعلها تكررت المفتيات في عالم الطابع وخطواتها جهاد  
كان معها في عرض بعض اطلع ابن النفس الإنسانية عليها عظيمها على كلها  
يا طلاقها وساحتها وهذا هو لجعل الشاشة المسمى بالقديل والتوبينة  
في لدخل ضوى وفقر فهدى فاختارت النفس بالختانها وليلها طبعها  
بلشاشة كلامها وأجياله لانه يخرج عن العالمين بغير العبرات المعاشرة  
احذر طلاق معاناتها وربما يكفي بالخشاعة فقد دعى ثلثة لعلهم ما فتن  
ضليله اليه اي دكته بصونه تناسب الضرارة وينافي منها ما لم يدركها ربنا اللـ

مطرد لا يعين فيها بالخبر زوراً وتجزء ولاداته والفساد والعقلي والجهنم  
واما ظهره الاشياء بالكتاب المخارجية انا هؤلء بالكتاب المسمى بالركبة  
فليس خلق ذلك ثم اذا صرحت ما شاء بكل ذلك سازان اول ما خلق اندده  
الذى لا نعلم عليه لحقن لكثرة المطهورة والجسيمة لاسمه الرايمه وكل شئ  
ف شأن دوته شات الرايمه فانه ذو الشئ كلها وهو كل شيء اول ما خلق اندده  
ان ينفع ويتحقق فلا يدانت بخلاف اول ما خلق بكل العيشات والثنتين والرابعه  
مردعيه وحاله الطيفية بالفتحه يرى كل اوردة كلها اول ما خلقه لان عدم  
الاتام بالغير فهم فهو مني او عدم المصلحة وهو مني بغيره اعرف فان  
معروفة لا يحصل العقوبة الناقصه لذاته الكامله والناقصه بغير الماء والماء  
قابلته هذا المخلوق الاول وهو مني بالخلاف القابل لكل عيوبه ونقائه وناعمه  
القابل بغيره في القيد لانه المطلق الذي هنا صيغ الاشياء وبغير حدودها واحد  
قوه بها بالمرور الجماعي للطلاق الانباتي كما انه مني خلقه هذا المخلوق الاول  
على كل شيء كلام على حجه الاعمال حالياً عن الخبره والشروع في ما كان جميع المفترض  
ويعدل ويكسره في الجميع على ثلاثة جهات وصلاته اصلاته تناوله جميعاً بالكل  
حجه للاب وحجه للفتن وحياته الاعداد ونحوه التي اذ ابرى فيه كل اية بغيره  
فضلية هذه الجهات واضح قوله والحلقة لا القرين والغيريات وبحثه البسط  
دوره في كل شيء يرايه شرعاً ادار فرقه الفاشره السمله والارضه والرمل من الارض  
مثل في مشكلة فيما يصبح المصالح في نهاية الرحلة مخلون بغيره للصلة

العنبر

كل منا على التصرف في كل ارض لان هذا خاتمه المقدمة وخير الاقصى: فـ  
الملك ابرم مغادرته هذه الارض وهو يصرخ: انت غالبا علام على ان التصرف  
معنـى الانفـار والاكـافـان مـعـلـواـهـ الاـحـتـارـانـ لـقـاتـ الـكـافـيـاءـ رسـلـ اـذـ  
الـجـوـنـ اـنـ يـخـلـ الصـانـعـ حـلـقـةـ لـاـجـعـلـهـ تـلـبـيـاـ لـبـنـيـاـ لـاـقـيـفـ اـنـ هـوـ  
الـرـسـلـ رسـلـهاـ جـمـيـعـاـ عـوـنـمـ لـاـمـاـدـ خـفـقـ وـمـبـعـثـهـ السـيـرـ وـلـيـادـ  
اـنـ اـعـلـهـ هـاـدـاـرـ كـكـهـ تـعـيـمـ خـلـقـهـ خـلـقـاـلـهـ لـاـيـرـ الـمـصـلـيـهـ وـلـذـاـ اـيـضـ  
خـهـذـ الـمـلـكـ لـاـتـنـقـلـ اـنـ عـلـهـ هـذـ خـهـذـ الـمـلـكـ هـذـ سـارـهـ فـهـيـ غـلـبـ  
برـونـ خـلـافـ سـارـهـ فـلـيـقـنـ لـادـفـنـاـ، وـبـلـجـلـ وـجـهـ هـذـ الـعـالـمـ اـنـ اـمـاـ  
صلـاحـ ئـاـنـاـقـ فـلـاـبـدـ اـنـ بـيـعـ وـيـصـفـ ذـيـرـ وـاـمـعـصـلـاخـ خـفـعـهـ ئـاـنـ اللـهـ  
لـوـقـعـ فـلـاـشـ فـلـكـهـ ئـاـنـ غـيرـ بـادـهـ ئـاـنـ اـنـ ماـذـ سـبـيـلـ اـنـ الصـانـعـ يـبـعـدـ  
لـيـكـونـ غـيرـ مـتـنـاهـ دـاـنـ اـنـ كـلـاـوـلـيـسـ مـكـيـامـ الـذـاتـ وـالـصـفـ غـيـرـ تـاهـيـهـ  
وـجـمـيعـ كـاـلـاـرـاـجـعـ لـاـلـجـرـهـ فـلـيـحـدـ مـحـدـدـ الـجـوـبـ وـالـهـالـدـ الـجـوـبـهـ  
مـنـهـ خـتـيـعـ الـهـاـيـهـ وـلـخـ وـجـوـهـرـ خـفـقـ لـاـمـ الـاـولـ وـلـاـمـ الـيـنـطـ  
وـلـاـمـ الـاـضـرـ وـلـوـ فـرـيـشـاـنـ، كـلـاـهـ اـنـقـطـعـ وـهـذـاـ مـعـنـيـهـ شـكـاسـجـعـ  
فـهـذـ الـدـاـتـ اـنـ اـنـدـيـهـ صـدـيـهـ، فـاـنـ الـعـدـ مـاـجـبـوتـ رـاعـيـ اـنـقـطـعـ لـهـ  
وـصـدـيـهـ كـفـلـ بـلـادـ غـيـرـ خـفـقـ اـلـاـخـ وـلـمـ بـلـادـ غـيـرـ خـفـقـ الـدـلـيـلـ  
لـيـكـونـ اـهـدـ وـهـذـ مـاـ وـصـفـهـ بـنـسـهـ فـاـنـدـيـهـ مـسـتـفـادـ اـنـدـيـهـ

## المـتـهـ

اعـلـيـهـ خـلـقـهـ خـمـيـرـ وـخـلـقـهـ مـيـرـهـ الـتـيـوـدـاتـ الـمـارـضـهـ يـعـيـهـ الـبـرـوـيـهـ  
فـهـ الاـخـبـارـ بـخـوـدـ الـعـقـلـ الـهـمـهـ وـلـبـعـينـ وـيـقـيـمـهـ بـالـشـرـفـ بـخـبـرـ الـسـجـنـ الـهـمـهـ  
الـسـعـبـلـ يـقـيـدـهـ دـهـاـمـ اـنـ جـنـيـهـ لـيـوـبـهـ لـاـنـ جـنـيـهـ وـهـاـ قـائـمـ طـلـيـفـ  
يـاـكـبـتـ عـنـ جـيـرـهـ لـيـوـبـهـ كـاـلـاـ وـغـيـرـهـ نـاقـعـ عـنـ شـيـرـهـ الشـرـلـاـنـقـعـهـ  
فـاـنـقـعـ لـهـيـرـهـ اـشـلـيـاـلـاـلـيـهـ تـمـوـلـهـ الـحـدـيـثـ الـفـدـيـيـ اـنـ اـسـخـالـهـ لـيـرـهـ  
فـطـلـيـرـهـ بـكـمـ جـيـرـهـ طـلـيـرـهـ وـعـلـلـ اـنـ اـجـرـهـ الشـهـلـيـهـ وـعـلـلـ اـنـ قـالـهـ اـنـاـ  
هـذـاـ يـعـرـضـ عـلـيـهـ وـلـاـسـلـاـهـ يـعـلـمـ خـلـقـهـ خـلـقـاـلـهـ لـاـيـرـ الـمـصـلـيـهـ وـلـذـاـ اـيـضـ  
وـلـجـيـهـ ضـعـيـعـ الـقـبـلـ وـخـاصـ الـعـلـمـ وـهـوـعـامـ الـاـيـنـيـاـ وـالـسـهـنـهـ دـيـرـ الشـرـدـ  
رـجـامـ الـاـشـبـاـ وـلـهـوـمـ عـادـ عـلـيـهـ وـيـعـدـهـ مـاـ اـنـجـيـلـ الـاـجـيـانـ بـالـقـدـلـ وـلـجـمـ الـجـنـ  
اـلـاـيـعـ اـنـ جـوـاـصـ الـصـانـعـ الـذـيـ هـوـمـبـ الـوـجـدـاتـ الـمـكـاـنـ الـاـحـدـ الـمـاـدـ  
اـنـ كـبـرـهـ اـشـبـ اـنـ لـجـوـهـ الـلـوـرـ اـنـ لـوـكـ اـنـ اـشـبـ اـنـ كـلـهـ اـنـ اـمـ وـاـبـدـلـهـ اـلـاـ  
اـلـاـخـ فـيـقـعـ الـاـشـنـيـهـ اـذـ لـاـ مـاـهـيـهـ الـصـانـعـ عـلـيـهـ جـوـهـهـ حـتـيـهـ اـلـوـرـ اـنـ لـعـلـهـ  
وـلـلـوـرـ الـاـشـمـ الـعـلـمـيـهـ الـمـدـمـ لـاـنـ الـمـاـهـيـهـ حـيـيـهـ الـاسـقـلـادـ وـالـفـوـقـ وـهـيـ  
بـالـسـبـيـهـ الـمـاـيـقـلـ وـاـمـاـقـ مـدـلـيـعـهـ اـنـ لـكـلـاـ تـصـنـعـ مـقـمـهـ الـصـانـعـ اـكـلـ دـاـمـ  
فـهـذـاـعـيـفـهـ وـاـلـاـضـرـ وـاجـدـ لـكـلـاـ اـلـاـكـلـ وـجـدـ هـوـالـصـانـعـ اـنـ اـنـلـلـاـ  
لـيـلـيـلـ وـجـلـهـ، وـهـذـاـ مـسـفـادـعـ اـلـاـيـرـ وـاـخـنـزـ رـالـمـدـنـ الـعـرـشـ مـيـلـاـ  
مـنـ الـادـعـيـهـ الـلـاتـيـعـ غـيـرـ كـلـكـلـ تـضـارـهـ حـكـمـ وـبـاـنـهـ اـنـ لـوـكـ اـنـ الـاـحـكـامـ قـالـاـ  
عـلـيـهـ قـيـفـهـ هـذـ الـمـلـكـ اـنـ كـلـاـجـيـنـاـتـ بـكـونـ لـهـ كـلـاـجـيـنـ هـذـ الـمـلـكـ فـلـيـدـ

لـهـنـاـ

الـتـكـبـ

لأنه يحوز أن يكون هنالك انتهاكات متباينة بكل الذات ولا انتهاك لهنما إلا  
وهي فهم راحب بالجور وهو هنا أسلوب لا يحجب تركيز الذات طالما كان في  
يتحقق هنالك تضليل للمواطنين بهدف المسوّم بالاستبعاد والاغتراب الشبيه لكنها  
ليس أسلوب يقيمه أو يكره في ارض مصر بل يهدى بالعقل على ملء سبل بالاضافة  
لأن الناشر المتباينين إن كان لهم وصف كالذات يزيد على الذات فقد يتم  
لذلك تكريه أو تحكم على عين ذاتها مما ينمي فيهم ذاً ما تم فيهم تكميلياً مما ينمي  
الصانع يعيشه كيونه وأجلد الكل على فعله لأن كده عالم قادر على  
حراسته ولهذا على الكلمات والاضطراب العاجز من مطالعه الامر لتفادي  
لأن مبار العالم هي بجهل وصائب بهذه هي الجنة وهذا لا يجوز أن يكون  
لكل ناشر عالم ولهم عذر عليهم الأرض وذرية أذن الصنوريات إن العقل يكفي  
نفسه واما تمثيل ما يكتب بالعلم او الكيفية ولعدى القلة والكثير ولذلك القدر  
وابا ما كان فيهم يكتنفون الاربع كفر كل هنالك انتهاك للحق والاتهام وهم كلها  
الناثرة تكريهها ذاتها على علهم ما من شر في نفق العلمية وعمليات باحثة العالم  
غير انتهاكها تتماكم وبغيرها تتماصل فالماء الشائع من أنه أسلوب العالم وكذا  
خنزير العقل ونما عليه حشر حرج يذكره ضلالة فما لا يقدر بجزء يحيى الحق  
تفصيلاً شيئاً ولا لا يزيد على ذلك فلهم يغلوونه لأنهم يعيشون الشبيه وأحدث  
باستخدام ما ينمي في تركيباته من شئي وتحديه بعد وعد أو تكون صفات الماء  
زائدة على حداه مع كونها في مرتبة النات فلهم العذر على التركيب وأنها هنالك

الرابع ان توكانه اشات فلابد ان يجمعها على فرج الماء كل ملئين فلم يجيء لها افتر  
وهو عندها بمعهمها فكونها المحبون سيدفع كونها المحبون فليس في ذلك ضرر  
الا ان فالنار تذهب الى عينه وترى امره في صوره وهو ملطف بكل ما يحيط به  
فهي الاطلاق فاسفه كاذب وابكيت المخلص من هذا الكتاب اذ كان في تردد  
فيه لانه يرى حارثة في واحد لا يدري ما في تردد بين عينيه المثلثة وما اذا زرني بعينيه  
الكلية والمجيئه وفوقه هرثه الاكمال فمما ينصح بالاصابع من ذراهه في اعلى  
ان الفرق بين الكتفين قوياً منه فاحتراواه والفرق ملحوظ راحق من كل ما يكون  
في الكتفين كلما تكون كلها ملائدة ولا يقدر لا يملأ ملوكه في الديم بل يملأ حواس  
امهات اثنين كلها ملائدة ثم الخلق الذي من الصاعبه والا يجيئ ناقص فلذلك  
نوار العذابين المتأمنين على معلميه واحد وهو حق المؤمن بخصل العاملين  
ويحول المعلم حصل بنائيه عمل واحد وهو حق المؤمن بخصل العاملين  
حتى يذهب الكفار من جبله فعلم بالحق واما طلاقه كونه مسياحا مسداً وان وان  
اذا كونها الستار طلاق مسبب راحلا كلام من مقتنى الصالحة الاستفادة  
والسبيل للابلدين النعمان والغير المدارس ان توكان اثنين فلما احبس له يكن  
فيه وفض معززه عن فيه لان العنة حكم بوجوب الفضل والعقل يحكم  
بات كل شيتين فعن شيتين خشي ولهم جامع بكل واحد من الاثنين ابر  
حامي الارشاد ووابي الاميانت والملقب بالكون صاحب الملام والعلم لاما  
هذا الدليل فولى الله عزوجل بـ العلم المزید اور انه اكتبه عليه شهادة وهي

وذلك فهو يعلم به شرط تقييم بعبارة أخرى الصفة اماماً عنده أن تكون المثلثة ماضية  
على الشيئه وهي المقطعة وإن شاء حلّت وإن لم شاء، فيعلن إياها وهي الشيئه لأنّه  
مقدمة على المشير وغير ملحوظ والمطلوبة مجرّد عزّة ومكان السمعه، فمقدمة  
نفس الشيئه ففطليمه تكونها مقدمة من مقدمة الفضل وب يكن سبباً لها عنده فمقدمة  
الصفة التي تستوي المعرفة والخبرة والعلم والمعنى والسمع والبصر، وبجمل الأقواء  
في صفاتة الناتية، إن بعد الآراء، إنها معايير للذرات وأفقيها مع بعدها ينبع فقايرها  
في المصلدة في المقام مصادريون معاييرها وأشياء بعد العذر اسم أحد هؤلاء نُسب إلى  
الأخضر والأصفر في رسمه وهو كلّها وهذا قليل الاشارة، فما فرض الكلمة منه مسام  
حيّ فـألا وإنما أعراض حالتة الذرات ولبلطم على هذه الفقىل تعدد المذهبان،  
تركيل الصانع ونفس ذاته بذاته، وعبد ذاته بذاته، فلا يصرح بأصحاب الوجه  
لذا ترقان من الصفة ذاتية إلى وجودها في ذاتها على ذاتها لزم عدم المذهبان  
الذاتي، إنما عندهم الفرق في المصلدة في عزّة والتفعيم فالعلم معرفة، إنّ لهم  
من لفظه من يقال بالإنكشاف لكن ما يهم الإنكشاف هي مقدمة على الذرات الماعلية أصلها وكذا  
القدرة، ما يهم صدر الماء، وهو بين الذرات فـألا يسلكون الصفة اماماً، إنما  
يبيّنون الذرات وذا اسئلتها بما وفقهم، يجربونها عندهم التي ذكرنا في ذرّتهم ما به  
الإنكشاف أصلها، وما بالصلدة فـعزم الاصناف، عمل، وهو يعلمه بناته  
فـألا تأتيه المجموع كأنّه عنوان الصفتة، والمرصوفة وهذا ما يهم المتكلّم لكن  
الذرات إنما عندهم الذرات معرفة بمقدمة وظاهره بالذلة، وكثيراً عند عذر

ان الفعل الذي فيه بحسبية العالم فيقول ان لها وينبه بحسبية الفكرة فيسميه  
قادراً مثل الشيء الواحد والشئون الممكنة والمحتملة الممكبة وينفسون بهن  
الشيء ومنه يسمون بذلك شيئاً وكثيراً في المضادات في وحدة كأن الفعل الالامع  
وحدة رأسية للذير فيجب من عقل الفعل ولابن الفعل فيجب منه الفعل الالامع  
فإن شئت فما أراد لا يدخل على معرفة ذلك مصلحة فما كان إلا انتباه الفعل المطرد  
وغيره عالماً ولا المطرد فليس صحيحاً فاما ما انتباه الفعل المطرد وحده موجوداً والا انتباه  
رسليه حياسمه جسماً وجسداً ووجهته بما يتباهى وهو العذر من المغارة  
لمس عنوان الوصفية وهذا من اصحابي الحسين من الحكام كأشرف الصدقيين وشيع  
غير الواقع فادسته اصحابه ومن ان مرتبة الذات احمد بالجهة فليس بغير  
لامعفون ولا مصلحة لا انتباه فعليه عين ذكره وحياته وفديها وكلها عنوان  
مصلحة وعمورها لانتباه فما انتباه الا لفاظ الفعل التقييم في الاحبار والخطاف  
تقديم واصحاته تقييم واظهر عن الوظام وهذا مع احاديثه صفاته وعمله  
فاما لاملايات عين انتباه فالتغيير في حملة زانية عين احاديث صفاته وعمله  
صادرها وهو كونه ملائكة من الرجيم بحسبية المخلص من اكتاف تكون بولدت فان الولد  
منقطع من الاب ولا اخلاق مذكر بولدت فان الولد منقطع بالولد ولا اخلاق اكتاف  
احد خان المكتوفاً بقطع عن حيلة العزف فاليس في ذلك ما يلزم من ملائكة ورشوة  
لتحل العصمة دفتره باسمه وفي سورة النساء مسلم بربعة نعم على اصحابه برشوة  
وبيه كل صرفة اذ لا حدينه صفات اربعه وهي مجيبة بحسب المعان فهو احد

ذاته وغفاره

فانه يصفه وادخاره وعيوبه في ذلك اصله في كل ثمان وعشرين لفظاً وينبه بحسبية  
ونبه ويجهنه بوجوهه كاشتراكه وذاه اصاله في معرفة الشيء وكاصبه  
فيولد وكونه تانياً لاملاياتي التي تحاصل عليه لمعنى ما لا ينبع بالشيء وفواته  
ايديه يكتب من اجزاء خلقه ولابن قسم الا لاخراج المتساهمه كالمفطه  
وان ليس له اخر عمحلقة لكنه يقيم الاخراج متساهمه كلما بالنسبة  
والتار الى متلاطها كلها انتباه الا مداده ثم لا يقبل القسم من  
وكالت كثرة الدهم ولا لاخراج فهو لا يقبل الفهم اشاره الى الله تعالى  
كما هو الظاهر من اتفاها رب يحيى فان كل بسيط اجزاء كلها انتباه كلها انتباه  
البعير وبسط وفقرة غيرها وكل فقرة عجز الاخر عجز كلها ثم وان يحيط بالكل  
لا مثل الماء لها ولابعين اخر وبالعكس وكلها عابرين بخط وعلمه عابين  
وكلها فلابيهم لاملايات عجز في الاخر فلما عبار عن احاديث صفاته فان اقدم  
ما يحيط به فان ما يحيط منه الا المطرد فلطف جهوده جهود امثاله  
فلما يحيط بالفهم الانقطاع والتفاوت ينعد في مطلع النهايه ولو لا والا  
يبلد او يولد فالاملايات لذاتها هم ولا الصار لم يحيط اون جهوده الوسط وحيط به  
الماء يحيط بالتفهم يعني الاحد على المحيط المقابل للكسب بلع منه الفي  
المفتر اصلاً لاملايات او انتباه اي اجزاء لا انتباه الا مداده في المخ  
لابيهم ثم ولكن وعدهم ثم ليس كجهوده غيره وبيان ان القدر انتباه  
خاصه بمعنى الراهن بمعنى الوجه واحد من بعض الجبابات كلها فجلده

لورض زوالها الفقد المرضي فلو فرقنات الراحيتين فالاشتىء منها يزيد  
فيعدم الواحد تفقد الوحنة وكذلك الوجه به مثل في غيره من الحالات على  
او وجوده فهو تموله على ذات شبه ذاتاً ولا صفت في صفة ولا فعل  
رثبه قفله فالوجه ليس صفة لا كل صفة وكل قيد سينه في الوجه على  
تبينها بالواحد والوحنة لمحض التقييم وتبينها في الوجه على الوجه على العبرة فالمعلم  
ان وجدرة اعنة الاول قسم الاكثر وهي الوحنة الشكل وهو قيد لا يجيء  
الوحنة الاطلاق المقصى والواحد بهذه الوحنة مقابل الاشترين وهذا الغرض  
من انتشارها كافية والادعية الاولى بالادعية فان الاول يمساشر بحسب الوحنة انت  
وابنها الادعية الاولى بلتان ومن خواصها الوحنة ان الواحد بما فيها قد تثار  
الكثر فيها ابتلاء واحد لا يكون على الا الواحد لعمل الكفاءة على حمله من  
هذا القبيل لغير مرتيات الواحد لا قيده من هذا الواحد الثانية الوحنة الجامعية  
الجماع لرب الاكثر بغير الاجال فموضع وحدة يمكن له تكثيرها بحسب الامر  
تفصيلاً وكونه ينبع كالرواية فانها جامعه لمرات ونوات وفضلاً وارضاً وارضاً  
مع انتشارها واحدة وانه الاكثر لا تقدر بعدها ومحض الاكثر ثم تقع  
ال الوحنة بانت تعييرها جروف المتر والجبن الواحد جامع كباراً واماوج  
فيه ويفيد كباراً ويكتثر ثم يرجع الى وحدة واحد بباب وصلة الى  
ذلك وحدة ثم هكذا فحال ان تخلق هؤلء المحن عينه الاكثر وهو  
وحدته وهذا ايضاً من في الاجنار يقدر لهم ما لا يشتمل منه خطأ الاشتىء

وإضا واحد مقيمه بهذه الوحنة فليست عليه وكل قيد يمكن زوال قيد هذا  
الواحد يمكن ان يجيئ به باضمام عجز اليه فيزول منه الوعاء فالوحدة في د  
فيما لا يزد هذه منه وهذا بعدد المكتبات كهذه النفع والمعنى  
الشخص والعدد والمعنى تباين الحسنة وبالوجه المعني بذلك الحكمة باعتباره  
انقسامه لكن اذا انتقام اليه نقطة اخرى يخرج عن الوحنة فمع باقى معهم  
موضوعه وبالجملة فاصحة هذه الوحنة شيئاً آنها واحد من بعض  
البيات اذا لم يكن الاخير له مثل موضوع ذمته او مثل كل حسنه او شاهد  
ذ صفة الثالثة ايتها قيد الواحد والواحد من صنعه يمكنه ذلك وقباء  
من صنعه بحسب الاول ان يخرج الموضوع من هذه الوحنة الى وحدة اخرى  
اعنة واحسن كالنفع الواحد اذا انتقام اليه العدل من شخصيه يخرج من  
النفع ويسعى بالعدل شخصياً واذا انتقام بريجيم الدليل المشطب له بغير واحد  
جنسياً والنفع باقى المفاظ ليس بالخلاف على هذا الشذوذ يخرج منه  
الوجه ويتصف بالكتلة لا يوجد اخر كالواحد العديدي وكالواحد الحصي  
الزنج اذا انتقام بخجله او نوع اخر لا يصح الاستعمال والافتح  
بغير واحد بغيرها وجنسيتها او امقطنه تقييم اى دفعه من جميع الجهات  
ليتفيد الواحد بما فما يزيد كابنها معيته لا ينضم اليه و  
هذا وجدة الراحيتين فإنه لا يدخله شيئاً الا لا يشانه ولا يشانه كلام الله  
شئ خاصية هذه الوحنة اذ لا ينضم اليه سخيف ليس ثان وانما لا يزول ابداً

للمزيد

لِعَقْلٍ إِنْ يُؤْهِدُ عَلَى مَا هُوَ بِهِ مَعْرِفَةٌ ثُمَّ فَإِنْ الْوَاجِبُ بِتَهْوِيمٍ لِلْعَقْلِ  
لَا مَعْلُومٌ لِمَنْ يَعْتَقِدُ أَنْ هُوَ الْأَمْثَالُ، كَمَا سُيَّاهُ مِنْ شَيْئِهِ الْكُنْ  
لَا يَعْلَمُ إِنَّهُ شَيْءٌ وَصَنَاعَهُمُ الْأَنْوَارُ الْوَصَالَاتُ بِأَقْبَابِهِ وَجَهَهُ كَلِيلًا  
وَهُوَ حِلْمٌ لِعَقْلٍ كَمْ يَعْتَقِدُ مِنْهُمْ مِنْهُ عَنِ الْوَهْدَاتِ وَالْكَرَاثَاتِ أَدْكَلَ  
ذَرْنَاهُ وَمِنْهَا دَهْنَاهُ فَمَنْ قَوْمٌ مَا شَوَّهُهُمْ مِنْ إِنْفَاتٍ فَيُنَزِّهُهُ  
عَنْ كُلِّ حَيٍّ عَرَفَتَهُ وَاحِدَةً لِوَكَانَ وَحْدَةً مِنْ هَذِهِ الْوَجْدَانِ فَعِنْ  
دِيَادِهِ لَكُونَ وَاحِدَةٍ خَلَقَهُ الْوَجْدَةُ مُلِيدٌ كَثِيرٌ شَيْءٌ مُفْرِطٌ مُدْرِغٌ  
وَاحِدَةٌ وَكَثِيرٌ شَيْءٌ عَيْشَاتٌ وَهُدَى حَاتِ التَّوْحِيدِ النَّاجِيِّ مِنْ بَيْسِعِ  
الْأَوَّلَةِ تَمْ وَخَلَهُ عَلَى ذَلِكَ وَعَلَى أَعْنَمِ أَعْنَمَاءِ عَلَى ذَلِكَ الْأَوَّلَةِ  
فَيُقْبَلُ الْقَوْمُ ذَمَّاً وَعِصْمَهُ فَلَا يَقُولُ سَاهِكَانْ صَفَنَهُ وَمَعْنَوُنَ زَانَهُ  
فَقَدْ يُطْلَقُ فِي الْمَضَارِيِّ بِعِجَاجٍ صَفَانَهُ بَارِجَوَنَهُ اَنْفَعَهُ مِنْ ذَانَهُ فَصَفَّا  
رَوْحَ الْعَذَسِ وَعَلَمَ اَنْفَرَهُ وَصَادَ السَّيْحَ وَذَانَهُ بَارِجَالَهُ وَكَمْيَهُ لِهِ ذَلِكَ  
عَنْهُمُ الْقَوْمُ بِأَنَّهُمْ قَدْ لَمَّا نَعَمُوا ثَلَاثَةَ ثَلَاثَهُ مِنَ الْمَذَاتِ وَالثَّلَاثَةِ  
هُوَ مَعْنَى بَسِيجٍ وَرَوْحَ الْعَذَسِ وَهُدَى اَحْسَنَ اَنْفَلَمَ وَمَعْنَمَ مِنْ قَالِبَاتِ  
ثَلَاثَهُ مَذَاهِهِ مِنَ الْأَصْلِ كَلِيفَهُ عَرِيزَهُ الْأَخْرَى وَسَوْهَا بِالْأَقْيَمِ الْمُلَائِمِ أَكَى  
الْأَصْلِ وَهُمَّةَهُ عَسِيَّهُ سَيْمَهُ اَرْوَحَ الْعَذَسِ وَكَلِيفَهُ ذَلِكَهُمْ بَوْهِ  
ثَلَاثَهُ اَنْهُمْ فَانْ فَيْلَذَرِفَهُ بَينَ ثَالَثَ ثَلَاثَهُ رَوْلَهُمْ مَاءِنَهُ مَاءِنَهُ  
ثَلَاثَهُ اَلْأَوْهُوَهُمْ فَلَنَالْمَرْفَيِّ كَشِّيَنَ الْثَالِثَهُ مَاهَلَهُ الثَّلَاثَهُ وَدَهُ

نَيْرَوْفَلِهِمْ دَاهَلَهُ الْأَسْتَهُ بِالْجَمَانِيَهُ وَخَارِجَ عَنْهُ كَالْمَرْلَيِهُ وَقَالَ الْعَلَمُهُ الْأَذَلَ  
اَجَلَنَ اَنْ يَقْرَئَهُ الْمَالِكَ طَالِمَلَكَ اَذَلَنَ اَنْ يَقْرَئَهُ الْأَذَلَ وَمَرَاهُمْ  
الْأَذَلَ عَالِمَ الْحَقَّيَهُ وَمِنَ الْمَلَكَ عَالِمَ الْفَلَقَ وَفَعْلَنَ عَالِمَ الْفَصَقَنَ الْأَلْهَمَ  
وَعَلِيَ الْبَرَهَانَ عَلَانَ وَحْدَهُ لَبَرَنَ اَنْ هَذِهِ الْقِبَلَ اَنَّ الْمَلَكَ مَاهِيَهُ عَدِيَّهُ  
فَلَوْ اَسْعَيْتَهُ الْوَاجِبَ لِرَمِ حَمِيَهُ وَالْعَدِمَ وَادِجَوَهُمَ الْاَكَانِيَهُ طَلَ  
اَجَعَتَهُمَ الْاَسْبَلَنَ اَجَعَتَهُمَ الْقَبَرِيَنَ اَنْ يَقْبَلُهُمَ الْكَافَهُ وَالْاَجَبَهُ بِيَهِمَارَادَ  
اَكَلَانَ الْوَاجِبَ اوْ جَرِبَ الْمَكَنَ اَنْ حَمِيَهُ بِالْاَكَنِيَهُ ضَاعَ عَنْ اَعْكَانَهُ اَرْجَعَ  
الْوَاجِبَ عَنْ رَجِيَهُ وَالْاَلَوَامَ كَلَاهُ بِدَكَهُ الْاَسْهَالَهُ وَالْبَرَهَانَ عَلَانَ  
الْعَمَّ الْاَقِلَهُ مِنَ الْوَجْدَهُ عَنْهُ فَوَجَعَهُ اَنْ يَقْرَئَهُ اَثَالَثَ الْوَجْدَهُ الْاَطْلَاهُ  
وَهُوَ الْوَجْدَهُ لِاَبْرَطَهُ وَهُوَ حَدَهُ الْوَاحِدَهُ الْمَعِيدَهُ الْاَعْدَاهُ وَلَيْرَنَهُ  
مِنَهُ اَوْ مَعْقَلَهُ الْكَلَاهُ، حَبَلَوَهُ وَجَهَهُ مِنْ هَذِهِ الْقِبَلَهُ بَهُوَ وَاحِدَهُ الْمَلَكَ  
كَيْشَهُ وَلَا يَمْلَهُهُ بِالْكَيْشَهُ بِلَ وَاجِدَهُ الْوَجْدَهُ لَكَنْ بِجَمِيَلَهُ اَسْبَطَ  
الْحَقِيقَهُ كَلِ الْاَمْثَالَهُ وَهُدَى هُوَ حَدَهُ الْوَجْدَهُ لَكَنْ بِجَمِيَلَهُ اَسْبَطَ  
اَدِيَهُ مَقِيقَهُ عَنْهُ تَعَزَّهُ الْحَبَارَهُ بِقَبِيَهُمَهُ لَكَنْ بِقَبِيَهُمَهُ اَقْتَهَهُ  
اَعْمَانَهُ لَسَالَ اَوْهَهُ الْمَالَهُ حَدَهُ الْهَطَافَهُ فَالْوَاقِعَهُ مَيَدَهُ لَكَنْ بِقَبِيَهُمَهُ  
لَهَقَهُ مَيَدَهُ فَاهَرَهُ وَهُدَى هَانَ مَطَلَهُ لَكَنْ مَسْعَدَهُ بِطَلَاهُ الْمَطَيَّوَهُتَهُ اَرْبَعَ  
الْوَجْدَهُ اَتَرْزَهَهُهُ وَالْقَدِيَيَهُهُ اَعْتَنَهُهُ اَنْتَهُهُ اَنَّ الْوَجْدَهُ وَالْكُمَشَهُ  
وَهَذِهِ الْبَرَهَهُهُ يَمِينَهُ الْعَقْلَهُ وَهِدَى كَمَا ذَهَبَهُ فَلَهُمْ مَعْدَهُمَهُ

ربیع نفہ ویند هبک رہے ولیا شو علی غنہ و معہ کا بیلا لکھلکه غنہ  
بریج ہوں کل فاتت عنہ و اما اتنا ما فیہ فیہ حصلہ یہ تم کٹی کیا قید  
ھنہاں نہ رہی ویغ و اما امیتا رہی خصلیہ نہیں المحبوبات والعبودیت  
ھی نفکا کلکشی من فعلتہ تھ و قیضیہ مشیہ تھ فاسا کان و ایام شاہ  
کم لکن و مفہومیتیست بیلا ستر و اسام و جہے سبھتائیں اپنے کلکشی  
و عالم اذ المحبوب معن کلکشی و بیسا ناطق بکلسا نہ و ملادیہ کلکشی اتہ  
و کلکشی ہوئیہ فاتحہ لانہ و سوالہ و پیارہ و عالمہ و دلیل و قائم با نہیں  
میں مولک کیتھی لا بقدر علی شی ریغد فی امر اسہم کیھا شاہ و  
کلکشی ولو کا مادر بیجا بیل ادا الاط و بی خلخله الاجلا محیر ثم الکتبہ  
تکلیف الحکای و قیشی لاغشی المادیات اذ الاغشی سیستان المعنی و ہدو  
جهیز تحریر و العین سلسلہ المتبین و سچھی طلاقہ و سروچہ الائتمان  
الرجب الستھانی کلکشی صدب نہ و عالیہ و دین و بہر جھیز و بکل  
محیم عاصف و معقول اسی ظہورہ مکن ان بدک کلکشی و مفعول و لصفا  
بید رہت کلکشی و ایجھ و مقابل فعالیت میعرف رہ جو المعنی بیشہ مادہ اس  
یوں بیالیہ فنیکلہ الاعزیز و میعرف نفہ و ذلتہ و قبیلہ و نیزیعیش  
و پیچ جہد نہ پیچ هدنہ نیطیون کلکلے لکونہ لبل الالات و ہوں  
مطلع غریمید طلیف من المفات و لولہ نفہ مادمنلغا اعیشیۃ الادھا  
تھیم غریمید طلیف من المفات و لولہ نفہ مادمنلغا اعیشیۃ الادھا

الذاتية واستنطافهم وترى لهم على المعرفة فاقعه وكلهم بذلك ذاتهم لكنه هنا  
الأفراد في حين ليسوا الأشياء وهذا منطقه وأذاً خارج من ذاتهم من  
ظاهره هذا دينهم واستشهد لهم على اضضم المست يذكركم بالآيات المشتملة على تغريب  
يوم العيادة إنما كانوا من هؤلء غاليلين أو قبوراً مما أشار إلى إيمان قبل ذلك  
ذلك من بعدهم وهذا عالم الذكارات الابدية المثالية عندهم الذي لا يدركه  
غير ذاته ولذلك ينافي أو ينفي المعلم الصريح بالذئب المعنوي الذي ينبع  
فيه كل مرجع معيديه ربته من الوجود شاهد له ذلك لأن الوجود  
غير كل الموجودات هي فالأشياء مفهودة في وجودها وإن لم تكن لها  
تشكلهن ثم وتفصيلوبهية لكن في بعض صفات الوجود تخليها من لون  
حيث هي في اللذعية اللامادية الشجرية والطينية المعنوية ملائكة العافية الماء  
التفريح والاستنطاف واللاكتيف إما الفقير فهو ما ذاته الحب اقبل  
اللطفل بل للكشف والرجوع المعمق في حُور الوجود المذالة الذي يتم  
الجهة على كونه وهو عالم الذرائع على المثال وإنما الكثيف فهو ما ذاته  
يجعله ينفت ما ينطلي واكتسيجيناً إعطافها وهي الجبل التي موتها العنمية  
والغواصات الطبيعية والعوار عن الدليلين التي لا يقدر الكشف فعمقها  
البيضاء وتعديهم بارتفاع البلايا في العمورة في القمم خارج دوائر المراقب  
والقطع والله أعلم به الشعور والاختيار ولذاته من علم النبي

ص ٤٦  
عوامل ذاتية معاً يخرجها، وهذه الذات المعاصرة لهذا العالم المفتوحة وهو عالم الاشتياح والاطلاق وهو عالم سلبية المعاصرات لذاته الفلاسفية المطلقة فافتح كل ذات شجاعاً ولا بلا ملتف عن ذاتها من شجاعة وكماء كوجه المطلق على المعرفة بالاصلي وهذا ليس بقطع الله تعالى فالاطلاق هو من حكم الاشتياح من عالم الذات إلى عالم الاشتياح ولذا نعم عظيم في المعرفة بالغيرين من مسميات المعرفة والمعرفة في عالم الاشتياح فطراً وفطنة اساتذة في فنون الناس على ما وسميت الذوات المغلقة بالاشتياح او ما اطلق عليه الاشتياح اشتياجاً غير الذوات بل ذوات وذاتيات الذوات وظواهر ذاتها واسميات الاشتياح بالاسوء لكنها قيادة ومين لا اطلاق الذوات وتجهيز المعرفة بخلافها، وهذا بالطبع فإن القطر هو الشق واظنه المكنون وبالجملة ما تعيز الذات بالاشتياح واستفتحت في الوجود وصارت ادراكها كذلك بغيرها وافتكت معرفتها وحسب معرفتها وافتكت حتى في المصادفها احدث الاداهير والتأفلات بالمعنى المفطحها الله، وحياتها في عالم الطبيعة فضلاً عن طبيعتها وهي كشف من لشيح والطفق من اللذ المثالى والغرضي، ومنع جعل الشرط طبيعة فتكلدها بالكلمات المعاصرة فاختلطت الارواح من طفانيها اقبالاً لكن استقر فيها في المعرفة وسلبة الطبيعة لا الاليد مثاليها وعشرة الستين الطهون لذاته ثم اخرجهها من الطبيعة الى عالم المثال وهو اقرب كل شيء الى الاليد الغرضي، فهذا كشف انتهت بهم العياب وذكر لهم المعرفة والغيرية المذاتية



يُقاد بالآلات من جميع الجهات ويفقد غيره كمن نفسيه ولا تقييد  
حيثه ثم ينفر وظاهر الفنا، بل لا تقييد له إلا الآتيا دادها فـ<sup>يُطرد</sup>  
غريب وصفة نفسه وهذا هو الفنا، عن الفنا، حركة الآلات عبد خالص  
كان ذاته ينفع على طيره ثلاط رهات لكن بطيء الجميع انتقام  
الدربات الثلاث لابان بطيخ كل رببه بعد الوصول المتألها وبكل الثلث  
أمرتهم وهي آلات المناسب لكل هميه اسمى وأصلح ذلك لأن الأ  
فالدربا بالثلث ثلاط عن قوى فرع كل رببه العاقر الأول الطبعه والخمار  
لتحبيه ورفعها يسمى شرمي والأنبا عبده المدلك الآلة نفع الآلة  
لتحبيه يحتاج إلى الشفاعة وفتح العالى شريعه شيئاً التقوى عاصمه الآلة في  
والعمل على طلاقه رببه ونفيه هذه الداره امسيا الآلة عن العيش يتصدر  
عليه أنه ليس يكتفى أن الحبران لا ينفيه اعمال الشفاعة والآلات المنجدة  
فيترك بعض الأفعال وينهى بعضها بغير حاص لا مثل الحبران فلا ينفعه ويطبل  
كل مع ادار الشفاعة لا يأكل الطعام وبالليل بالليل باذاته وكلها ولها ولها  
تقييد الآلات باسته وهو التقييد بقوله واص ولسممه هذه الداره جمله  
فينفذ شهادته ومحشرة الآيات به ولو لم يدرك الأمان بصريحه للحل والعاشر  
ذ فلام الصفة الآلات فهو حبران الحبل ونحد ونخدمها لا يكتفيه ولها  
والشفاعة بالآلات ربها ونفيه الجميع طيره وهي الآلات ملائكة اليماء  
وتكون النفي تطهير القلب لكونه أصل بالطيبة صهيلاً لا تقييد عليه الآلات فنفعه

وتحبها الطبيعية الناسوية وأجلها للمحبة فإن هذا يتوجه سفع والآن حيث  
لا تفعله ولا تلزمها مراجج ببناتا في تصوره معاذه وهي مفروزة  
مكان حاله في كل نقطه الصعد اهل وأخر بحسب العمودي من عينه في نقطه  
المجاز فيه هذه النقطه من قوى التزيل اذ كان اغشيه الظلالي والمطينيه  
المثنائيه والمعنى كل اتجاهات عن عبوته الثانية في التزيل والآلة الصعد  
صارت اجيلاً للجذع الذي هو جميع ظلام وطنية ومثاله وعيانه <sup>أرجح</sup>  
فعلمها كلها عنوان وصلة المعبودية الاشتياهيه واجتمعت الآلات وعاكرا  
سلط الروح في الاشتياهيه في ادعه تبرأت اجله ربها واعانت من العجز  
ومحاذى تلك الدرجة ولذلك يتحقق الاختيارية البريءه الكبيرة والشفاء العظيم  
ولما يتحقق العجزه شيئاً فقلال الصادق العبدوي جربه في كفافه الروبيه <sup>الغير</sup>  
ولما تسويفه القصيدة فتنيطاً الكباج مع المتساوي عند فور قدر والمالين فقد  
علم بارقان العبدويه الاختياريه ليس شيئاً بحسب طلاقها والقمر والكون بالآلة  
الكون بلا اختيار ولما كان مفعه العجزه تقييد الآلات من جميع الميئه باقها الواحد  
الآلات وفده جميع الالآلات وعرينه حتى تفسر انه اما غير ملائكة لم يعنها  
وجوده لما بين الآلات واما نفعه بلاهه عدم محض لوكا اند فالآلات ياتي في  
نفسه فتدبر اليه من ينفس واهلون نفعه وهو دربة وعيانه <sup>الغير</sup>  
فهي لا ينفعه ولذا فاعطه ما ياتي شيئاً فهويت استقبله فان من الاشياء فنفعه  
الشرفه كان أكثراً وآيات الاشتياهيه الذي طبله منه من الآلة وخلقه <sup>الغير</sup>

فتقديره

العلم بالاراده بفتح المعاشرة الـ ٢ والـ ٣ جامع هذه لفظاً الاول  
بكثير وحياته حتى ينجزه الالم من المخاجبين فتبعد بالايم الثاني ان يكون  
انه الناطق مني بفتح مع خصوصيات الامر ورقدادها بفتح دفعها  
وخدمانا الا افضل نظام الطريق المنشئ لانه ينجزه وكم تعد عليه من نبذ  
ربته لطبع المبادل كل محتاج بل يفتح فتح كل ان الثالث ان يكون  
الله الرايم حيث جميع اين المحتاج من دست استعاده مندا ويعطى عليه او  
كل ما يقص طلابا من مسند فابلل الامر وليس على قابل للالتحاظ بالكتاب  
عن معياره هر كم يهلك ينجزه سفف او يدارد لش ليناخشد  
هومان على المتن ما كتبت الرابع ان يكون بدل اسا باسط بالمن لم يوصل كل  
كال الله قابل وكل فابلل الامر ويعطي كل ما مناسب الله ولا ينجزه ويرده لكتاب  
فالنجم من حيث البيته بالهول انت الله للمعينه وعن حماه والداعي للـ  
قرمه فـ ثـ اـ نـ بـ اـ التـ وـ حـ يـ دـ بـ اـ شـ هـ يـ دـ بـ اـ اـ لـ طـ بـ هـ فـ اـ نـ بـ اـ شـ هـ  
فيما يذكر في الفعل واما الطريقة فيما ذكرت عليه في فتح العمل و  
معالجه المريض المناس بفتح الطبيه بفتح يومه اليه فيرجي رضته وفتح  
صوت طلبه للعاميه في العلاج وهو قوله الا ان قد ثبت ان كل بني ولد  
كان العكل كما في المبني فاعطفه لفضال امام من حيث كان بغيره فالمتن  
فافهم على الاراء والروايات من شئنها فاقول عني من قبل النبي وباصر وتوبي  
مد تركة النقوس على الابدات بفتح المتنه ولها من عنده دلالة العكل

وكل ملابس المقصود الأصلي هو النزكية لا الشريعة فقط ترتفع حرمة النبي  
ذهب العهد من قبله ولا ينفع رسالاته وإنما هي بنيته وصارت مكانته ملغى  
من ولده الميرعنون القراء بالعلوة والسلام أجزاء رسالته فاعالم كل ملابس  
أمير الامور في العهد ولهم شأن آخر وهو اوصاله لم يصل من حكم  
الشئ إلا الناس عدم معترض من تتبع النبي او عدم المصلحة ويفتح  
ذلك الحكم الجديدة مضافاً إلى اسماعع من النبي من طبعه القراء الكافر  
بivity الشئ والطريق كفالة الولى بدل طرقه وأدھل الاطفال بالطلوب  
لذراهم النبي في الوصية بالقليل وفقاً لبيانه في تبيين الطريق التي  
الله جهة الثانية من درجات العبودية الخالع الانزع عن القيد بالاغياد  
كأساً ملابس من كان وقيعيه بالصفات الکافر والمعارف والمحبة الفرع  
التي هي من اثار صفات امته ومحبته كأن تختلفوا بالخلاف في الله وسمعه  
هذه الدوحة الاتسان الحال في الانانية والمسفاع ان لا لغيرها فقد  
صفع انانة وعمل اخلاقاً واسعات ان كانه وارتفع شأنه شينه وكثير  
وسن الطريق بباب الشئ تجنب العيوب والمعاشر فال والله نعم وحده  
فانه اكثري يجب عليه تجنب العيوب والجهل والغرور ومشورة ما دام بفتح  
كتابه ورفع لغافلاته لافتتاحه من اصلها وذكر عدوها ولما يقطع علم بشئ امامه  
فاذ اعطي نفسه نفس الله القائم فيه بالذين وهو اعيان انت اخوات  
كذلك الشهاد وخلصها الى كل من العبد والفتح للارجع وهذا درجته  
الحقيقة

بِهَا نَفَارَةٌ غَالِبًا فَقَدْ مَنَّ الْمُشَجِّعُ الطَّرِيقَ وَتَبَلَّلَ مِنْ حَبَارِ الْكُرْكَرَ  
فَأَوْتَ دُرْجَاتِ الْمَوْبِينَ وَكَفَيْهِ أَنَّهُ رَحِبٌ بِرَبِّيْمَةِ الْطَّرِيقِ وَالْحَقِيقَةِ  
لَا الشَّرِيعَةُ فَمَنْ يَقَوْتُ بِهِ مَا يَسِّرُ لَكَ حِلَالَ الْمُكَبَّتِ عَيْنِ الْفَاقِرِ مِنْ هَذَا خَفْضَ  
لِحَالِ الْبَالِغِينِ الَّذِينَ إِنَّمَا لَدِيْهُمْ فَنَدَاهُمُ الْأَعْمَالُ لِوَدَاسِهَا الْأَمَانُ سَرِّ  
فَإِنَّ مِنْ سَاعِدَهُ كُلُّ خَلَقٍ لِلَّذِي الْأَعْبَارُ وَإِذَا قَهَرَتْ هَذِهِ الْمُعَانِي فَقَدْ كَانَ  
الْعَبُودِيَّةُ الْأَنَّى تَمْسِكُ كَسَادَ الْأَشْرَابِ لِرَفَاعِبِهِ الْأَنَّامِ الْأَنْثِيَابِ الْمُجَرَّبَةِ  
عَنْهَا الْعِيَادَةُ لِلْأَطْعَامِ الْأَجْعَونِ الْأَلَّاهَ مُبَلِّلُ الْأَعْلَى مِنْ عَبْدِهِ فَرَوْنَ  
بَعْدِهِ شَرِّ الْأَسْلَمِيِّ تَعْنِصِرَةُ مَاءِ الْمَلِكِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَبَارَةَ الْأَخْبَابِيَّةِ  
أَهْلَهُ الْعَبُودِيَّةُ الْأَدَمِيَّةُ وَالْأَفْقَادِيَّةُ الْأَخْبَارِيَّةُ مِنْ تَقْيِيدِ الْأَذْلَاتِ وَالْعَبُودِيَّةِ  
الْأَدَمِيَّةِ خَاتِمَتْ الْمُسْتَدِرَاتِ اخْتِصَارِيَّةِ الْأَلَّاهِ الْأَحَدِ الْأَوَّلِ أَنَّ تَقْيِيدَ الشَّئْوَنَ  
مِنْ أَنْتِيَهِيِّ أَصْرِيَّدَهُمْ تَقْيِيدَهُمْ مِنْ جَمِيعِ جَهَنَّمِ وَشَرَّشِ وَجْهِيْدِيَّتِكُنْ  
عَيْنِيْقِيدَهُمْ مِنْ حَرَبِهِمْ مِنْ لَهَبَاتِ بَغْرِيْمِ الْأَمْنِ وَبَيْسِيَّهُمْ لِأَنَّ جَهَنَّمَاتِ الْأَثَارِ  
الَّذِيْنَ وَسْوَانَهُنْ وَسَطَ وَهُوَ جَمِيعُهُنْ أَصْرِيَّهُمْ شَجَرَهُنْ فَوْقِيَّهُنْ هَاهِبَهُنْ  
الَّذِيْنَ لَمْ يَقِنُهُنْ لَمْ يَأْتِيَا وَمِنْ هَذَا حَصْنُ الْعَبُودِيَّةِ دُورَهُ مَائِرُ الْعَظَمَيَّاتِ  
فَأَنْدَرَهُنَّ الْأَنَّاصِيَّةَ إِلَيْهِمْ الْمُجَمِعَ وَمِنْهُمُ الْمُبَدِّلُ كَلِيلُ الْأَرْبَابِ وَهُوَ قَوْمُ الْبَيَّانِ  
كَلِيلُ الْأَنَّادِزَاتِ وَاجِلِيَّ الْبَيَّنِ مَسْوَاتِهَا عَلَى الْأَرْضِ الْمُجَمِعَةِ أَسْفَلَ الْأَفْلَةِ وَجَمِيعَ  
ذَلِكَ وَمَعَ الْمُجَمِعِهِ ذَلِكَ ذَلِكَ لِكِلِيلِهِ لَمْ يَسْجُنْ لِكَلِيلِهِ الْمُقْبَلِيَّ وَالْمُحْرَابِ وَكَلِيلِ  
مَنْتَهَى سَمْدَهُ وَكَلِيلِهِ مَضَعُتْ عَلَيْهِ نَاصِيَّ فَانْهَا مَسْجُونَ لِيَهُ وَفَيْرَهُ  
فَرَانِيَّهُ مَسْلَدَهُ مَنْتَهَى

سَعْيَهُ  
شَرِّكَيَّهُ بَلْكَانَيَّهُ

لَانَّهَا صَاحِبِيَّهُ الْأَنَّاءِ بِدِرْكِ الْحَلْمَهُ وَلَانَّهَا صَاحِبِيَّهُ فَنْسِ الْأَمْرَاءِ  
لَانَّهَا صَاحِبِيَّهُ الْمَكْدُومِ الْمَكَالِيفِ الْمَشْعَرَاتِ وَالْمَشْعَرَهُ مَنْزِلَهُ تَحْمِيهُ لَهُ فَرْسَهُ  
الْطَّرِيقُهُ الْفَرِدُ مَلِكُ الْأَخْرَى كَفِيرُهُ هَرَاثُ الْمَلَكِيَّ وَالْمَشْعَرُهُ الْمَلَكِيَّ وَالْمَهْرَهُ  
مَحْسِلَهُ وَالْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ وَالْمَشْعَرُهُ الْمَلَكِيَّ وَالْمَهْرَهُ  
لَهُ فَرْسَهُ مَحْسِلَهُ وَالْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ وَالْمَهْرَهُ  
جَبَدُهُ وَالْمَشْعَرُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ  
اَحَمَدُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ  
بَرْهُهُ وَمَلْكُهُ بَرْهُهُ سَعْيُهُ مَنْزِلَهُ تَحْمِيهُ لَهُ فَرْسَهُ وَبَرْهُهُ  
مَهْرَهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ  
الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ  
طَهُورُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ  
بَلْهَارَمُ لَهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ  
عَلَى عَنَاءِهِ وَعَزْرَهُ لَكَ وَهُوَ مَنْفَعُهُ الْمَعْمَلُهُ تَحْمِيهُ لَهُ فَرْسَهُ  
بَلْهَارَمُ لَهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ  
وَهُوَ الْأَخْدُ بَلْهَارَمُ الصَّفَاتُ الْمَكَالِيفُ وَهُوَ مَنْزِلُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ  
لَوَلَّهُمُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ  
الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ  
مَانِقُونَ لَهُ فَرْسَهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ  
فَانِقُونَ لَهُ فَرْسَهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ الْمَلَكُهُ

لَهُ فَرْسَهُ

عليه وللطلاق الذات المالك لفعله بذاته ليس إلا واعب الوجه كأنماك وصبره  
و فعله ينفع على وجوهه وإنما الطلاق لا يعلو وجهه الصاده فم يكن لغير شئ لكن باهته  
إذا الطلاق معمور به من جهة تكميل المعرفة عبدة والعمور من جميع الجهات  
محضه يتمتع بها على عبودية الذات فطاعة غيرها يجاج الماء ذلك الصاد  
بعي الوجه بالذات العمود للذات فلا يقبل الذات بان يعيه فإذا به  
غير عمرو بعده كاسبيه والمقيم الذي لا يعيه ووضع شئ في محله  
فيخرج وهو في إزاءه القبيح على أنه عبى والعقل ياباه لأن التوجيه  
المرجع مننا فالغرض على الأفضل لغرض التوجيه قال ثم اذ ذكركم وانتم  
قال يا اتيكم ذكركم اى هنوز ذكركم والوصي العزيز جملة يشتمل على  
الايمان بذاتها ايا ذرر وما ذرجه للوجه فإذا ذرته التوجيه  
انت لا يزال من طرقه شفويه بالاشتراك وهذا الطريق ينزل الوجه كاذبيه  
الشخص من يزيد مكانه سلطنة التوجيه واقتدي به من حيث هو فهو بالحسب  
هو وجهه وعذر من رؤبة الوجه التوجيه الذي لا يذكر الموجه للذات  
بطريق النطريه الوجه فانك ما هم من يوجه عنده او طريقه لاقفاه او لـ  
غيره فما ذرجه للذات وطريق التوجيه لا كل اهد منه بالتفصي ووجه صحي  
يشود به من رؤبة الوجه فما ذرجه اليه هو الى ذات لا غير له الا تفصي وفضلا  
به وهو المقصود واما الوجه فهو التوجيه وهو الطريق وليس عيده ملا  
بالاستقرار في التوجيه للذات بوجه العقول عن الوجه ولو يعنينا المقصود به

وعليه والذكرا يذكر كل اشيء هل يجوز له ولا اشيء لا يجوز له  
ويفهمه عليه والوجه كغير الا من اهتم كلام شئ ان لا موى شفقيه في القول  
الاخير يعني لا ادبر شئ اصل حاق بالوجه لا من وحسب بمحوه بل انه لان  
الموجه للغير لا يذهب كغير ما لا يحصل الا بحال قدر اهتم بذلك  
والا لا تكون هو موجه لحقيقة الا عمل تامة به وهذا الغرض صالح لهذا مع هذا  
الغرض ان هذا الغرض كان طال للوجه بذاته لا يحتاج اليه والوقت موجها  
وللملك لا يحصل لا يذهب كغير ما لا يحصل الا بحال قدر وحسب  
فلا يكتب ما لا يكتبه المفعول بما لا يكتبه الا بحال بعض اهتم بالكتبة الاصل سبق  
المفعول وغرضه نسب الموجه للوجه كائنا من كان حتى لم تتحقق الموجه اذ  
ان لا يكتب مثله فلا يقدر بحد ذات الاجداد فعن ذات الملك وبحسب  
مقتضياته وحسب سنه فتحوا جانبه عديه لـ الشأن ان الذات لا يقتضي الا  
مطلع الذات من جميع المفهومات اذ المفهوم بالقصد تقييد باهتم مفهوم به  
فلا يذهب بمعنى المطلع الذات وانما المفهوم لا يقتضي بغيره ووضع  
ما يكتب واللام ينفعه سبقها حتى جافها تكتب المفهوم وادع من يكتب  
الغير فما ذرجه عن تكتل نفسه فمرعى تكتل في ايجز فعن كون الوسائل المترتبة  
كون الوسائل المترتبة مطلع بين الفاعلية اذ الفاعلية سبقها من ذكرها  
للحاجة غایة لغفاله فالراجح تقاد الفعل اذ الفاعل والغاية عمل فعلى العاقل  
فإن الفاعل اذ سبق من اجل طلب طلاقه وحاله المفهوم بذاته فلا يقتضي

استئنف وقرب بهم اليه الامر باليهم ولا يقرب اليهم ولرعيون الشفاعة فلما  
الايه كفر بهم والمرجع اليه اشارة ايمان بمحى فانهم واخضموا سعاده، فالمفتر  
هو المرجع اليه وهو المعاذ عليه للعابد وان كان ما طلاق العطل عليه فلم يضر  
من المساحي كما سبق وما المترجع فهو وجيه المعبد وطربي العباده ومررت السبع  
للاعنف والواسطه بين العابد والمعبد فلا يعبد الا يكرا انت بعد المراطة  
ليس من يحيى اليه وهو المعلم الغائبه للعابد وعلمه علىه المعبد طلاقه ما فعل  
كان انت ان على المغایبه ويدعوه هنـى في محبته الملاـكـةـ لـادـمـ فـانـمـ مـاعـدـ  
وـارـجـوـهـيـاـ اليـهـ مـلـحـيـدـ وـارـبـيـتـ وـانـقـادـ وـارـنـيـاهـ هـنـمـ لـرـحـيـدـ وـنـزـلـ  
عـهـدـهـ فـصـلـيـهـ فـانـهـ عـلـمـ الغـائـبـ المـلـكـ طـلـمـ كـلـ تـصـبـهـ بـهـ الـاشـدـ وـكـلـ بـلـ  
الـسـرـهـ تـصـبـهـ وـحـلـيـ اللـهـيـاءـ الـاجـلـمـ اـلـعـقـبـهـ وـحـبـهـ وـهـاطـهـ كـلـهـ وـحـبـهـ  
وـهـبـهـ وـحـبـهـ  
خـيـرـهـ وـلـوـ صـفـ الـقـالـ شـيـاـ مـنـ لـمـ يـهـلـ وـلـمـ شـيـلـ بـهـ صـاـلـيـاـلـهـ  
الـاحـبـاـرـ اـلـدـيـ القـائـمـ وـحـكـمـ الـدـمـ سـاقـطـعـنـ كـلـ هـامـ قـهـوـهـ اـسـفـارـ  
منـ الـعـيـنـ نـهـدـيـ عـلـمـ الغـائـبـ خـيـرـهـ سـرـ الـلـدـنـ مـلـاـ جـلـوسـ مـكـلـجـ

معـ اـنـكـ فـانـهـ الرـبـ الـكـلـاشـتـهـ رـعـيـهـ الـدـلـلـ فـيـ الصـورـهـ الـمـأـدـلـ تـرـىـ الـرـبـ  
اـصـلـاـكـ اـنـكـ اـنـهـ الـمـأـدـلـ اـذـ اـسـتـغـفـيـ فـيـ الـكـلـاشـتـهـ فـيـ فـيـنـ اـنـ الـمـأـدـلـ وـاـذـ اـمـ يـفـضـلـ  
يـارـبـ الـمـأـدـلـ تـعـيـنـوـنـ الـمـضـيـهـ بـاـيـعـوـنـ الـطـقـيـهـ وـالـعـوـغـهـ وـالـتـرـجـيـهـ الـعـادـهـ  
فـيـنـ اـنـ الـمـأـدـلـ بـيـنـ الـمـسـوـجـ بـيـنـ الـمـسـوـجـ اـنـ اـنـ اـنـ يـكـرـدـ دـوـرـيـهـ كـلـهـ اـنـ  
حـبـلـهـ فـحـلـهـ مـنـ فـضـلـهـ وـاـحـلـهـ اـنـ فـرـقـهـ بـيـرـجـيـهـ بـيـرـجـيـهـ بـيـرـجـيـهـ وـاـنـهـ اـنـ  
يـارـبـ الـمـأـدـلـ تـعـيـنـوـنـ الـمـضـيـهـ بـاـيـعـوـنـ الـطـقـيـهـ وـالـعـوـغـهـ وـالـتـرـجـيـهـ الـعـادـهـ  
الـطـقـيـهـ وـاـنـ كـانـ فـادـرـاـ طـلـقـ الـتـرـجـيـهـ اـلـيـمـ بـلـاجـيـهـ وـجـسـمـهـ بـكـلـ هـذـاـ اـنـ الـظـلـامـ  
اـلـعـيـقـ الـلـامـ كـانـ الـاـخـارـهـ اـنـ قـادـيـهـ اـنـ قـادـيـهـ اـنـ قـادـيـهـ اـنـ قـادـيـهـ اـنـ قـادـيـهـ  
حـكـمـهـ اـنـ جـعـلـهـ اـبـرـاـعـهـ قـيـمـهـ وـسـيـلـهـ اـنـهـ مـنـ اـنـهـ دـيـعـهـ وـسـيـلـهـ اـنـهـ قـيـمـهـ اـنـهـ  
حـلـهـ الـجـهـهـ وـلـيـعـلـهـ طـلـقـ الـلـقـعـهـ غـيـرـهـ فـيـ قـيـدـهـ قـوـيـهـ بـعـدـ اـنـهـ  
لـاـ ضـرـرـاـ فـضـلـهـ بـكـلـهـ مـلـاـجـهـوـنـ اـنـ تـرـقـهـ لـلـظـلـامـ وـلـوـ بـعـدـهـ وـقـيـفـهـ وـنـمـ  
وـلـفـطـعـهـ قـيـدـهـ قـيـدـهـ حـيـ يـكـرـدـ مـنـهـ اـنـهـ مـنـهـ وـمـقـصـدـاـ اـصـلـاـلـ الـفـاصـدـاـنـ  
لـوـ كـانـ مـقـصـدـهـ مـلـلـ الـلـهـ بـرـانـ بـعـدـ وـاحـثـيـهـ تـيـفـعـوـنـ الـتـاهـدـاـنـ اـذـ سـبـوـنـ  
الـلـهـ لـيـسـهـ بـيـنـ مـقـصـدـاـ اـصـلـاـلـ اوـ سـيـلـهـ مـقـصـدـاـ اـصـلـاـلـ بـعـثـتـ قـيـمـهـ عـلـيـهـ  
كـفـيـاـتـ الـلـذـهـ حـيـنـهـ خـيـرـهـ اـنـ دـيـعـهـ بـلـ اـبـرـاـعـهـ قـوـيـهـ مـنـ دـيـعـهـ اـنـ دـيـعـهـ  
قـيـفـطـلـيـهـ وـهـذـاـ مـعـنـهـ مـعـنـهـ عـاـيـهـ الـلـهـ بـلـ وـهـذـاـ مـعـنـهـ مـعـنـهـ بـلـ  
سـرـانـ الـلـهـ بـلـ وـجـوـنـ قـوـلـانـ اـنـ دـيـعـهـ اـنـ دـيـعـهـ اـنـ دـيـعـهـ اـنـ دـيـعـهـ وـبـلـ  
هـذـاـ الـلـهـ بـلـ وـجـوـنـ قـوـلـانـ اـنـ دـيـعـهـ اـنـ دـيـعـهـ اـنـ دـيـعـهـ اـنـ دـيـعـهـ وـبـلـ

ادري

وهو عباده، والركبة كلها رجل متصل بالمعبود، وفروعه لا يدخلهم علماً بين  
سرور الحيداً ذي علم منها، أعمدها الاسم والبني واحد، ولا فرق بينه وبين السرور.  
والعلة في دعث الابباء، لغيره لا تؤدي بالمعبد، ولا فرق بينه وبين اصحابه.  
اندريين واثاليسفان، فتحصي المعبودة ولذلك كان كثيرون لا يتم مع عبادة الاندريين  
وبل القول، فاعتقلاسته ان الاندريان العابدون ملوك ربهم متعبدون بمحض التحقيق  
هو فاعله وطعام، المطلق للمقارن طاعته لطاعه معبوده، وهو على الماء يهلك  
ومطاعه من بعض الضرورات عليه الماء، وهو باذرا واحشة طلاق الماء على  
الصوم، وهو للعابدين الساقية عليه الاباء والملوك خلصتهم، ابان العبد  
واغتصاصه الاندريه المعنى بالعلم والاباء وكل ذلك ما ذكره اسند، فيما ذكره  
الاذن لاطاعة العبد لاما، فما يذكرها ببعض اسند، اليه لكن ليس فيه على الماء  
بل يحرق العقل، ولذلك اشار طبعاً لاما، واطبعوا رسوله مثلكم الذي يحيى  
اسنة، ثم هو رسول لا يغيره، فلذلك يقتضي طاعته على الماء لذا دبروا حاميه  
اما الا ماء مكين القول، بالتقى كل ان مبلغ الاذن هو النبي لا يغيره، وتعله  
مكين القول، به النبي ادعاها، يان يقال ان الكاشف عن اذن انسنة هو المغير على  
يد ولين لا يثبت النبي لا يلاعج اخبار مخلاف الاما، كفيه بالغرض، فاما حاصل  
معلن المعبود، به يطلب علادون سرتهم من الطاعه، وهو اعطها، الملاجئ يدخل  
من حفظته من المخلص لاما، اصحابه، والتى فقدت بهه اذنها، فقيده سلطنة  
على نفسك وامكنتك، وملطن العبور، فعنوان عبوده يتم مقطع وهر الماء

بهم احمد رأى ولا يهم الرؤوف الرعيم ولذاته العجرم ما يصنف تكثير  
مكتوب وكتلو المينا من الاعد، وعلم بحاله ومر جزء من العدل القائم ان يكون  
داعم المراقبه والمطر للعقل والمحذر للخشاط، المطر الماء اما الاول فله  
عليه عليه الفاعل فهو عليه الفاعل لما المعلم، فلذلك يدفع نظره فتح العالية  
في عدم المعلم ولذلك لم يكن بالصلة في الماء، اما الماء كونه صفة الماء هي  
سرقة طلاق، لكن نوعين اذنه حق، لا مطلق ويجريدة فانه ليس ب nef  
اما الثاني فالماء يزيد الماء ينفع لذاته الغاية عليه، ولذلك من شعر  
كفر السرير للكيلون للملائكة المعنى، فاذ انك لتفوض هذه الظاهرة بجهوده  
عثا ايتها والذاته وجبروه لكنه لا يخدم ما يتحقق عنده اصل الماء كغير  
الكافر، لكنه وعيه مهمل ونفع لمجرد اخباره وهذا النفع من الغاية انظر  
صريح وظاهره فنصلك انك تقصد نظر الماء من الشفاعة لصالحته  
انها يفتقر وتحيزه، لم ينتلي الغاية فيختلف وتجبره فنفعه فتح العالية  
قطعون فنجد طاعتك لاما ولا يطهيرها الاكم من فوق روسم وتحت اكلام  
اخ شيتكم حمد الله انه قوي هنا اطراف ليل العبر والمحاجر بالذات لحال اسد  
الاسد الاحد كلام فين ان يكون العابد هو المعلم الاول والشيخ الاذن  
فيتحقق شفاعة الصابرين العابدين على اهل العمل والكافر وناسه  
الامواهان وعيته اوليهاته، ومنهم الركبة لحادي العابدين لحقهم العجرم وهم  
ذاروا اشخاصه، وراكب الرابع زعاصمهان ارك يعبد الاما، وهو يعبد

♦ هرجل

وقد يغيره وفنهذا بالطريق قال لهم من الرايات البالغينه فضلاً لبساً  
ظاهر لغيره شأن دعوه بمعاذنة العبرة للعاديات كان بالاعمال  
فأول السماوات طلب المهرول المطلق لكنه حاصل على ذات الباطنة اذ عمل  
از شئ فوق الامانة لا تلهم شيئاً فاعيدها ثم يغير لغيره والآن بالغيل  
فكان كلامه كان ملائم عباد كل أحد من ذويه وعنه لا ينكره فهو  
وهو طرداً من فرقه خطير والحقيقة لا تكون معلواً بالغسل الصالحة حين  
الصادقون هن اعلى الارض اعني الاجرام المحرمة شرف كل كتب بما  
يعاهد بهان المرضي الذهاب ومؤمنها واحد بعد واحد العقل المد  
ومن ثم انت لغيرك انت الواجب من جميع اليمان لا يصرد منه الا  
اذا صدر ما يكتب لهم وركبوا الماء يتحقق من ذلك فضلاً اذ صدر  
من شئ من معرفة على اشيائه بهما واعصمه كل من دخل الماء يجتمع  
الواحد صدر الشئ ولا احد وله فضل من انت العقل وكل الرايات  
حرب لا يرى فضلاً مما اعقلت انت وجهة الانفس فضلاً منها نفس وجهة الماء  
فضلاً من الفلك الاول وله كل صدر كل اهل من سنته وله كل النعم  
الملائكة ومن ذلك الماء هو ان اسع صدر العناصر وحسب من وجوه الارض  
ان العينية يحيى على قدر الماء التي هي قدرها وحيط اذ طرقه فالسبعين درجة كلها  
بالبصر ومن صدر قدرها ثم اذ حمله واحد وغير واحد من معاشر الشان وفريا  
واحد ضئلاً اذ اشتقت من عدو فقد شئت ما اعجل له تانياً فضلاً اذ

الحادي عشرة بالمعنى المترافق وهي انت يا من المطلع فتعجب بحالات واعلاها  
عيوب العبرة فاصناداته لم يغير الوجهة كأنها ماء فاضها اول ملبيا من  
الفنان وله بناء من كثيف وعاليته تم الاسم العظيم لانا والفاتحة في العمل  
اولها بالعمل بعد الفاعل وهي عبودية مطلق وهو العادة المسطحة وهي  
الانفاس بجميع ذات وتجهات من انت الموجب واطلاقه العدم وفونه على  
حد راسه فتقعها على دعنه العبرة لكنها النسمة الغير مخلدة للقيد  
حتى ظلمة العافية فعانته الالام وعلم ان كل من عاش يزداد ايا يعنى  
صافيتها انت فاعل معن جوابه اول الكتاب او كتاب العيادة الصانع هو الله  
لعن وبحكمه واسطه فبعده ليقيم اليه كل الصادقين والكتيبة فليس لهم برهان  
من يدع مع انت لها اخره لا يرهن الامر لهم بظهوره ظنا وخشونه خطا  
بان صدقة لا ينتهي بها فلاديبان بغيره لكن كاملاً المفترضين  
الذكرية الكن الرابع نوعاً من انت الماء ثم يذهبون وطريق فقالوا ان  
ذاتي ملائكة وبلطفها ماليا ناطق ففي مولى ولا من عم ظلا يعبدون العقبة  
ان يكون معلولاً للعاديات والظاهر في حقهم المخرب ثم الاعنة ثم الكن الرابع  
 فهو العبرة فهو اهم اثر لكونه ليثبت جهتها انت المركب والتشاهي ولوكا  
له اذا انت الماء وله كل محمره فهو ذات الماء انت الماء انت الماء  
مكنا والعكس ولو كان هر صار من بعد معتبراً الكن كمن متصورها مفتوح  
اسليلاً مقصدة فرفة فانه معنى العبرة وفي حلبيت فوق الارض لعنة ااما

خوضه

العرفة فإن حق معرفة دليل الافتاء في العقل والمعنى المفهوم بالافتائة  
عن العقل ونحوه عن ظاهر معرفة الظاهر لا يتحقق إلا العقل كالأدلة  
للاكتشاف بالعقل وهذا يعني أن الافتاء تتحقق من خلال الأشياء فتشعر  
أباها وهو المفهوم ككل الأشياء تتحقق وهو المفهوم فتم المعرفة بالغ  
في ورقة عليه لم تقدم على الافتاء لاكتشافها فالعواقب التي تترتب على ما  
لا يتحقق ولا يفهم باسم ذات مفهوم على العادة فتم الافتاء بالطريق  
وجعلوها من المخلوقات وبالذرات الماطنة واعطوا لها وقاراها عينهم  
وكما من دلائلها صاحبها وإن المؤثر والمؤثر بالاستدلال على صحتها  
بالصراحت والذات الطارئ وفق العقل اثبات وعوجه مدخله مفهوم  
الصواب والخطأ عنه راساً ولهذا تكون أصل وعيشه فان شيئاً لا يتحقق  
غيره من جموع ما هو وجوهه وعده على ان العقل والمعنى المفهوم  
الصريح فإذا لم يكن مصدر المفهوم كذلك ففيه العقل ومن وفق على  
المفهوم ولم يقدر المفهوم فلابد له تبيه بالخلوة ذاته للفالبين  
واحد من المرضعات لذا يزيد بتشخيصه لهذا الوجه وكما تعلم في  
ذاته صفاتة معاك الصارى الفالبين بتقييم صفاته من ذاته فضار فيه  
روح وعلم وكما اشاع الفالبين بأن صفات تشخيصه أنه كلما تخلص وقال انه  
ثانية او صاف فهم في لحقيقة اعتقد وادعه الحقيقة كما يخرج عن الفكرة  
ان قال المذهب والشيعة فيما يضايقنا ومن عدم معرفة فنون

ثمين  
قر

كما يرى من الدليلين من ما يرد للشريك وما يرد الاستبار في كل هما يجريان فنون  
من تبصري في المذهب والمذهب يبرهن على مفهوم المفهوم طبقاً للخطوات  
العلمية التي تتحققها من شرعاً صدراً من حيث لا يدركها بشيء إلا المدح والعدم  
لغيره والوجود والآخر لا يتحقق طلاق النسبة وأمن صدر العقل لا يحيط به  
لسنة وكيفية حتى يكون صدر كلامه كاملاً إلا حكم المذهب كلامه  
للفعل لم يعين توقيه وبيانه لتدابيره لمنعه ولعله ينبع من عافية العقل  
للفعل الذي يتحقق بحسب وصف وصف وصف وصف وصف وصف وصف وصف وصف  
حد كلية مفهوم المذهب بهما فالمطلب للأدلة لكن يطرأ العكس والنهايات مما  
تفصي الشعري بما يقابل الوجود والعدم والشكل والمعنى من حيث الأحداث  
وحدثت له دلائل ومن تجلياتها وقوتها فالمعنى بالطبع يهدى الشاعر إلى  
فقد صدر منه الرجوع إلى الكمال لما يحيط به إلا بالطبع والرجوع من  
واحد مشترك معنى بين الموجبات ولو قبلنا بمحضه للأدلة مفهوم  
أن اعطاءها الوجه فالمعنى على أنه إلا الوجه ولذلك من أسباب المذهب  
الباطلة الشهادة بالمداد وتحقيق المداد ينبع شهادة المداد كأدلة  
براسمة في القراءة على متنها المبعث وتحقيقه خاتمة أدلة المذهب  
أدلة وقوتها براجعتها المصدري بالطبع عند والماء من الماء صدر  
للفعل من الحق فإذا وقعت الماء من الماء وركب المذهب والذرة تأسينا للبراء  
فهذه مراضع لوجه المذهب والشيعة فيما يضايقنا ومن عدم معرفة فنون

العرفة

من فراغها وابتها مصانع خارج عن مال المعنى فعن اعتقاده ولقد قيل ما  
في بيان المؤامل الرازق وهو علم بمن اشتباهم اذا من ملأ به باطلاته  
حتى اشتباهم من غير ذلك لان جميع المؤامل تشير الى ان العميد وهو  
المستقيم الامر من ناصير الطريق المصحح واعن داية الا هو اخذها صياغة يده  
في علم اطلاعهم ولا بد ودفع كل شبهة من العلم عن الاشتباه في محل  
الصواب والخطأ احبذ ذا الجبب بل في ذات الشبهة والاعتلال ان اصل اسطول  
في باطل اما في حباب من كلام اشتباهمه ولربما العلوم ان لا يحيى  
الشجاع من علم من اهل المحنى الباطل من اصله وهم في ذلك لا يحيى لهم  
ودفع بقلع اصل وجده وهو سهل لكنه لدفع الخلط الفاسد والعموا  
كما قال لكتابه ولخلق العالم سكت لها اهل سقط المخلاف معون بقول  
العالم كله مركب من فاعل عصف عجل مؤثر ومن فعل مستفيف سجين اتا  
وذلك تقدير العبرى العليم فالفاواعل انا هي الات خلوده وعدل واسباب  
نفعه ونفعه اعاني صر الامكاني بالاعتقاد والاشتباه بل تقييم  
لكم فهو الفاعل المؤثر ليس الا اذا كان على تقييم الفاعل بالاتبع  
ذاته بخلاف ذاته وهذا الميل الاصغر لبيان الفاعل وفاعلياته فلم ي  
واسط ودفعها فاعل مع الاسطرل لما كان على عقبها غایة العظيم صار فعلا ايا  
عظاما كبريت الغواصون اعين النثار حتى ان فاصيم فقصوا انظر لهم  
هذا ما عارضناه الاعمالها فنقوها دون الياب واكتشفوا الحجات الالطبسيين

صفاته كفتاه الفلاسفة فانتم معلمونا على حرصه لذاته فلما اخذ  
سبيل الاجيارات الاصطناعية كاحد الناس فادعوه قديمه العالم وبجامعة الکبرى  
على الاجيارات كالعقل والذوق به فانهم قدرت بذاته على المخارات والاخيرة  
وعن خلق الشروق وارتفاع افعالها كالمحاجة وال詢ون وعلمها المناسبة فلما سمع منه  
الاوحاد والعلق منهن كثرا فاعلامته تظاهر ورغم افضاله المثلثة والارادة  
عنده شاء لدعها من العلم ودعواته فعلم بطبوله العلمي فلا يتعلّم المعلم منه  
فالعلم قد تم عذرا الا اذا حدث ناثانا ان العلم معنون بالوجه على المعلم  
لكتابه في الحاسن صفات مكفاره فهم من قال بان ذاته هي اصل علم ذاته  
للأشياء وضمنهم من قال بان علم ذاتها هو اصل الشيء على ذاته لما يفوقوا الله تعالى على ذاته  
فخاص قوليهم ان صدود المكرات من ناتل الا يكون وفعلاً لهم الامارات وشدة  
وهو العقل والنفس في الاطلاق فلذلك شعبتهم الصابرين فقالوا ان اعيين  
مشككين في فعله لانه اجل عباداته التي اهل العقليه عباد الكفره للجهنم  
لأنه ذاته لا يحيط بها فلما عجب ذلك فهدى وورثه الاجيارات ولعله عذر الصادق  
ان للنبي عيسى عليه السلام عبيدين سعير الشيبة وسعير التقدير وكل منهما سأله  
شيئه وهو اهل طهارة وغصه وفطحه والنبي عيسى عليه السلام فعنده التقدير  
وافتدى الاخطاء في الشيبة بغير المحمل والاتصال بما تزعمه شعره  
العقليه وعياده غيره وعدم الوصول اليه اولاً فلما سمع شعره  
الله عليه والطبيعين وحوابهم باطلان كون الداهري الطبيعه صادغاً

مکالمہ

فعلم

فعله توجيهها من الباطن إلى الظاهر ميكائيل بخت الرزق و  
جمع المندقات وأدراجهها في شيء واحد وكل الأملاك اتباع  
هؤلاء الأربع فان بالأربع يتم مصالح العالم وما نافل الأنماط  
الكامنة فتحت بصره الاسم الأعظم جامع جميع الأفعال الكائنة  
أينما درجات فاعتل جهات الكمال فالعدل لحقفيه  
والدهن واقتنى حقائق الاسم الأعظم وما جدد لكل فعل  
وقدارون على كل شيء وما غيرهم حكمهم حكم كلهم العالى لهم  
منزلة سائر الأسماء والى محمد بن عبد الله الاسم الأعظم وما ورث  
الأخبار من استناد رمادات الأولياء إلى أسماء العظيمة اشارة  
إلى أن فعل المفوس يقوى الأسماء وإلى أنهم حققوا ذاتهم عند  
ذكر الأسماء وعظمهوا ها هنا صار كل اسم في حكم الاسم الأعظم  
ولذلك كان يستحب عبادهم بكل اسم وكأنوا يخالفون في غلب  
الدعوات أن فيه الاسم الأعظم والفاعل الثالث الضرير  
الفلكي بكوكبها فان في حركاته ونظراته كوكباتها ثبات  
ظاهره لكن بتغير المفوس بدليل مكونة المفوس عليهما على نفس  
مثل در الشئ وشق القرى وبها السماء على مولينا الشئين وكيف  
الشئ له وبطء حركة الفلكات في ظهو سلطاناً أحمق بصير  
كعشر سنين كاف لا يخبار وسرعة حركته في زمان الغيبة

فعلم بوجه واضح أن ثباتها بالمعنى مختلف زهيد بسيك كل اسم كالاسم الأعظم وتحتم  
التالي واصحية الاسم الأعظم فهو اسم مطلق جامع جميع مشئومات السماء  
وحيث من عزمه هنا صرف المقينة المعنوان بل وحيثها طلاقها بالبرهان  
فإن حرف واحد في إملاء الالام قد يخرجها من الطلق وكل ما ثبت في  
الاسم الأعظم وعزمه باجزائه حرفه ولعله لم يملأ العبار من أمي بعض  
كل بني ووبيح في أحقر حرف من الاسم الأعظم وعذله يحمله على الاسم  
اثنان وسبعين حرفا وكل ثلاث وسبعين حرفا فاحساناً به فالآن نفهم  
ان حقيقة الاسم الأعظم هو الاسم المتأثر ومعه الاستثناء لا يمكن ان يكون  
احد ولا يخرج من الطلق الا ان احمله على طلاقه لا يقبل الكون  
بالطلاق عندها حرف كلما عندها حرف فقد قيد اماميده بالخيالية كعدها اليه  
واعمال الكلية كاعدها اليه معاً على ذلك فان مشئومات الكلية اثنان وسبعين  
حرف يحصلون عندها الحمد على كل الاسم العظيم وكم شئ لم يرى من  
ويميزها ان حقيقته مستمرة عند الله ويعذر عندها الابدا الاسم الأعظم  
بالجملة يحصل على حرف كل حرف منها من اعنيه من اعنيه من اعنيه  
والفواصل الثانية المفروض كلية وانما تعيين لكن بتغير الأسماء وجعلها لها  
معنى تعيين لها وكل حرف فيها من اعنيه من اعنيه من اعنيه  
وفعله في الثاني وسلبه وتفويته وغير اسفل بفتح الفاءين المميت  
فعلم بوجه واضح من الطاهر للباطن وأسرار بفتح الباطن المحيي

فعلم

فِيهِمْ  
وَالآنْ عِبْرُهُمْ وَنَقْصُهُمْ إِذْهَبَهُمْ فَإِنْ لَمْ يَمْكُرْ  
النَّاسُ أَعْدَاءَ شَدِيدَةَ الْعَدَاوَةِ وَمَا قَصَدَ لِتَحْمِيلِنَا  
الْمَعْزَلَيْنِ فَأَمَّا هُوَ كَفُوفُ التَّائِبِ فِي الْمُؤْمِنِينَ كَمَا قَالُوا إِذَا سَمِعُتْ  
هَذَا عَلِمْتُ مِنْ شَيْءٍ أَشْبَاهُ الدَّهْرِيَّةِ وَالظَّبِيعِيَّةِ فَانْهِمْ لِمَا  
يَا فَعَالَ الطَّبَابِيَّهُ وَعِجَابُ تَائِبِهَا فَانْهِمْ لِكُوهُهَا  
مِنْ عِنْدِهِهِ الْعَظِيمِ وَقَفُوا قَصْرَاهُمْ وَمَطْوَانَهُمْ  
عَنْهَا وَزَعُوْهَا صَاعِمَاهُمْ يَسْقُدُهُ فِي الْأَفْعَالِ  
وَفَعَهَا فَوْأَلَ أَقْوَى مِنْهَا وَأَوْلَهُمْ مِنْهَا بِالصَّاعِيَّةِ فَمَدَّ  
الْكَوَافِكَ الْغَلَادَ فِي حُقُّ الْأَوْلَيَا، اعْلَمُهُنَا وَأَوْسَعُهُنَا وَأَوْسَعُ  
جِئْتُمْ بِالدَّهْرِ فَأَنْهِمْ أَنْهِمُ الْأَنْجُوشُ وَبِالظَّنِّ يَنْطَوُ فَالْمَقْدَدُ  
الْأَدْلُ فِي بَطَالِهِمْ بِهِمْ فَنَبْطَلُهُمْ بِعِجْوَالِهِمْ أَنْهِمْ يَعْوُونَ  
مَا كَانُ يَقْدِرُونَ عَلَى بَثَانَهُ وَلَا يَقْوِمُ عَلَى مَا دَعَوْجَهُمْ بِهِ  
نَعْمَنْ قَوْلُهُمْ بِالظَّنِّ وَالْخَرْصِ وَنَفْعُهُمْ بِالْبَرَهَانِ زَادَةُ عَلَى  
أَنْ كُلَّ بَاطِلَ لَبَرَهَانَ لَمْ فَانَهُ لَبَرَهَانَ صَحِيلَهُ وَلَا يَنْفِي فِي حِجَوَهُ  
بِرَهَانَ الظَّاهِرِ وَأَمَّا الدَّهْرِيُّ فَلَا يَرَهَانَ لَهُ لَظَاهِرُهُ  
صَحِيلًا فَأَنْهِمْ رَاوِتَائِرُ الدَّهْرِ وَالظَّبِيعِيَّهُ وَمَارُوْغَشِيشِيَّهُ  
وَهُوَ نَصْمُورُ عَلَى حِجَوَهُ سَتَرَهُ أَنْ يَكُونَ عَلَمَ تَامَّ غَرَبَالَهُ  
لِلْمَانَعِ بَدَانَهُ وَبِالْأَسْقَلَالِ أَنْ يَجْعَلَهُ الْغَرَعَلَهُ تَامَّ قَلْبَيَهُ

بِدَعَاءِ الْأَحْيَاءِ كَمَا وَرَدَ الْأَمْرُ بِعَادِيَّهِ تَجْبِيلُ الْمَرْجَعِ مَعَ اَنَّ الدُّوَلَةَ  
أَمْدَأَعِنَا مَعْلَابَهُ وَبِالْمَلَدِ وَقَعَ الْمَدَاءُ كَاسْتَفَعَنَ كَوْنَ حَكَمَ  
عَلَى الْأَفْلَالِ اَعْلَى مِنْهَا كَارِوْيَانَ فَأَوْلَهُ طَالِوْتُ لَوْمَتُ  
أَهْرَمَ حَزِبَ طَالِوْتُ وَمِنْ يَقْتَلُ مِنْ عَسْكَرِ جَالِوتُ اَحْدَهُ قَارَوْ وَمِنْهُ  
دَاؤُودُعَنَ الْكَفَالَانَ عَنْهُمْ مِنْ جَاهَهُ لَيَنْظَرُ فِي عَلَمِ فَهُلُ  
مِنْ لَمْ يَحْضُرْ جَلِهِ يَرْسَلُهُ إِلَيْهِ الْمَرْجَعُ دَعَادُوْهُ عَلِيَّمُ فَقَلَّ كُلُّ  
مِنْ بَرَزُ الْفَاعِلِ الرَّابِعِ الْمَطَابِعِ مِنَ الْعَقَافِرِ وَالسَّمَاتِ  
وَغَيْرُهَا وَتَائِبَهَا ظَاهِرَهُ فَهَا عَادِيَّاتِ كَمَا يَرِي الْجَامِ مِنْهَا  
اَنْقَافِيَّاتِ كَمَا يَعْلَمُ لِلْسِّرِّ وَالْأَحْرَانِ فَعَالِتُ لَكَنْ كَلَهَا تَائِبَهَا لَوْلَهُ  
لَا خَلَفَ تَائِبَاتِ طَبِيعَتِهِ وَاحِدَةً بِاَخْتِلَافِ الْأَوْقَاتِ وَلِرَأْمَهُ  
أَعْظَمَهُ رَكَانَ كَاهَدِعِيَّهُ وَالظَّلَمِيَّهُ مَالَهَظَهُهُ السَّاعَهُ وَالنَّظَرَاتِ  
وَاعْلَمَ أَنْ تَائِبَهَا طَبَابِعُ دَانِكَانَ حَسُوسَ الْكَدِّيَّهُ ضَعْفَ التَّائِبَاتِ  
لَفَاعِيَّهُ بَعْدَهُ عَسَادِهِمَقُ كَانَ تَائِبَهَا اَسَمَّهَا اَقْهَاهُ الْقَرَهَابَهُ اَنَّهَا  
اَعْصَرَ تَائِبَهَا طَبَابِعُ فِي الْمَتَاثِرِ الْحَصِنِ لِكَيْهُ مُؤْثِكَافِ الْفَوَاعِلِ  
الثَّالِثَهُ الْعَالِيَّهُ فَانَّ كَلَمَنَهَا مَؤْثِكَافِ مُؤْرِشُ وَامَّا تَائِبَهَا طَبَابِعُ  
نَفَقِيَّهُ الْمَقَدَّهُ فَامَّا هُوَ مَنْ يَقْدِرُهُنَّ حِيتَ تَائِبَهَا سَيَهَا لَمَّا حِيتَ  
تَائِبَهَا كَاهَهَا كَاهَهَا لَهُ لَيَوْرَهُهَا شِيَهُ اَنَّكَافَلَهُ طَبَابِعُ  
اَذَا اَرَادَهُ وَاقْدَقَالَوَانَ مِنْ خَصَائِصِ الْمَيَا اَعْدَمَ تَائِبَهَا  
صِفَمِ

عما، وهي جاهمة على اتاري العالم قد يصير جاهلاً ورجل  
علم، وهذا القادر ولو كان عليه من طبيعته نفسه ملائكة  
الذى لا يغير واتمان من اغير وليس من الذات فشططا  
وان قلت ان الطبيعه عالمه قادره كامله من جسم الجهاز  
فكان انه هو الصانع الخارج من الاشياء المدبر لها الطبيعه  
واكفال الزم وجود طبيعة عالمه كامله في شخص جاهله  
فانه ايا شئ في العالم في الطبيعه بل قد ينشئ ايا شئ  
وبلدها او عزها فان كان طبيعه العالم عالمه طبيعه  
اجاهلي ايا عالمه والثالث ان صور الشجر والرياح  
وسائر البناءات امام موجوده في طبيعة التراب الذي  
قد يحيط منه الشكر وقد يحيط منه الخطل وقلبي شجر  
مشهور هكذا باختلاف الاوقات وجود بالفعل فيلزم  
الاصناد فالآن هذه الصور مضادة لا تجتمع بالفعل  
معد ومرة عن فدالذى بوجودها فيه هو الصانع وما  
موجوده فيه بالاستعداد فظاهر بالتجريح فقولوا لا  
ليس الاستعداد لا التهيه والقابلية فهو عدم بالنسبة  
لله المهيء والى ما يقبله هذه الصور التي يستعد له  
لما طباع على قادر بين كليلين فكيف يجعلهم طبعهم

توقف على امره القرين اراد فهو علم راتمة لا يوقف تائمه  
على شيء ان يكون مقصداً بذاته ان يجعل الغرض مقصداً  
ومعنى المقصداً انه لا يحتم من وجوده وجود مقصداً لا يحتم  
طر المانع او يقدر على شرط لم يضر فهو علم تائمه ان يكون  
كافشاً او علامته لمقصداً لا يحتم كافاً بالبعض الفقها، في  
الكون ان يكون من باب المقارنات يعني ان الغير يوشح  
هذا الامر عند ملاقاة المهدى بذلك مثلاً كافية الاشتراك  
ان لا مؤثر غير الله فهو يحرق عند ملاقاة النار حبم يابس  
هكذا وجرت عادة الله على ذلك فلادخل للمورثات المأهولة  
اصلاً فقيس كل واحد من هذه الصور موقف على اقامته  
البرهان على فرق الحسنة الاخر في فإنه اذا جاءه الاختلال بطل  
الاستدلال فادعائهم الصورة لا اولى معيناً عذركم في تقدير  
على فرق الصور الاخرى مع ان لكل منها قائل وبرهاناً حاكماً  
والثاني ان قدرت في العقل ان معطى الشئ لا يكون فلذة  
وهذا بديهي ان لو فقد ذكيره يعطيه الملك لا يكون ناقصاً  
فالمعلم لا يكون جاهلاً ومعطى القدر لا يكون عاجزاً  
واما الطبيعه فعدمها الشعور والقدرة وزرع في اهل  
الطبع على قادر بين كليلين فكيف يجعلهم طبعهم

علماء

صدرها إلا من العالم القادر لا من جهتنا معطى التي تكتب  
 فاقد بل من جهة وفور الحكم والمصالح التي تشهد العقل بعد  
 تتبعها وألامعات فيها بان مبادئها لا يكون إلا تاما كاملا  
 فوق تمام والكمال والطبيعة ناقصة عديمة الشعور  
 هذامن باب معرفة المؤثر بالاتار وتفصيل هذا الدليل بطلب  
 من الخبراء مثل توسيع المفضل بعد ملاحظتها لا يثبت  
 للنصف والمعتوف الخامس صدور المعجزات الخارقة  
 لعادة الطبيعى من الابناء وهى متواترة جدا لكن بنى من اوطى  
 الغرم ولاقل من توافر نوعها كما تقلب العصا اليابس  
 شجرة خضراء ونارة ثعبانا عظيما مع ان الطفرة حجم حسب  
 الطبيعة لا بد ان ينقلب العصا زردا بالتهيج ثم ينقلب  
 ثعبانا متورجا وصل شق القرور وتدلى الشس السماويات  
 الى لا يمكن ان يق ان يرجع الى طبيعة مقتضية له كافيا  
 نازرا بهم انزلطن جسمه بشي ما تاذى من النار مع الابناء  
 مكاربة صرف لا انه لو سلم ان جسمه لم يحرق من الناطن لكن  
 برى الماء والخان الطيور ونبت الرياحين ونفس  
 السير من ابن السادس ان ازوى بجانب في عالم الطبيع  
 على خلاف مقتضى الطبيعة اما على الدوام وهي كثيرة لا ينقطع

ثابت هي ابدا ولابنها مخرج الى فعلية هذه الصورة بل تلك الصورة  
 مثلا وان كان ضرج بغزو الى الفعلية فخذ الغير وهو الصانع و  
 ثالثا اذا اخرج الفعلية صورة فاذابنها هذه الصورة عنه  
 حتى ينفعه صورة اخرى فان الطبيعة المقتضية لهذه  
 الصورة لا تكون مقتضية زوالها لزوم جم التقيين  
 وهو الاقضا او الاقضا او اقضا الشى الواحد غير  
 وبالجملة تكون صورة ثانية فشاصوره سابقة ليل على لها  
 ليس امن الطبيعة لأن الطبيعة شى واحد لا يقتضى الا تأخلف  
 وابيضا الاختلاف اثار افراد النوع الواحد ليل اخر على لها  
 ليس من الطبيعة فان الطبيعة لا انسانية مثلا شى واحد  
 مشترك بين جميع الافراد فان اقتصت العلم فاجمله من  
 اين او طول القامة فقصير القامة من اين او اطنق فالافراس  
 من اين وهكذا كل الصفات والافعال المختلفة في الاشياء  
 اختلافا شديدا يجري في العقل فان قلت ان الاختلافات  
 من اثار المجنون يقول قد ثبت ان وراء الطبيعة شى حاكم  
 عليه وهذا القدر كاف في ابطالها حتى ينقل الكلام الى  
 البعد الرابع ان ازوى ثالثا بعدة محكم ذات حكم وصالح  
 ومنافع لا تعد في عالم الطبيع وبديمومة العقل حكم بالتحم

صدرها

صورة ل النوع التي تتحقق من غير سبب ظاهر طبيعى ولا ينفى  
بها أنها أعلم النجوم وأماما يقع منها بسب ظاهر فلكلام  
فيه السابع ان ازاع اعماز ادا الطبيعة الواحدة مختلفة  
من غير اتفاق سبب فكل من الجيل عمر هكذا ساين  
وكل انسان عمر مع ائم نوع واحد والموت امر عدى  
لارقتصية الطبيعة ولو فرض ظاهر اتفاقها  
فان انسان ان مقتضى الطبيعة والمحسوس المجرب ان كل جسم يخرب  
اسرع الى الفناء وفساد من الثابت كائنا وحيات الاعمال  
وهذا محسوس في صاحبة المجرمين ولو كان امليين غالبا اصفا  
فعلى هذا يجب ان تكون الاجسام الفلكية اسرع فسادا من كل  
جسم لدوم حركتها مع كبرها وسرعتها بحيث قال الفلاسفة  
في زمن المتفق بالحد الفاوس بعدة فريح مع اهالى الدرم  
كل جسم فالله اباية والاجسام الاخرية والاعمال ان كل جسم  
الدهرية مبنية على انكار ووجه غير المحسوس بصلة قياس  
استثنى ان يقال لو كان موجودا خارجا لمسناه بالحد  
العشرين الظاهر وبالاطن الکلام احسن شيئا امليين موجود  
الحسوس بالاجسام بموادها وصورها وطبيعتها وغيرها  
النفس والعقل والمعنى بغير فلذ اضطرورا في صيغة هذه الاجسام

من بطريقها الامام فوزير في كتابه اسرار التنبيل عليه  
مثل وجود الرطوبات وعدم خروجهما الا حين يريد مع  
وجود الثقل او يسعف به ومقتضى الطبيعة الخروج  
ولو بالرغم مثل العرق يخرج من ساماً الجلد وهو ضعيفه  
حدائقه لا يخرج من الثقل السفلي العللي افالذ ولوعان  
الانسان متوكلا مسالم يخرج من فم ودماغه ما معدته  
مع ان الكائن مع صلابتها ومتبوبيتها يتربع منها الماء  
حتى لا يقع فيها شئ والقرية المشدودة منها يطلع منها الماء  
البتر وصل ان الكوكب يرتع في مطاعها اكبر منها في وسط  
السماء مع اضاف المطالع ابعد من الناظر منها في وسط السماء  
نصف قطر الارض وهي ٣٥٤٣ افان كل ناظر فهو واقف  
على مركز الارض فمن موقعها الى منتصف الارض نصف القطر  
ومن منتصف الارض الى عنان السماء متساوياً بعدن كل  
ست فان الارض واقعة في وسط العام الحقيقي ولذا ما  
ذكرها من العالم وما على سبيل الافتراض مثل عدم  
المطر في بلد حارس في اخر البلاد سبق مسائله وصل  
خراب بلد بعد عمر انه بعد مددة ومحوره اقل من  
خراب اجزء وبالعكس مثل الصواعق المحرقة وسائر الاجناس

نحو

لَا سُلْطَانٌ  
التداءِ وَهُوَ خَلُوْجٌ فِي جَمِيعِ الْأَرْضِ بِإِرْبَادِ مَقْدَرٍ  
لِجَمِيعِ الْمَقَادِيرِ الْغَيْرِ الْمُسَاهِيَّةِ فِي الْمَقَادِيرِ الْمُسَاهِيَّةِ وَلِلَّذِي  
نَافَقَ جَسَامَ الْأَبَاءِ وَالْأَوَادِ شَسِيًّا فِي شَامِ الْهَارِبِيِّ عَلَيْهِ  
جَسَامَ الْأَوَادِ الْأَكْرَمِ جَمِيعَ الْأَكْرَمِيِّ وَفِي لَيْلَةِ كَامِةِ الْأَمْرِ  
بِطْوَرِ الْأَسْعَدِ لَا يَأْبِعُهُنَا وَالْجَوَابُ إِنَّ الْأَسْعَدَ  
يَخْرُجُ إِلَى الْفَعْلَيْةِ الْأَبْحَاجِ وَلَا يَكُنَّ أَنْ يَكُونَ الْمَرْجِعُ هُوَ  
الْأَصْلُ وَلَا الْأَفْرَجُ هُوَ كَلَّاهَا بِلَارْتَاحٍ عَلَى إِنْ تَرَبَّى  
الْوَالِيدُ بِالْعَقْدِ وَالْأَنْزَفُ بِالْمَدِ وَرِجْهَانُ الْمَدِ وَهَذَا  
وَلَرِدُ عَلَى الْفَوْلِ الْأَوَّلِ اِنْصَادُ أَمَاسِيرِ الْوَلَمْ فَلَدِيَّ  
قَابْلَةُ الْأَسْقَاصَةِ الْمَقْصِدِيَّةِ فِي اِثْبَاتِ الصَّانِعِ وَهَذَا  
إِيْنَاجَوابُ الْدَّرَهِيْنِ اِذْكَارُ الْصَّانِعِ عَيْرِهِمْ وَلَنَكَارُهُمْ  
رَاجِعُ الْأَدَمِ الْعَلَمُ لَا الْعِلْمُ بِالْأَدَمِ إِنْهُمْ فِي مَا يَقُولُونَ  
عَلَظِيلُهُمْ فِي بَيْنِ مَا يَتَرَوْنَ فَيَقْنِدُهُمْ جَوَاهِمُ شَاتٍ  
الصَّانِعُ عَلَيْهِ لَقْلُوبِنَا مَفْتَاحُ لَعْرَقِهِمْ فَقُوَّهُنَا مَمَّا  
كَلَّا وَلِلْقَيْسِيَّةِ تَعَمُّ وَهُوَ مُنْزَلُهُ إِنْ يَحْتَمِلُنَّ بِكَوْنِهِنَا  
فِي إِنْتِرِيَّنِيْنِ يَكُونُ لِلْبَاهِيْنِ فَلَأَكْلِي فِي قَسِيمِ الْمَفْهُومِ الْأَلِيِّ  
الثَّالِثَةُ عَلَى الشَّهَيْهِ فِي مَطَالِبِهِ أَنَّ الْوَجْوَهَ وَالْعَدَمَ  
نَسَاقَهُنَا تَكَنْ كَبُورِيَّهُمْ يَكُونُ أَحَدُهُمْ مَحْدُودًا بِالْأَنْزَافِ كَاهِرًا

لِلْقَوْلِينِ فَقِيلَ بِقِدْمِهِمَا وَقِيلَ بِالْحَنَاءِ وَعِدَتْ بِعَصْمَهُ لِتَعَاقِيْهِ  
أَنَّ الْقَدِيمَ الْأَزْمَكْلَيْهِيْدِيْ وَالْأَذَافِ مُنْصَرِيْ بِالْأَوْلَيْبِ هَذِهِ  
الْأَجْسَامُ مُكَنَّ الْوَجْوَهَ بِسِيَّهَ عَقْوَلَنَا لَانَّ وَجْوَهَهَا زَانَ  
عَلَى دَوَاهَهَا وَكَلَّشَ لَهُنَّا ذَاتَ وَجْوَهَهُوَ فِي حَدَّهُ إِنَّهُ مَوْجُودٌ  
وَكُلَّمَا فِي حَدَّهُ إِنَّهُ مَوْجُودٌ فَلِنِسْ بِقِدِيمِهِيْدِيْ لِكَانَ الْقَدِيمَ الَّذِي  
مَا كَانَ فِي هَذِهِنَّهُ مَوْجُودٌ بِالْهُوَهَارَثِ ذَاتِ وَكَلَّهَادَثِ  
عَنِ سَعْرَتِهِنَّهُ مَوْجُودٌ بِالْهُوَهَارَثِ ذَاتِ وَكَلَّهَادَثِ  
ذَاتِهِ فَوَقَعَ كُلُّمَا مِنَ الْمَوْجُودِ وَالْعَدَمِ رِجْهَانُ لِهِ عَلَى الْأَخْرِيِّ  
فِي حَاجَيِ الْمَرْجِ لِصَرْوَرَةِ اِمْتَنَاعِ الرِّجْهَانِ بِلَارْجِيِّ بِلَارْجِيِّ  
فِيهِ وَمَا الْأَشَاعِرُهُ فَقَدْهَا فَلَوْلَا الْعَقْلَادِ فِي بِلَانِ الْمَرْجِيِّ  
مَرْجِيِّ بَعْدَ مَا وَفَقَهُمْ فِي بِلَانِ الْرِّجْهَانِ بِلَارْجِيِّ وَالْمَرْجِيِّ  
ذَاتِهِ فَوْقِ حَدَّهُنَّهُ مَوْجُودٌ وَمَعْدُومٌ وَالْفَرْزِيْلِيْنِ قَنْدِيْ  
ذَاتِهِ مَوْجُودٌ وَلَا مَعْدُومٌ وَمَا مَلِيزِ الْمَلْفَتِ اِنْكَانُ غَيْرُهُمْ  
وَمِنْهُنَا عَلِمَ بِلَانِ الْبَغْتَةِ وَالْأَنْقَافِ لَانَّ رِجْهَانُ بِلَارْجِيِّ  
وَمَا تَأْفِي حَدَّهُ الْوَالِيدِ وَالْفَرْوَعِ مِنَ الْأَصْوَلِ فَقِيلَ بِإِنْ  
أَصْبَامُ الْوَالِيدِ كَانَتْ فِي جَمِيعِ الْأَصْلِ وَتَظَهَرُ بِالْتَّدِرِيجِ مُثَلًا  
فِي بِدَنِ كُلِّ بَيْجِلِ دَارِمَةِ كَانَ اِبَانَ نَسْلِهِمَا الْأَخْرِيِّ الْدَّهَرِ  
هَذِنَ الْحَيْوَانُ وَالْبَنَاؤُهُ دَازِرُوْرِيِّ الْبَطَلَانِ لَا سُلْطَانٌ

الْتَّدِرِيجُ



فما وافق المثل في وجود المكن ولنعلم أن بعده قبورها  
لا تحتاج إلى ثبات وجود لأن هذان المكن الذي يمكن  
أن يكون وإن لا يكون شخصاً يصوّر كلياً على شعوب في الخارج  
لأن ذاتك أقيناً في وجوده موقوف على تأثير التوتر غيره  
تأثير تغير حرارة المعلم حدوثه وأما الواقع الذي شئنا  
يبدأه فهو كلام غير ذاته فشخص صوره كلام  
بوجوده فالتوقف الحكم بوجوده على دليل هو غير المقصود  
فتقى الصالح لا يدلن يعني امتناع تصوريات ذات متقدمة  
بذاته بسيط في ذاته ولا يقتد على هذه ابداً إذ نشاهده  
المتدوّت بذاته وهو المكن وكل متقدمة بذاته فهو  
متقدمة بذاته وإنما احتاج إلى الذات إلى الذات في ذات  
انه قد تقدّم متقدّم بغير المتقدّم بذاته وعلّم هذا  
المراد بما في الأنباء دليله يتأثر وجوده فاشارة فإن الدليل  
ما يفيد المعرف بالشخص حالاته تدل على تعين صفاتاته  
حيث يشخص وآلاتيات ما يفيد العلم الكل على الحال  
فإن وجوده أى بصوته وجوهه أى بسمه وجوده يضفي العلم  
بأن هذه الرتبة من الوحوش موجودة لأن الشيء والإمكان  
فن حضاري أو يظهر جانبه هو عذر كف شاهدكم بالحق عليه

وكانت الألبة بالفصل الذي يبره ما يهم الفرق وهو المحب  
بالذاته فالجنس يحتاج إلى بعض التدريب فيما يخص الفن  
الذكي فضم الفصل ليكون بنفسه كغيره على ضم الفصل فيه  
كانه بعد غيره من ذلك وكل غيره من ذلك لا شيء ولا شيء  
على شئ وكل ممكن تركب ما يزيد على الشرات وهو المحب وما يليه  
وهو الفصل وكل تركب غيره من ذلك وكل من دون بذلك  
بسيط فقول في المقاييس في تغير ناشئ أو شئ وهو المحب  
والشيء أماشي بذاته أو شيء بذاته فإذا على غير بذاته  
شيئ عن غير وهو شيء حقيقة الشيء لأن ما يليه  
يكون حقيقة لغير واحد بل كمال الشيء كل الكمال بذاته  
لأنه لا كان شيئاً بذاته كان كل الألات بذاته فلو كان فأفاد  
كمالاً وكان كاملاً بذاته على ذاته لازم أن يكون لا شيء  
في ذاته والفن ناشئ بذاته في ذاته وهذا خلاف فالذات  
في ذاته لا شيء لا شيء لم يتم بذلك فالذات من شيء بذاته  
حتى يكون شيئاً بذاته لا يقدر على صدر ذاته لا شيء لا شيء  
حتى يوجد به ويكون هو محبه وهذا ينافي بذاته  
ذاته والمكتسب يغير هو صدر ذاته لا شيء لا شيء  
فإذا نقصوا بالذات نقصوا على ذاتهم التي ينادي

بداهته متقوض بانكار اجمع من العقول و عدم توسيع  
العقل اي افهم توسيعهم على انكار المذهبية و نظرية  
مدفع بالآيات والاخبار و بدعوى الم الدين ان عقلاً  
من ومن الواضح وجده من اشد الماكارات ينطبق  
على جميع نواحي محو المفهوم الا لاصحاف المجرى لـ سليم  
من حق الميت و اهدر ليقول الله افي الله شلت و  
لعمقها قوله رب فللله اعجمي المبالغة بغيرها هست فان مجده  
البيهقي ابلغ و معنى البالغة القدرة الكامل في الوضوح وهو  
مفتاح طلاق المليون فلتقل ان ظرفي اعى بديهي وجهه  
نظر في وجهه فانه كامن في ذات الموجدة في بيته الناز  
اجمل من كل المعلوم في العلم بالذات كامض في معنى المبسوط  
الذاتي لكن قد تنشعت سحاب الناس و فضنا الذات  
و عفاوا عن اعنة عقلة شديدة فوقعوا في قعara ابارا اصللا  
البعيد فهو مادمت الغفلة صعب النظريات علما وبعد ما  
فيها و لكن مع المحاجة في كشف حجب العقلاء التوجه  
إلى الذات بوجه بصيرة يكون بهم اعياناً اقوى كلها  
بقائد توثيقه و عناته تعمقان و غير الاشياء كاهي عين  
الاعذر رفض الملاوي المذاهبي الذين عاهم في المذهب

فامرقنیته قیاسها موضعها و این دلیل از من نفس الذات و  
احد معانی قوله **هی** یا من دل على ذاته **ذات** آنکه المتن  
بعض امامتند و **القصد** موجود لنفس شهادت اخلاق  
و نفسي اطعما و امامتند و موجود **للهم** و هو صفاتي  
الفعالية العالية فاذا هم **آهیا** مکتسب **غير متولد** بذاته بدل  
بذاته اها و بموضعها و بموضعها **کاهو شان** كل صفة  
مع موضعها فان وجودها ينبع **غير** **کلام** **متولد** و قد  
يترقب بين صفاتاته **تقدير** و سازن اخلاق بان اخلاق ذو وجود  
محروم منها والصفات **جو** **غير** **متولد** **عمر** **علم**  
بوجوده **نعم** **بد** **دهی** و **نظری** وهذا غير ما استقبا من ان  
تصوره كاف في الدليل على وجوده فان المراد به ان ذاته  
كاف في الاستدلال مستغنى عن دليل خارج لانه غني عن  
الاستدلال فيكون **بد** **دهی** او **لوفض** ان بعد القول يستقر  
عن الاستدلال راسا منتقل الكلام الى نفس التصويب وهو  
**ید** **دهی** و **محتاج** **لـ** **النظر** **و** **الفکر** **و** **معلوم** **ان** تصويف  
الأشياء من اثار العقل السليم بعد التأمل الشامل وليس  
مندوحا لا كل احد فليمن معنى **کفاية** التصويف **علم** **جو** **هی**  
ان **نقصه** دليل العلم **کان** العلم **بد** **دهی** في قول

۳۷

فضلت

دان جلاز في هذا العالم بعد خفائه وإن الخلا من قبل القمر قوله  
سنهم باتفاق الآفاق وفي انتقام حمي شبيه بن هرمان الحق أعلم  
يكبر برباته أنه علكل شيء شهيد فان آخر لا يدخل على بيتهن  
أشد بآهته بحث بينم على عدم الالتفات به فلم يذكر المجلاء  
بعذفها وهداية بعد المواجهة وبصريه ذات لاشياته  
ويجيئ شهوده ثم لكن مصادره على المطلوب ولغواه ايتا  
يرد منكر الشي بابه حاضر امازي مع عدم حضوره ظاهر وهذا  
حسب المتركم فالشهق الذي لا الشهق الظاهري ومحض  
أول يكفي انه اول من تنظر إلى المفات بعين التفكير ترى شهيدا  
فعن عن كلامها كان لا يأبه الحالات الظاهرة من الاشياء الظاهرة  
شقول سنهيم اشاره المطالب من جهة البرىء والفعل  
والتكلكم مع الغير امام جمهه الذين قال مطلبين آمن معرفة  
نعم نظرى ليس بنفس ظاهره بل سقطه لفظا ابضم جزء  
لله ان التدين بعد ريبة الاليات متوقف عليه كان لغايه  
عن المعياف الوجود وان كان مقدمة اعليه البصورة ان الله  
بعد المواجهة بفرض العناود دفع الفعل والتصنع اليه  
والاعفع الناس بزيدهم الاما ااعرف رأوا ما الفعل  
المفاجع مشاركة الى ان لا يتجدد ويزداد وتعزز فلما

سبينا فانه يقام على كل نفس مقدم على بعض شهيد عذر  
شهود ذاته فلا شيء لا وهو قائم في حقيقة حيث ليس معدلا  
هو وكائي خاليا منه فانه متوجه إلى صادق الاشخاص  
حقائقها وبواطنها وهو وجهها إلى الحق لا إلى صورها  
اللانانية وهي وجهها إلى انفسها والا انحدر الا ندره  
احرق المحيط لو انزلناهذا القرآن على جبل لا يرهق قارئه  
الشيء مبدئه واصل وكله وجمعه وناصيته ووحد ذكره  
فلديه وجده مع كل شيء ونوره مع كل في وجل في كل فند  
لكن مع كل بصيرة هذه الوجه سهل فضله على وطرقة هذا  
اليد ووزنة الحجوب خلو التقرب فالطرق الى الله بعد  
نفوس الخلق فان توجهت بوجهه الى اخلاص حالك  
وفرغت بالات فهو معك يعرف فيك ذلك وكثير تزبر  
اليلت منه حتى نفسك وان اعرضت عنك واستغلت نفسك  
وتعامست بعقلك ففي وده للات اخفى من اثر المثل على الـ  
غمول من فضلات اقرارات من بات فاضحة اليه وارعب  
فيها الذي ان اربك في ايام دهركم فتحاكم عصواها والا  
الشيطان ياتكم بحرب النفس لكم فلها وقد اشارتم الى ما ذكر من  
كون معرفة فطرة يقابل لخفاها بعد النظر بالجلا بحمد

والغباء

فَقُدْلِمَ أَنْ مَعْرِفَتِكُمْ لَيْسَ بِدِيْهَا بِعِنْدِكُمْ حَاجَةٌ إِلَى الْفَكَرِ  
 فِي الْخَارِجِ وَحِكْمَتِكُمْ بِكُلِّ الْحَدِيدِ وَالْأَمْرِ لَيْسَ نَظَرًا بِعِنْدِكُمْ  
 إِلَى التَّفَكُّرِ الْخَارِجِ وَتَرتِيبِ الْأُمُورِ بِكُلِّ وَقْفٍ عَلَى  
 التَّفَكُّرِ دَاخِلِنَفْسِكُمْ وَالْوَظِيفَةِ بِأَنَّ زَانَتْ فَانَّ فِي  
 نَفْسِكُمْ لِرِبَّاتِ آيَاتِ مِنْهَا مِنْ جُلُوبِ بَنِي الْجَنِينِ لَيْسَ  
 يَقْشِيهُ قَوْلُ وَلَامِ الْخَالِقِ يَكِيْهُ قَاسِوْ وَسُوكَ غَرِيبِ الْبَيْنِ  
 فَاسْقَطَهُمْ مِنَ الْعَيْنِ وَمَمَّا أَنْ عَانَهُمْ عَانِدُ وَأَنْكَرُهُمْ جَاءَهُ  
 فَلَابِدُ أَنْ تَقُولُهُ بَعْضُ الْبَرَاهِينِ الَّتِي الْخَلْقُ أَنْ يَعْلَمُ إِلَيْهِ  
 الَّتِي أَنَّهَا هَذِهِ حَصْرُ الْبَاطِلِ وَقُولُ الْأَدَلَّةِ عَلَيْهَا الصَّرا  
 تِمَّ امْبَارِهَا مُفَدِّدُ الْقَطْعِ بِنَفْسِهِ إِمَامَخَاطَبَتِهِ وَمُؤْظَنَّ  
 حَسْنَةِ إِرْكَبِ مِنْ مَقْدِرَاتِ كُلِّ مَهْمَنْفِدِ الظُّنُونِ وَالْأَهْمَنْ  
 لَكُنْ بَعْدَ تَرْكِمَ الطُّنُونِ وَتَكْدِهَا يَحْصُلُ الْقَطْعُ النَّامِ وَكُلَا  
 زَادَتِ الْمَقْدَرَاتِ تَزْدِيْقَطْعَا فَاهَا الْيَسْتَكْلِرِهَا يَتَقَرَّ  
 فِيهَا بِصَغِيرِهِ وَكُبُرِهِ بِكَثِيرِهِ الْمَقْدَمَ وَأَغْلَبَ  
 آيَاتِ الْأَهْنَافِ فِي مَعْرِفَتِهِ تَعَمَّلُ قَلْمَنَ الْخَطَاةِ الْعُوْمَ  
 لِلْعَامِ وَالْخَاصِ بِخَلَافِ الْبَهَائِيَّةِ فَانَّ كَاهِيْنَ بِكَلِّ الْعَلَاءِ  
 لَكَانَ الْبَهَائِيَّةُ خَلَافُ الْخَطَاةِ وَالْتَّدَاهِيَّةِ كَاهِيْنَ هَرِيزِيَّةِ  
 هَرِيزِ الْمَنَاظِرِ خَلَافُ الْخَطَاةِ فَانَّ مَقْدِرَاتِهَا غَالِبَةِ

حوادثِ وَفِي الْحَدِيدِ فَانَّ إِبْرَاقَهُ أَنْوَعُهَا الْكَلَمُ مِنْ هَوَاتِ  
 وَتَكَدِّدَ لَكَلَمِهِ مِنْ جَهَةِ التَّكَارِ وَأَمَا الْكَلَمُ مِنْ الْغَرْفَفِيَهِ  
 أَشَارَتْ آنَ إِبْرَاقَهُ أَنَّهُ التَّعْرِفَ لَكَبِدَ أَنْ يَكُونَ مِنَ اللَّهِ لَمَّا مِنْ  
 الْخَلْقِ كَمَا فِي الْأَخْبَارِ الْخَلْقُ عَلَى الْحَقِيقَهِ هَمْ حَقَّا وَهُوَانَ تَبَرَّ  
 بِنَفْسِهِ أَلَيْهِمْ ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ مَعْرِفَهُ بِمَا عَرَفَهُمْ أَنَّ إِلَارَانَهُ  
 بِتَامَ الْقَوَّةِ مِنْ تَعْرِفَهُ وَمَعْنَى تَامَ الْقَوَّةِ فِي حَقَّهُ عَرْكَهُ الْهَمَّهُ  
 فِي الْأَرَائِنَ تَوْقِيْفُ الْمُصْلِحِ وَهَيْهَا فَانَّ الْغَرْفَهُ مِنَ الْخَلْقِ مَعْرِفَهُ فَلَا  
 مِنْ كَثِيرَهُ الْآيَاتِ بِكُلِّ خَلْقٍ أَيْتَلَفِعَهُ وَبِالْعَكْسِ آنَ إِلَارَانَهُ  
 مِنَ الْأَهْمَاءِ الْخَارِجَهُ مِنْ عَنْدِهِ تَهُوَ فَانَّ الْمَلَائِكَهُ  
 وَغَيْرِهِمْ دَخْلَانِيْتَهُ لِإِسْتِيَاهِ فَانَّ الْأَسَاطِينَ قَالَوا  
 كَلَمَاعِبرِيَّهُ مِنْ نَفْسِهِ الْكَلَمُ هُوَ مَا يَقْبِلُ الْوَاسْطِهِ  
 شَلَلَتْ إِذَا أَنَّهُ فَانَّ اللَّهُ أَمَّا الْمَذَاهِتُ فَلَا مَعْنَى الْوَسْطِهِ  
 أَوْ مَعْنَى الْمَعْبُوْتِ مَعْنَى التَّوْحِيدِ نَفْيِ الشَّرِيكَتِ فِي الْعِبَادَهِ  
 كَلَمَاعِبرِيَّهُ مِنْ نَفْسِهِ بِالْكَلَمِ مِنْ الْغَرْفَهُ وَمِنْ جَرَءَهُ مِنْ الْوَاسْطِهِ  
 شَلَلَخَلْقَنَكُمْ وَرَزَقَنَكُمْ وَتَزَلَّنَ الدَّكَرُ وَأَنَّا زَلَّنَاهُ فَانَّ  
 الْمَلَائِكَهُ وَالْأَفْلَالُ وَالْطَّبَيَاهُ دَخْلَانِ الْخَلْقِ وَالْرَّزْقِ  
 بِجَهَلِهِمْ وَبِالْجَهَلِهِ الْأَهْمَاءِ الْخَارِجَهُ مِنْ أَسْبَابَ الْوَاسْطِيَّهِ  
 لَا الْأَسْبَابُ الَّتِي سَبَبَهَا اللَّهُ تَعَالَى لِلْأَشْيَا، وَلَا هُوَ مُشَرِّكٌ لِلْأَشْيَا

دُقَدَّرُ

وَمَكْلُوْفُ فِي ثَنَاءِ جِهَادِ الْأَنْسَى الَّذِي هُوَ بِنَرْبَرَةِ الْقَاتِلِ  
 فَإِذَا دَخَلَ الْغَدَافِي فِي الْمَعْدَةِ تَقْعُدُ رِيحُهُ مُقْرَنَةً بِقَدْرِهِ وَتَصْدُدُ  
 جِهَادُهُ مِنَ الْعَضْوَالِ الَّذِي تَرَاهُ فِي بَطْنِ الْعَنْتَفِ فِي حُوشَ اُورَاقِهِ  
 مِثْلَ أَوْرَاقِ الْكَاتَرِبِيلَةِ مَثْلَ مَارِونِ الْبَارِبِ قَنْطَرَبِ  
 الْأَسْتَارِ وَيَصْبِرُ مِنْهَا جِهَادُ رِيقِدِ فَوْقَ الْغَدَافِي فِي الْمَعْدَةِ  
 كَالْجَارِ فِي الْمَوْأِدِ ثُمَّ تَفْوِيجُ رِيحِ تَجْمُعِ الْغَدَافِي وَتَكْشِفُهُ مُدَرِّدًا  
 حَتَّى يَخْدِرَ مِنْ فِي الْمَعْدَةِ الْمَجْوَهَامِ ثُمَّ تَفْوِيجُ رِيحِ فَعْصَرِ  
 وَيَغْرِقُ بَيْنَ لَطِيفَهُ وَتَلَدُّفِهِ مُهَمَّدُ الْلَطِيفُ مِنْ عَرْقِ دَقَّهِ  
 إِلَى الْكَبْدِ ثُمَّ تَفْوِيجُ رِيحِ تَصْفِيَ الْمَعْدَةِ وَتَغْزِيَهُ مِنَ النَّفَلِ  
 وَتَنْهَبُ بَحَارَ الْمَعْدَةِ الْأَثْنَيْثَرِثُ مِنْهَا إِلَى الْمَعَالِيَتِيَمِ  
 فَيَدِفعُ وَكَدَافُ الْكَبْدِ رَبْعَةَ رِياحٍ يَحْمِلُهُ حَارَةَ بَحَذِنِ لَطِيفِ  
 الْغَدَافِي مِنْ عَرْقِ الدَّقِيقِ وَمِنْ هَذِهِ الْرِّيحِ يَوْمَدُ الْعَطْشَ  
 إِذَا كَانَ فِي الْغَدَافِي غَاطَةً أَوْ يَسْتَرِعُ بَعْدَهُ مِنْهُ عَرْقٌ  
 وَالْرِّيحُ مُصْرَفٌ عَلَى جَذْبِرِ قَطْلَبِ الْأَطْبَعِيَّةِ الْمَعْدَةِ حَتَّى يَلْبَسَ  
 الْغَدَافِي بِعِبَرِ الْكَبْدِ وَهَذَا سَبَبُ بَيْعَلِي الْعَطْشِ وَهَذَا سَبَبُ  
 أَخْرُوِيَّهُ حَارَةَ الْغَدَافِي وَتَكْشِفُهُ وَتَطْبِخُهُ وَتَحْمِلُهُ حَارَةَ  
 نَزْفِ أَهْرَاءِ الْغَدَافِي فَتَجْعَلُهَا رَبْعَةَ الْوَانِ الصَّفْرِيَّةِ الْغَدَافِيَّةِ  
 وَالْسَّوْدَاءِ فِي قَعْدِ الْكَبْدِ وَالْأَدَمِ الْأَحْمَرِ فِي الْوَسْطِ وَالْبَلْعَمِ

وَقَدْ يَقْالُ لِلْحَاطِبِ الْمَلِيلُ الْوَجَدُ وَعِمَدُ الْأَدَدُ لِلْأَلِيَاتِ  
 الْأَفَاقِيَّةِ وَالْأَنْفَسِيَّةِ السَّمَاءُ بِالْعَالَمِ الْكَبِيرِ الصَّفِيرِ الْأَسْدِ  
 هَامِنُ وَهُوَ الْأَوَّلُ الظَّرْوَانَامِ الْوَجْدَانِ وَهُوَ مِنْ  
 قَبْلِ الْحَاطِبِ بَانِ يَفْكَرُ فِي حَصْنِ صَعْدَةِ الْعَالَمِ وَبِدَائِمِ حَكْمَهِ  
 وَاتِّفَاقِ خَلْقَهِ وَأَنَارَهُ الْجَبَيْلَةِ الَّتِي تَحْصُلُ مِنْ سَرِّ حِجَّةِهِ  
 أَوْ كَثُرَاهِ يَقِيرِ تَامِ بِالْأَصْنَاعِ حَكِيمًا قَادِرًا عَلَيْهِ مِثْلَ تَرْتِيلِهِ  
 وَلَا أَفْلَاتُ بِوَجْهِ لَيْسَ مِنْهُ أَحَمَّ مِنْ كَلْمَنَهُ وَلَا خَرَجَ الْمَوْتُ بِكَوْكَبِهِ  
 بِحِيثِ تَدَرِّسُهُ مِنْهُ وَتَطْلُعُ بِعِدَّرِهِ وَهَبَاهُ بِالْعَكْنِ تَصْدُدُهُ  
 هَبُولُهُ وَبِالْعَكْنِ كَلْتَقْنَفُ عَلَى حَالِهِ وَلَهُدُ زَيَّانِهِ كَلْتَسِيجُ  
 فِي الْبَيْنِ وَلَا خَلْفُهُ كَاهَكَلْ حَكْمَهِ دَائِمٌ وَبِإِمَامِهِ قَامَ مَعْ اخْتَلَافِ  
 فِي الْأَشْكَالِ وَالْفَلَزَاتِ وَالْأَنَارَاتِ وَمِثْلِ الْأَرْجَ وَالْحَمَّافَانِ الْأَعْدَاءِ  
 أَرْيَاجُ مَتَعْلَقَةُ بِالْمَطَرِ الْأَوَّلِ يَحْفِي فَتَصَدُّعُ بِالْجَارِ وَتَعْلَمُهُ سَاحِبُهُ  
 وَالثَّانِي يَحْمِلُ بَارِدَ فِي الزَّهْرِ يَنْكُسُ الْجَارِ وَتَعْلَمُهُ سَاحِبُهُ  
 وَالثَّالِثُ يَحْمِلُ شَدِيدَ تَعْصُرِهِ وَتَنْزَلُ الْمَطَرُانِ الْمَطَرَانِ الْمَطَرَانِ  
 فِي الْجَارِفَانِ الْجَارِيَّاَرَةِ عَنْ أَهْرَاءِ مَائِيَّهِ وَلَجْرَانَيَّهِ أَهْرَاءِ  
 تَرْكِبُ تَرْكِيَّاً ضَعِيفًا نَاقِصًا إِلَيْهِ يَقْدِمُ عَلَى حَفْظِ صُورِهِ  
 التَّرْكِيَّيَّهُ زَمَانَ عَتْدَابِيلْ فَيُسَدِّدُ سَعِيَّاهُ عَنْ عَدَدِ تَرْكِيَّهِ  
 قَارِيَّهُ يَحْمِلُ شَدِيدَةَ تَفْرِقَ الْجَارِيَّاَرَةَ وَتَرْفِعُ الْجَارِيَّاَرَةَ وَتَعْدِي

وَهُكْمًا

فَيُرِيهِنَّ وَلَعْمَ أَنَّ الرَّبِيعَ هُوَ الْمُوْرُ وَالْمُتَرِكُ فُوسَكَاهُوا بِهِ كَا  
رِجْ وَكَلْفِيْ بِهِنَّ كَادَتَانَ الْخَارِسَاكَارِ وَحْ جِيَوَنَ وَمُعَرِّكَا  
رِيجْ نَفَعَلَ لِأَفَاعِيلَ وَحِكْمَكَ بِالْكَلَيْبَ وَغَذَاةَ النَّفَسَ بِالْجَيَالَ  
هُوَأَجَدِيدَ وَأَفَرَاجَ الْعِيْقَ لَرِوْجَ لِأَعْصَنَا وَمُجَرِّدَ لِأَيَعَ  
بِهِوَالْعَالَمَ الْكَبِيرَ وَمُسَمِّدَهُنَّ لَهُنَّ لَوَلَهُ وَهُوَأَبُو الْوَدَسِ  
بِهِوَالْعَالَمَ الْكَبِيرَ وَمُسَمِّدَهُنَّ لَهُنَّ لَوَلَهُ وَهُوَأَبُو الْوَدَسِ  
أَبِيزَوَلَهُ وَمِيدَ الشَّابَاهَةَ الْكَامِلَةَ بِلَ الْمَطَابِقَةَ الشَّامِلَةَ بِهِمَا  
مُعَنْيَيْلَهُ مُولَسَنَا الرَّوْنَأَ قَدْ عَلَمَ وَلَوْلَهُنَّ مَاهَنَكَ يَعْدَمَ  
مَاهَهْمَنَأَيْنَ كُلَّ مَا فِي عَالَمِ عَيْكَ رَوَاحَ يَعْدَمَ مِنْ عَالَمِ شَهَدَ  
الْأَسَامَ وَأَيْضَاً كَلَانَ الْعَالَمَ الْكَبِيرَ بِطُورِ الْعَقْمِيلِ الْحَلِيِّ عَلَمَ  
مِنَ الْعَالَمِ الصَّغِيرِ بِطُورِ الْإِجَالِ الْخَفْقَهُ كَانَ مِسْدَ بِدَكَ الْأَنْتَانَ  
مِنَ النَّطْفَهُ مَا وَكَدَنَطْفَهُ الْعَالَمَ الْكَبِيرَ مَا إِفَالَ مَا هَنَقَ  
عَالَمَ الْأَسَامَهُوَمَا فَانَ النَّطْفَهُ إِذَا تَوَجَّهَتْ مِنَ الْبَهُوَ  
بِهِنَزَلَهُ الْمَجَرَاتِ لِصِّلَامَ وَهُنَزَلَهُ الْمَارِيَاهُنَزَرَجَ الشَّهَقَ  
فِي الرِّيمَ فَنَجَّهَا وَتَلَقَّهَا تَطْبِقَ فَاهَاعِلَهَا وَنَعِيدَهَا  
الْأَعْلَى وَنَدِرَ الْعَالَمَ الْجَرِ لَاهَا اسْتَنَاضَتْ فَاسْتَعَتْ  
وَظَفَتْ بِعِدَمِ كَانَتْ مَقْبَلَةَ الْمَخَاجَ لِاسْتَفَاصَهُ ثَقَبَ  
رِيجْ أَخْرِفَهَا فَجَمَعَ النَّطْفَهُ وَنَدِرَهَا وَجَعَلَهَا كَرَهَ مَحْبَسَهُ

حَوْلَ الدَّهْ وَهُنَذَكَلَصَلَصَلِيقَ وَرِيجْ نَعَصَرَ الْكَبِيرَ وَضَرَبَهَا  
الْأَرْبَعَبَاهَا وَهَذَهُ قَدْ تَمَّ لِأَرْزَاقَ فَاهَا نَصَدَدَ  
الْدَّمَ مَعَ جَزْءَ لَطِيفَ لِيَسِنَ كُلَّ مِنَ الْثَّلَاثَةِ الْأَخْرَى فَعَارَفَ  
كَلَاؤَرَهُ وَأَصَلَ الْأَوْرَهُ عَرْقَانَ كَبِيرَانَ وَسَعَ الْجَوْفَ نَاتَانَ  
مِنَ الْكَبِيرَ مَرْفَعَكَلَكَلَ لِأَمَ الْمَصَاغَ فَحَدَرَ لِمَنْهَا أَصَلَ شَجَرَهُ  
الْجَوْنَ وَتَنَشَّعَهَا مَاهَهْ وَثَمَانِينَ شَعَبَكَلَبِصَلَلَهُ عَضُوَيَّوَصَلَ  
عَذَرَهُوَالْدَمَ الْيَهُ وَغَذَا كَلَ عَصُونَيَا سِيَهُوَنَ اَفَعَلَ  
الْأَرْزَاقَ فَغَذَا حَدَّهُ تَعَيْنَ مَثَلَغَيَرَعَنَهُ العَقَى عَذَرَهُ  
غَيرَعَنَهُ اللَّهُمَّ شَخِّعَ مَا بَقَى مِنَكَ دَالَلَثَّهَ مِنَ الْكَبِيرَ  
لَهُنَّ فَالْبَلَغَ لِلَّهِنَّ لِتَعْدِيلِ حَرَّةِ الْجَمَارَ الصَّعَدَ  
لَهُ الْرَّسَبَوَدَهُ الْبَلَغُ وَالصَّفَرَاءِ إِلَى الْمَرَأَهُ لِيَقُوَّيَ  
عَلَى الْأَقْحَامِ مِنَ الْأَمْوَالِ الصَّعَبَهُ فَانَ الصَّفَرَاءِ مِدَهُ الْقُوَّهُ  
الْعَضُبُ لِذَا صَارَتِ الْطَّعَمَ فَانَزَلَشَدَ وَادَدَمَ الطَّعَمَ  
وَالْسَّوَادَهُ إِلَى الطَّهَالِ لِيَنْصِبَهُ وَقَتَ خَلُوَالْعَدَمَ منَ  
الْغَذَّاقَطَهُ عَلَمَ الْمَعَدَهُ فَنَتَفَضَ الْمَعَدَهُ أَسْفَانِهَا  
يَسِيَّ كَلَاشَهَا وَلَمَ الْجَعِ وَوَقَتَ صَلَهُ الْمَعَادِنَ الْقَلَ  
قَطَرَهُ عَلَى الْمَعَادِنَ شَرَهَا قَصِيَّهُ الْقَلَ وَالْأَهْوَهُ كَانَ  
إِيْضَ لَكَنَ كَدَرَقَنَصَلَ المَعَادِنَ وَنَدِفَعَ الْقَلَكَهُ الْمَعَادِنَ

فَبَرَزَ مِنْهُ

بعضها فوق بعض ثم اشد التماوج حتى تذهب عن بلا  
الامواج وتلاطها حرارة فخلق منها النار وحصل من  
الهواء زبد خلوق منه لارض ببط الهواء من طيفه  
الا ما ثم ادار ما يلقى من الماء وهو شفاعة على الارض هو  
الماء ثم ادار ما يلقى من السماء لخلق الارض اعنى ما في السماء  
فانزل عالم السفل كارض يعبر بهما عن السفل وبين اخر  
للرابعة ايام ان هنا حرارة من موقع الماء وبرودة من اصله  
وكلها كيفيتا فاعلنا كلابا ولهما احلا من فعلان  
كالابها اعني الرطوبة والبيروت فجعل بالبنق فيما  
اربعة افعاص كل منها ربعة واليد وهو العناصر عن  
كل فعل سبع والثانية البرهان الشهود من العالى تغير  
مازى من المحوى ومن انقلاصه الى الماء واستحال الكييف  
وكانت تغير حداث اى جوه مسبو بالعدم لأن كل من الماء  
والكييف المتواترة على عمل واحد يخدم المثلث الميتو  
ليكونان موجودين بوجه واحد يحصل للعمل وجوب ذلك بعد  
الصوت والكييف وكل من الوجبات مسبو بالعدم فرجح  
على العدم وتفصيص زمان خاص لا قبل ولا بعد عن ادخال  
الرجح وهو المؤثر القديم فكل ما دحتاج الى المؤثر فالعالم

فابي في ذلك ما قرير من كذاها فهو صرفان هذا اقرب الى  
الحيات والبقاء ثم يقع من العيب بقلم غبي مسمى بالقلم  
الاعلى نقطته حرارة في كذا الكراهة وهي القلب الذي يحصل  
نقطة من حروف المنظمة وما والقوادة الماشية هذه الا سخا  
تسى القلم الاعلى والقلب محل العقل وهو مدر  
لهم العالم ثم ينقطع حرارة عن سار القلب هو الكنبليس  
لهم وهو محل تصرفات النفس ثم يقع سائر المناطيل وتحدد  
الاعضاء من الدم حتى يصل الكراهة كلها مام ثم يشتد  
لهم النطفة ويجري حاره من الصم فخفف الدم ويسير  
لهم ثم يشتد اللحم ويقوى فيصير عظاما رakan البذر مثل  
لهم السلوى والعناصر فاها كان العالم الكبير وكذلك  
لهم كان الماء وتم يك شئ فلاما اجمعه وتركم واستد اينما  
لهم الرحة الغيبة يقع من العيب بالقلم الاعلى نقطة  
لهم نور وهو العرش قلب العالم فاعتشرت على الماء حتى  
لهم وبعد من الماء واداره حول الماء احاطته تدبرها فاما  
لهم فضررت الماء بعضها بعض يوم شددا منه  
لهم الجناح والدهان ولرتفع خلق من الماء يومين وهما  
لهم يوم ارتفاع الجناح واحاطة على الماء ويوم جعل طبقا

بعضها

أي المزهير والغافق مثل العفو الغافق الجبار لا يعي عيش  
الإنسان حتى يغدر به فإلا إله لما نظرهم الغافق وهذا معنى  
ما في الأخبار من إنزعوا زر لوم يصريح بهذا الخلق لا فتنهم  
وحيث من يعصي الله تعالى و قالوا إن جهه تكون الإنسانية على صورة  
الحق إنما أول خلق لا ينفك بالأشاء بالخرين خلقهم يكن ملائكة  
عائق ولذا لم يكن عائق خارج عن كون العين متصوّرة بصور  
المفاسد لأن فرض العين ناش من محنة لذاته فعدم كونها يخرج الإنسانية  
على صورة الحق أو خلوق العائق وأيضاً الإنسانية على صورة الحق ولذا  
فلا يبدىء يكون على صورة فان تغيرها يغيرها فاصبح ينطهر  
خلق لهذا العرض هو لذاته وقد قال في حصر خلقتنا كجليل  
وخففت الحال كاجلاك فلا بد من خلوك على صورة كل الفظوى  
الإنسانية بتبنيه في حرق البياض قد كلاماً ولا زلت عجزت  
بأن إراداتي يعرف فلم يقدّم أن يعرف نفس حرق التعريف  
فلا إنسان الأول هو العالم كلّه والقدرة كلّه وهذا سائر  
الصفات كلّ ما في عالم الخلق كلّه موجود في صورة جمعية الإنسانية  
لكن بطيء الطلاقه والحقيقة ففي طلاقه المادي كلاماً  
حقائق المجردات بارها فهو ملك الطيف وجفن طيف شيئاً  
حيوان الطيف وجادل طيف وهكذا صعنى الطلاقه أن هذه

حتاج إلى المؤثر الثالث الريح النفس الإنسانية كذلك  
له وأعظمها من أبواب معرفة قيم محمد عليه من حضرته إلى  
الاتصال إلى المخلوق كلّهم ونعرف منه المخلوق وعزم المخلوق  
منه فرضيه فالنفس بل هي المخلوق وباعلى العنكبوت  
لو كان شيئاً شبيهاً بالمعنى فهو شيء لا شيء بل أنه أعلى  
درجات الامكال لأن غير المجردات وال مجردات أعلى درجة  
في الوجود من الماديات وأعلى الامكانات متصلاً بالوجود ولذا يدعى  
فيه من كلاماً في الوجود بمقدار اصار صورة الحق يقدر وجهه  
كل شيء كلف المخلوق الله تعالى أدم على صورته حتى قبل أن  
كلاه ثم غرسها في هؤلئين الكمال ولذا صارت صفات الله  
رسامة العرش بما يحيى الموتى وأصلحت الفاسدة فأكل  
مستمدّة منه وهو مذهب الله تعالى والجبل المبرد إلى الأوصياني  
السماء طرف منه بيد الله وطرف منه بيد المخلوق فهو الواقع  
على رئيس المخلوق ودور المخلوق بلدي في سلطنته تعمّد ذلك  
عال بالواسطه إلى الإنسانية هذا العذر وفقوا بالحال الأعلى  
وامتاز فوق رأة الامكال بتفانيه فوسين أدرك فالملاك حجاً  
فلا ينبع عاكفون بآياتهم فاذترن عن مقام صفتهم  
الإنسان اسمى الله تعالى فقل إن موطنكم تمام اسم المجالية والملائكة

أي المزهير

لأنها لا تدري ومهما تعاشر ملكوت الله وهي جهة تتصرف في كل مكان  
ظاهر أو باطن أو هي المسئ في المعرف بالنفس فكان العذر وجهة  
غير مدرية وبهانابس للملائكة المذيرة والأفلاك المؤثرة وهي  
وجهة البرزخ فرمام وجو العصر فان الملكوت زمام  
الشوناصيم وعقبده والنفس الامارة الخواص وهي جهة  
الادبار عين الله وهو مقام ثقافته وشیطنته فلأنها  
من جهة اطلاق المذكر الدبرة وهذه النقوص الأربع كالغافل  
الاربع المحظطة بربايا قائمتان منها في القهوة من الله  
وهي النفس الاولى وكالإنسان بالسر فيها وأشار منها  
حتى بعد هماع الله وفهبا إلى نبأ الإنسانية وجهة الذي  
يلون نفسه فان الكلمة هو وجهها الاله وبوجهها الانفس وهذا  
له أخرين وتفعل لذاتها بالضربيها وما أكثر الناقص والقل  
ادلة اقرب للسائل من نفسة ولا اصل اليها منها في يدي كل  
ما يعمرها وتفقيها ويريد بسطها شتتها وان اراد الله  
فلابد ان يفتح نفسه في خلق الله ويرتكب هو يها في صراحته فان  
حات الكلم بمقدار فناء النفس ومعلوم ان سعي الشخص  
بالاستمار افتراضه صعب كتحمل الام من عنده حيث انه  
على محنة نفس فعدمها ان معرفة الإنسان بكل ما يحمل من

ليست في الانسان بعنوان الصدمة بل بعنوان الصالحة والطلبة  
فإن الكلمة مقام صالح الأفراد والجدران العالم مع الأضداد  
وهذا اشرف حضانة الانسان فانه لم يطلق اجل اجل العقل  
جنور لم ينبع طلاقه وهذا الطلق هو المسئي بالانتقام  
النام والاضمار الكامل ومعنى تركي من تمام خلائق كل عالم  
اعلى مجده هذا العالم وفي كل ربته طوراً به من اطوارها  
ولما كان كل ما في العالم اربعون العالم اما عنبر اف شهود الشهود  
اما فلات وعنصر وهم الملكوت والناسوت والغيب اما عن  
اطوار فوق العقل وهو الذي لا ذكر له إلا من اتقنه واهله  
عن نفسه بالكتاب وهو المسئي بالاهوت كما أن العقل جرم ومت  
فكأن الانسان في كل عالم نفس حبسه او انسنته كل عالم بخل  
باقضاته فهو مرتقب اربع على النفس الكلية الاهمية وهي  
جنبته لا هو تسيي وبحكمها على حارقفع وغرقضم وبمحاصره  
الله وهو مقام تحليها كافي الاشارات على كل ما فيها استمع  
واللهم ما كلها فان ما لا يفتح عن نفس تحليه رب فهو ظاهر فيه  
والنفس الناطقة الانسانية وهي في جهتيين جهة فرقائه  
جهة وتنية وهي العقل وهي مقام واسع لها فان الله صاحب  
به بعد تعرضه فالعلم جبار الله الاكب فلا يدرك ما العقل الابان  
لكل ارشاد

وهذا التوحيد للأذن الطاغية بليبيا معها والمعصي والثائر  
الكثفي وهو يحصل من عنده الله كل اصد وفعلي الحادث  
الغافرية له بخصوصه وزين لها ما يكتب على غيره ودفع المليان  
بوجه غير بحث يكشف لك شفاناً ماماً له ولهم الاشارة  
ربما فوقياً غير عناصره وإن لم يقدر على إقامة البرهان  
القاطع فإن خاصم أحد لا يقدر أن يلزم ملوك كييفه من  
بني بيته وإن الرمز الخصم عن شالله ويسير وهذا المؤذن  
اعمر إن تكون في نفسه في الآفاق بالنسبة العجزة لا  
شخصية وادلة وجدانية التي تعرف لا توصف نفسها الله  
كل أحد لا يقدر على الجحود بآياته بحسب ما يطلب  
عليه أحد كان أذلة التوحيد الكبير بآيات نوعية الآفاق  
والأنفس وأدلة برهانه التي توصف بلزمها الخصم  
يغير بحاله المعاذن ويحرز بها الطلب عن سوء  
عين الحاسد فهو نوع اتفاق كان الكشف للشخص اتفاق  
كل منه لا زام في صراط المعرفة إلا الكشف مسو بالكتاب  
ولو يلاجأ فالآن من ثم يعلم الناس أن لهم صاحباً لا ينتد  
غير المؤذن الير ما ثالث التوحيد الشهود وهو لأن إذا  
نظر في الآيات الأربع التي التأمل بما قيل أثرها يقدمن المعاشرة

لکشی ایا هم بجماعیتہ کل شئی فغیر معرفتہ کل شئی غافل  
بینظر لہ رب بوجهہ الذی ہے بنظر الی رب ویعرف له  
وکل شئی دو وعده واحد عین واحد لا الانتاقانہ  
ذوالوجوہ کا ہا لکن بوجہ اطلاق منسٹر فکا احلاقو  
احسن من الحشو فلاغین الا والا استایمطیمہ الی ربہ  
وہ بینظر الی دیومن هناعلم ان تعرف الله بفسہ  
لکل شئی اغاہو بذات هذ الشئی فالذات هو المعرف  
والمعرف له وهذا اکل ملیق سویں تعرف اذخ یکون  
المعرف معرف و افقار هذات الشئی کا یکون هکذا  
تعریف للشئی بغیر هذ الشئی الغیرو لوکان افریکا کوں  
ویم هذات الشئی فیکون مرتبہ الذات خالیا عن المعرف  
ھواهه المطلع علی السرور اکل تعریف ایمان  
ان ذات اکل الذات فلام معرف و لا تعرف ولا عارف  
اعلی ایام ای الله و تعرف لالا ای العارف ولا اصار  
الانتاقا قبل المعرفة العینی و من سایر الکشایا فان  
لتوحید الائمه و معرفت ربہ باربع مرتبہ صدر جانی الصغر  
الاول الکبیر الحاصل من الاستدلال العقلی و هو مقسم علی  
الحکمة الالہیہ خلائق شد و ضعفا باحتمال المخالف

الرّجُل

الحادي عشر مخالق الله الا شاء وخلقها بنفسها او قبلها  
بالمقى شفقة حلق الموت والارض بالحق في المخلوق  
وهذا مقام نفسي الله القائم في السن ووجه القمر  
اذن الله وسيرا صفاً وطاهه وهذا مقام فراسع  
به ابصر العبر عن مقام القربي لله بالفريض كاف  
العدس وهذا اتم واجل من مقام ضيوع وفي صير  
ال عبر عن مقام القربي لله بالتوافق كاف في التدريسي  
وقد اشار ابن الهمة الاربعه في قوله سترهم اي انتأ  
الافق وفي اقسامه حتى تبين لهم الحق او لم يكف  
بربك ان عليك شهاده الا انهم ثم مره من لقاءكم  
لأن يكشط بخطه فقوله اي انتأ في الفرق اشاره الى الكبس  
الاستدللي وقوله في اقسامه الكشف في شهادة قوله الحق  
يتبين فان التبيين كالاظهار وهو لا يحصل بالاستدل  
سيما اذا كان المستدل عليه غالباً عن جميع الاصوات كله  
نعم وقوله او لم يكف له الشهاده فان عيناً يكشف عن  
واهلاً وان بياً فالاول نوع من والثانى شخصي مقتضى  
قوله الا انهم اذا افراطوا الى العين فان لصاً العين  
القاء الله فان معنى اللقاء ها يزيد القربي هوج اقرب اثناء

وصدر بطلب وحده طلب بحسب بحثه روى كاشفيه  
قلبه النافذ الغير المختلط بكل بورقي وهذا ما اشار  
الله الى المطلق ما ي قوله مارايت شيئاً الا ورب الله  
معه والقرآن بينه وبين الكشف ان الشهاده والشهاده  
تفصيل والكتشون كلكره الكشف اجل فالناس صاحب الكشف  
يعلم بغير امثال كالرؤيه بالعين ان الصاغار بوفقاً  
واما ان يعمه ويغيره بغيره بطريقه هوفلا وهذه الشهاده  
فانه يشاهد به ويتحقق استاساً الاساد وسرور من الدليل  
عندهن بحيث يكاد ينقطع منه الوهن اذ لا يرى شيئاً من اشيائه  
من شاهد الحال المبين والرابع التوصيل العين فان العذر  
لا يغت الشهاده حتى يصبح غير هذا الشئ المعروف  
ويقنه عن نفسه بالكلية فينفذ في المعرفه ويطبع من كل  
نواحيه فالمتحقق الشئ لا يغت الناحي المعرفه واما  
في ذات الله تعالى فالآحاد والعينيه حال فالمداريان هو  
العارف بذاته عن نفسه عن فناه اي ضاع عن فعله تعالى  
وغير صفة الفعل فيه بفعل الله ما يفعل ويقول  
ل يقول ويريد ذهبي ويعطيه به خلق الحلق ويرزقهم  
ان خلق نفسيه هذه مقام الالهه وعالم المشته

الكلية

العلم عن نعمهم فأن العلم أعلم الأنوار فانه ليس اهل التحديد العين  
عنه ولما الباربر العقلية تكثير بما لا يد أن زمانها شرط  
الموجودات المخلص عنى بالذات فقول كل الموجودات أما عنى  
غيرها فلما وصفها كغيرها وما كان واحداً ففي من جهة وف  
من نزوى وأما بعدهم عنى بالذات وأما بعدهم فعنى بالذات  
وهو المطر ويشت باطل غير إذ لا شوخ خاص بهذه الأوجه  
الثالث وهو محقق الرابع أما الأول فلان لو كان الموحد  
كما الفانيا على أنه خلاف للحس لأن زوى الاشتياج وكذاها  
يلزم فقد سلسلة المعلوم رأساً إذا المعلوم محتاجاً إلى العلة  
فإذا لا محتاجاً فلامعلوم ومن البدئيات في وجود العلة في العالم  
واما الثاني فلأنه لو كان كلها مفقر على أن وجودها في غيرها  
باب الفقر يلزم فقد سلسلة العلل اسأ إذا العلة فيها لغباء  
وكافلاً أو غيرها فإذا لا غباء ولا علة وإذا لم يعلم فالآن  
اما موعد بنفسه بغيره والثالثه وما الثالث فلان لو  
فقر من جهة وغيير من نزوى لازم أن يكون ومن الفقر فعن  
ذاته لا لا واسطه بين الفقر والمعنى فتساقطها مثلثة  
الوجود والعدم ولما كان واحد منها إذا لا يمكن اتصاف  
بآخر لباقي الذات في إنما الذات وشوهها المزوج

كلاشي  
لما الله والله أقرب لأشياء الزيارة على قرب إلى  
فإن الفعل أقرب سبب للفاعل وبالعكس وهو يقرب  
الفاعل وتبعد إلى المفعول باحاطة على الأشياء  
باحاطة الله تعالى فإن الفاعل المنفصل لا كان مجده فقط  
وأفاصله أيضاً محظوظ لكن لحفظ الایر في المخاصصة الأولى  
صحيح بل صحيح لأن عدم على الشك في اللقا فعلوه الله  
ممكن لا محدود لا أحد وكل من الموحد العيني أمان في المخالفة  
الثانية فغيره من الأشياء للرب فالمرصح باحاطة العنة  
ويلزم منه باحاطة الموحد العيني أيضاً لأن فعلاً لكن مما  
اضيق وبالغير باحاطة الله مطلق وبالذات فإن الله  
محظوظ بذاته عليه وعلى غيره وهو محظوظ بالله على غيره وليس  
محظوظ على نفسه وإنما المكان الموحد العيني فانياً في الله  
عن ذاته وشوناته ومن شتونه توحيد الحق فنان عن  
توحيد أيضاً ومن شتونه فنان فنان عن فنانه أيضاً  
ومن شتونه باحاطة بالأشا وتصدر منها فنان عن  
أيضاً فنان عن هذه الفنا، أيضاً باحاطة مطلقاً  
الله تعالى لا إليه هكذا كل آثاره منسو إلى الله حتى الآثر  
الطببيع مثل ما رأيت أذ هميت بهذه زينة لخبر في المدخل

نفسه هو عدم الصالحة فوجوه ضرورات حب  
بالذات اذ معنى المضاربة في عدمه وعدم العدم يجده  
اما ذري توقف بعض الاشياء على بعض معمولها شئ  
من شئ فان كان سببها عذر واحد لبيت مجعل فهو  
المطلوب اذ هذهو الماء من الصالحة او يد وربان يعلم  
العلة من معلومها القريب فسيجيدها صاحبها او البعيد  
فسيجيدها صاحبها بالاتفاق لزوم تقدم الشيء على  
نفسه ووجوه قبل وجده حين علمه فجمع وجوه  
ووجهه وهذا تقضي اجماعهم بذلك الحالات او  
سلسلة العلية المعلولة الى ما لا يتناهى فهو ا يصلح حال  
لكن ليس في الواقع كحالاته فهو فقوله هنا ثالث مقام  
آن عدم التناهي في كل شيء سواء كان متصل او اصل بالخط  
وحاصله قياس استنادا على ملائمة صغرها معاذكرو بطلان  
الثالث بالبدلة وصوابه ان لم يكن صلبا للعالم لزم ادبي  
حالاته فقد العلية معناه فقد الواقع وجمع التقىين او  
تحصيل الخاص او خلاف الذات وكل التوالي بطريق المقدمة  
متى هم سقطت بصواب الاقرار فقول عدم الصالحة يستلزم  
المحض والازم خروج المحض عن الحالية وهو خروج الشيء عن

القيمين على الاول ولزوم تخلف الذات عن الذات على الثاني  
فإن حكم الذات ثابت بخلاف جميع الاحوال الشهادات فالمعنى  
بالذات لا يكون غنيا في الآثار لافساد الذات وتفتيتيتها  
قائمة بها وكيف يكون الفرع والمعنى القائم غنيا بالأصل  
المفقود بما قائم به فغير ذلك الغنى بالذات لا يكون  
في الآثار الذي لا ينافي الآثار لاستدلال الذات والطوارئ والذات  
مع غناها كما في اتفاقها يستلزم تحصيل الخاص او  
الذات وكلها عاج وذا لزوم كونها من الفرع والغاء  
فالوجود آنماكا لها علينا بالذات او كلها اقرب بالذات اقرب  
وقد ابطلنا الاولين في التبعيض وهو المطرد ثم ثبت  
التوحيد كامضى وجدة الغنى بالذات فكل المجرد اقرب بالذات  
لا الوحدة العقائدية المفترضة وهذا برهان جيد  
وحاصله قياس استنادا على ملائمة صغرها معاذكرو بطلان  
الثالث بالبدلة وصوابه ان لم يكن صلبا للعالم لزم ادبي  
حالاته فقد العلية معناه فقد الواقع وجمع التقىين او  
تحصيل الخاص او خلاف الذات وكل التوالي بطريق المقدمة  
متى هم سقطت بصواب الاقرار فقول عدم الصالحة يستلزم  
المحض والازم خروج المحض عن الحالية وهو خروج الشيء عن

فرز وهو

المعنون

نقول أن المترى ليس إلا الحال لا خلافها فإن حقيقة الواقع أحاجٍ  
العدد والاختلاف وكل جملة يكتب بدل ما يجده في وهو الواقع  
عما كان الوجه صغير زائدة على ذات الأشياء، بدل ما ينتصرو  
عaries عن الواقع وبديل حد ونها بعد عدمها فلو كان عن  
ذلك الحال وجود كل أحادي اشتياه إلا وأبداً بالاشتياه  
لأنما بالذات لا يختلف عن الذات وكل بذاته على الذات فهو  
من العبر الذي يحيى قبل الذات لكن ذاتياً والعرض إن بغرض  
فلزم وجوب الذات قبل وجوبها وهو وهذا الغرض الذي هو  
من قبيل الأبدان يكون وجوبه بالتأثر والأهم هو اضطلاع الحجج  
المحتاجة لبيانه لاحتياج والإمكان كان نسبياً متحاباً إلى نفس  
أقرب الأشياء وأقربها إليه فلقد على سند المثلثة حامة  
نفس الأدلة على ثبات الصالحة كثيرة قد تكتسب بذلك  
تكن أعدى دليل كله لصالح المحنة العامل فإن الحديث  
كافي في المواجهة للحدث ولذا أذكر في إخبار التوصيد بيان جدو  
الأشياء وكدليل على المحدث ادل من التغير ولذا انتهت هـ  
تتغير العلام وأعلم أن ما ذكرناه من معالجة الأدلة المحسنة في معرفة  
ذاته لا قدس قدراً داعياً على معرفة صفات قيمها يصل إلى ما عنا  
عنها فلابد أن نذكرها فمودع في عنوان السفارة تقسيمها متساوية

في مسلسلة اثبات الصالحة جاء من قبل جده و على المسند  
عدم تناه العدة والملول الا ان يرقى عرض الحكم اجل  
ذلك دليلاً يرسراً زابداً على دليل المدح و يحيط بالاضلal  
او بالمراءين ثم يعذكون فارده لسلسل العلل والعلو  
فيستدلون بعموم البطلان على اثبات الصالحة بغير دليل  
عدم الصالحة يوجب المحاما اللذ رأوا التسلسل وكل ما في  
المحاجع فعدمه مع وجوده وانت انا وزوجي الاشتراك  
في الشدة والضعف الكمال والتفقر فالحكم قالوا ان هذا  
التفاؤل اما هم من نفس الوجه فالوجود ذرارة العزف  
فالوا ان التفاوت جاء من قبل كثرة المجالس تعين المطاف  
والأفال وهو واحد فهو لا يعود بعين الصفة الا يكفي حتى  
يعد واما كل ذلك ذات المؤمنة للتعذر والتفاق في المعاشر  
والمعينا فالموافق على اي حال كل مشكلات اماما بالذات  
او بالتعيين وقد يهين في مقامه ان كل مشكلة بذاته  
يتضمن الى اصل خارج من هذه المواريثة المشكلة الذي من  
ترتب المواريثة وتفاق في المواريثة وهو بنية المخازن  
بهذا قائم المواريثة الا فالمواريثة تتفاوتاً وتشعبها الا قواماً لها  
وكلا اصولها الصالحة المحكم في اصراف المواريثة بغير دليل

نقول

أن يكون نقصاً في الوجود كالعجز أو في ثاره كالبطل سواء كان نقصاً ظاهراً صريحاً كالجهل والظلم أو خفياً مودة كالحسنة ولتجوهرية واضطـرـافيةـ صفاتـ السـلـبـيةـ منـ فـيـ المـخـنـىـ المـوـالـيـ مـاـيـكـيـ لـضـدـظـاـهـرـ الـكـانـ الـأـهـذـ الصـفـتـشـوـتـيـ وـهـذـ يـغـيـ عنـ كـوـنـ هـذـ النـقـصـ مـسـلـوـيـاـ صـفـتـ سـلـبـيـةـ سـوـاءـ مـيـكـوـلـضـدـ وجودـيـ اـصـلـاـ اوـكـانـ فـاـيـكـيـ كـجـالـظـاـهـرـ اوـغـلـ الصـفـاتـ السـلـبـيـةـ مـنـ فـيـ كـلـ الـأـوـلـ اـعـنـ لـيـعـضـدـ جـوـيـ فـكـلـ نـقـصـ لـيـ ضـدـ ثـابـتـاـهـ فـيـ اـصـطـلـاـمـ خـوـرـ كـبـامـ حـرـفـ النـقـيـ العـدـوـ صـفـتـ سـلـبـيـةـ لـهـ تـمـ فـالـرـاءـ مـنـ الصـفـاتـ السـلـبـيـةـ يـغـيـنـ

الـنـقـصـ فـيـ الـأـسـلـوـبـيـةـ عـنـ الـمـقـدـمـ الـمـسـنـدـ الـيـهـ لـيـلـيـ مـاـكـانـ مـسـلـوـيـاـ عـنـ الـمـوـصـفـ بـلـ الـمـادـ الـمـكـبـنـ الـنـقـصـ وـحـفـ ماـيـكـيـ فـيـ قـوـقـ صـفـاتـ فـيـ انـ سـلـبـيـةـ مـفـهـوـ جـاـضـيـةـ فـيـ شـوـتـيـةـ وـلـيـنـاـ صـفـاتـ فـيـ انـ سـلـبـيـةـ مـفـهـوـ جـاـضـيـةـ اوـهـيـاـنـاـ فـيـ اـفـعـلـيـةـ وـانـ لـمـ يـصـمـ سـلـبـاـعـنـهـ فـانـ كـانـ عـنـ الـذـاـ فـيـ اـثـاـيـةـ وـالـأـفـثـاـيـةـ مـشـلـ الـعـزـةـ وـالـعـظـمـ وـالـكـبـرـ وـالـعـلوـ وـالـفـقـرـ بـيـنـ الـذـاـيـةـ وـالـشـاـيـةـ مـاـكـانـ لـيـ الـمـكـاـ وـجـوـدـ أـصـلـيـهـ مـاـيـكـيـاـذـ كـالـعـلـمـ وـالـقـدـرـ فـانـاـ صـفـاتـ ثـانـاـ لـلـذـاـ وـمـوـجـونـ بـرـسـهـاـيـرـ الـذـاـ لـاـصـاـخـدـمـعـ الـذـاـ

لـقـتـرـيـهـ هـيـ بـيـنـ لـتـرـةـ مـعـهـ رـاجـيـهـ لـصـفـاتـ اـعـلـىـ الـرـأـيـ صـفـاتـ اـلـهـدـمـ اـسـنـدـيـهـ مـوـبـعـوـنـ الـسـلـبـ الـعـدـوـ فـصـفـاتـ السـلـبـيـةـ مـاـخـذـ السـلـبـ مـفـهـوـ وـاسـنـدـيـهـ مـفـهـوـ مـسـلـوـبـاـ لـاـسـلـبـيـتـهـ فـعـوـ لـاـلـزـمـ اـنـ يـكـونـ الـجـهـلـ الـعـزـ منـ صـفـاتـ السـلـبـيـهـ اـنـ غـيـرـ مـصـطـلـهـ فـصـفـاتـ السـلـبـيـهـ الـلـاـهـدـيـهـ وـالـلـاـجـمـيـهـ الـلـاـجـمـهـيـهـ وـعـدـمـ الرـوـيـهـ هـكـذاـيـقـ اـنـ شـيـخـ الـلـاـجـمـهـيـهـ لـاـجـمـهـيـهـ لـاـجـمـهـيـهـ وـكـمـيـهـ وـسـرـ لـكـ اـنـ الـوـيـنـيـاـ الـأـمـهـيـهـ الـلـبـيـطـ اـجـمـيـهـ اـجـمـيـهـ لـلـعـطـبـلـ قـهـرـ فـاـذـ اـفـاـتـ اـنـ لـلـيـ بـيـمـ وـلـيـسـ جـوـهـرـ لـهـ اـخـرـ اـشـيـاـ حـصـلـ مـنـ لـنـبـرـيـهـ بـيـ اـنـ لـمـ يـعـهـوـ فـيـ بـادـ الـنـظـرـ اـخـصـ اـشـيـاـ فـيـ هـذـ الـسـلـوـبـ قـلـ اـسـبـانـ ثـبـتـ اوـلـاشـيـئـهـ ثـمـ قـلـتـ اـنـ مـصـفـ يـاـنـغـيـرـ هـذـهـ اـشـيـاـقـيـ الـأـخـبـارـ اـنـ شـيـخـ كـاـلـاـشـاـ وـلـيـعـلـمـ اـنـ مـاـيـدـعـهـ اـنـكـانـ لـمـضـدـ جـنـنـ الـكـلـاـتـ الـوـجـدـيـهـ اوـكـاهـ اـنـ اـنـ

الـوـجـدـ بـيـثـ كـانـ كـجـالـظـاـهـرـ مـحـاجـيـهـ خـرـفـ وـلـمـخـاجـيـهـ الـتـاـوـيـلـ فـلـيـسـ مـنـ الصـفـاتـ السـلـبـيـهـ الـأـمـطـلـاـمـ بـرـضـدـ مـنـ الـشـوـتـيـهـ فـلـاـقـ لـنـتـعـ خـرـجـاهـلـ وـغـرـ طـاـلـمـ وـغـرـ عـتـلـ يـقـالـ اـنـ عـالـمـ عـادـلـ سـمـيـ فـلـصـفـاتـ السـلـبـيـهـ قـيدـ

أـنـ يـكـونـ

الذات خلاف ولذا انكره الاشاعرة مع عقائدهم اسلامهم  
ان كان كل اماماً شوكوا باسم الشافية فلابد ان يكونوا ارجأوا  
خلاف الاصول لذا ليس ان يكون لهم اماماً في الخارج فقط  
ان لفظ الشافع طلاق بمعنى الاستعداء والقوء ففيما به  
ال فعل من في هذا شأن أو فعل على كلام صفات الفعلية قبل و  
فوعها شائنة له بهذه المعنى مثل الحقيقة والرأفة بل ينطبق  
والرزر ولكن ما كان الاستعداء من قبل العدم فامام عدم  
ويسمى الوحوش اطلاقاً عليه بمعنى الصفات الفعلية  
عندها ولقولها اول من انشأها يعنون الشافية فالشافع  
والاستعداء نوع من التقصي من نفس مخالفة البدل فانه ليس  
نقصاً بغيره بل باعتبار متعلقة وقد يطلق بمعنى الطور  
والعنبل والصوف ومن الشعوذات وهذا المعنى ينتسب الى الله  
في اصطلاح العرق، فيقولون ان العالم كلها شعوذة  
الحق تباع على الله وقد يطلق بمعنى الفعل اي التأثير فهو  
نعم كل يوم هو قوشان اي في فعل جدي وما انقطع  
التأثير في مملكته وقد يطلق بمعنى الحق والا بمعناها كاماً  
فالصفات الشافية او يعني ان يكون قيم اهلاً واحق  
ذاته المقدسان يكون كذلك فعمران يكون عظماً على اعتمادها

الذات

الى المعلوم وان كان هنا من انة **و** هولانه ان اريد بذاته  
النظر الى المعلوم ما اذا لم يكن المعلوم موجوداً فما  
ابضا اذا لم يوجد لا ثارها على الينظر له فقدرها  
وان اريده ما اذا وجد المعلوم فلام بقاء انتسنه  
العلم بالله فلو كان عالم كل او مر عليه من المعلوم  
لا يعلم له قالوا ليس به عالم لكن الحواب اناسينا  
ان عدم وقوع العلم على المعلوم مع وجود المعلوم  
مانع من تحييته بالعلم بمعنى انه كاشف عن عدم العلم  
لكن لا يتلزم بهذا كاشفية الواقع على المعلوم عن  
تحقق صفة العلم حيث تكون لطرق امراء اثبات  
الا الواقع ولو لم هذا يتلزم هنا توافق تحقق  
العلم على هذا الواقع اذا ليس العلم مملكة حاصلة عن اعلا  
لكن الخواص من الملكات ولابد ان الشم ما تعرضوا  
للسفا الثالثة بل الحقها بالفعلية فتمموا الصفا  
الشتوية **و** الثالثة اقسام **آ** المحقق المعن و هو صفة لا تتحقق  
إلا المتعلقة في التحقق فإذا الطهو في الاشارة وهي  
الا الحيو والوجوه **و** المحقق والاضافه وهو ما لا يسفر  
في التحقق لكن يتفرق في المفهوم وهو لعلم ولقد **و** السمع

**و** لا يعدل ان لم يكن لربنا ان كل صفة لها ماما **و** فالحال  
مهي عن ذاته **و** حتى يكون مثل الحسنى والجود والكرم ايضا  
عن الذات فان السخاوة والكرم صفات موجودتان  
اصلنا لا انهم انفس **ك** احسانات الواقع كالخلق والرزق  
والاعمال **و** امثالها **ل** الاصف **ل** الماء **و** فالخلاف فيه فاطلاق  
الصفات **ع** لها **ج** احرف الواقع **و** اما مثل السخاوة والكرم فهو  
صفة موجودة مع قطع النظر عن **ل** ايفا **و** لا ثار **و** اثنا  
**ل** الاعمال **و** طهورها **و** ادلة **ل** ائمه **و** فقول ان كل صفة **م**  
بازاء ان كان **ل** ائمه **اد** خل في تحققها **و** وجودها **ه** فحقه  
نعم **ع** عن ذات **ل** تتحقق بالصفة الفعلية **و** ان كانت ابدى  
الثبت **ل** غير مسلوب **ع** عنه **ع** كالسخاوة والكرم **ف** **اه**  
المكر صفة موجودة لكنه مملكة حاصلة من لا ثار **و** انها  
بالطبع **ا**يضا **ك** **ل** **ي** **و** **ل** **ا** **ر** **ل** **ط** **ل** **ح** **ل** **ع** **ل** **ا** **د** **ل** **د**  
من قدر لا ثار **ب** **ل** **ع** **ل** **د** **ل** **سخاوة** **و** **ل** **ع** **ل** **ل** **ا** **تار** **د** **خلا**  
**و** **ل** **ع** **ل** **د** **ل** **و** **ل** **و** **ل** **س** **ل** **ل** **ا** **د** **ل** **د** **ل** **ل** **ا** **د** **ل** **د**  
دخل في تتحققها **الصلاح** في تحقق **ع** عن **ذات** **ا** **ك** **العلم**  
فانه **م** **ب** **ل** **ا** **ن** **ك** **ل** **ص** **ف** **ا** **م** **ر** **ا** **ل** **ه** **ا** **ن** **ت** **م** **ر** **ا** **ل** **و** **ل** **ف**  
في مقابلتها صفة **المراة** **ف** **ا** **ل** **ه** **ا** **ن** **ت** **م** **ر** **ا** **ل** **و** **ل** **ف**  
الصور فيها **و** **ذ** **العلم** صفة **براسه** **يسمى** **ب** **العدم** **م** **ع** **ن** **ز**

لام المطر

لأنه مقدمة للفعل وقد نال المبدأ بالقرب والعدل بالاتمام  
أضراراً على الصفة ذاتية فاها اضيابارى لأفعال  
لكن المبدأ بعيد القراءة ولا العلة النامية والازم قدم  
العلم والشيء منه إن يلزم عدم اختيار تعرى لافعاله  
موصباً فان في الموجب المختار فاعلاه بالاراده  
والواجب فاعلا يغيرها وجعل القسم من صفاته تعم اما  
عین الفعل او غيره والغير ما مر عتارف الممكن فهو  
واما اصل محقق بلا تعلق بالغير كالمخاوة ومع التعان  
في الظهور كالعلم وهو عن الذات وما اصل محاصل  
في الممكن من اثار كالمكبات من المخاوة والفضل ولما  
اصيل مبن للفعل كالمراة وهذا القسم الاول صفات  
فعالية تذهب لا يداني يكون معروفاً في ذاته وصفاته  
وتوصيفه بالصفاتين التشبه والتغطية والتوصيف  
التشبيه والتفرقة والجمع ففي المعتبر ان حد التوحيد ان  
تخرج من التشبّه والتغطية وقد استفاض ان يتم شئ  
لكل اشئه وعن الصفة المعرفة بدون المعرفة والمع  
بدو التقرير زينة و الجم بنيها وتصيد وتعلم ان  
معنى التشبّه والتوصيف اجمع ان ذاته مثل سائر الذرات

عل

فإن وجود مادة لا يكتفى بها ذات في المخواص لا يتوقف  
المنكشف المتأثر وهذه المقدمة اعني أن المادي  
الاضافى المعنون وهو ما يتحقق في المخواص والظهور كالمخواص  
الرزوقي وهذان صفات المقدمة لا يعين الذات كالزمان توفى  
وجود اوزاعى اخر فلا يكون وجوده بذلك وهو خلف  
فإن قبل ان يلزم عليه هنا خلاوة الذات عن الكل فالذات فالوا  
أن الكلات لا يكتفى بذات مقدمة حتى يلزم المقدمة  
بفقطها فان ذات المخواص والرزوقي ذاتية مبدلة لها  
وهو القدرة والعلم بحيث لا يلام كل الماء اصولها  
عن الذات فالصفات ذاتية مبنية الصفات الفعلية  
ظهورها وشدة اثارها فإذا ماتت الفعلية عن الذات تغير  
ذاتها مخلوقها اذ كل غير الذات مخلوق اذ ليس في فضائله  
اخلاقه وخلقها لكنها مخلوق ب نفسها والغير المخلوق  
بها والفعالية قبيل الايضا اما نفس الفعل الواقع في المخواص  
المخواص والرزوقي فتسريها صفاتة حجا باعتبار اهلاها  
من شاء انت اع صفاتة المخواص والرزوقي له والافضل  
المخلوق ليس صفاتة فان الصفة مامن شأنه الدعام القاء  
واما مبدأ قرب الفعل كالمراة والمشترى فان ارادته  
تعملة تامة لافعا في صفاتة حقيقة لكن معنى كونها

ويوصي مثلاً سائر التوصيف وصفاته مثل سائر الصفات  
وهو الماء في الدين ومعنى التعطيل أنه ليس شيء ومعنى  
المعنى أنه وإن كان شيئاً لكن لا يقع عليه اسم ولا صفة ولا  
صيادة ولا دعاء ولا رجاء ولا شاء كما قال الفضل الطائفي  
الشيخ أحد الأئمّة وسُعد ببعض حفظ العلوم لكن ليس قوله  
مناطاً حتى يُعد في الأقوال التي ليسوا من المكتأة ولا من  
المتشعر لأن الشيخ كان فقيهاً الخبراء وما يُعرف بـ مطردات  
الحكمة أصلها وما تُعبد بظهورها في المتن أو بين العلام  
وكما يوصي بها المنضبطة عند لفظها من الشعور المصلحة  
إلى أهل بيته العصبة بل طلاق في التأويل واقتراح بلا دليل  
ولا أصل أصل وإن فهو بالتضليل ما لهم له بمحاجة من سجل  
كما فعل بالآباء في الفيل وقد فعل بهم فهذا فرق قوافل يُنكر  
قليل بفرقة كثيرة يكفر بعضهم ببعضنا ويُنكرون ببعضنا  
ومعنى التفصيم أن وإن كان شيئاً موصفاً لكن باوصدة  
كأن يُناسب صافاناً أصلاً فلابد من العلم والقدرة على علم  
كما يُؤيد في الأمانة بالاستراتégie اللفظي فليس بعلم وقدرة  
مفهوم نفهم فالمعنى لا لفظاً ولا لفظ شيئاً وهذا الذي  
قلنا في معنى هذه الألفاظ الستة كان أحسن السليمة إن

إن الغار

**الغالب في السنة العلماً استعمال التشبيه والتعطيل في**  
مرتبة الذات وأشباهه بلا نظر إلى الصفة والتوصيف  
والمعنى في معرفة صفاته وتوصيفها والتفقير والجمع  
في تمام معرفة تماثلها وصفاتها وتوصيفها وأما الشهود  
السلم وظاهر الآثار المساعدة في اطلاقات هذه  
فيطلق كلّ قرين مكان الآخر وإنما المراد بالجمع بين  
التفقير والجمع وفرضهما القائمين في التوحيد هو  
حقه هو أن تأخذ الصالح من التشبيه قرينه ومن  
التعطيل وفرضيه وتسقط الكذب منهما فترجع الصالحة  
فضح إثباته ففي مؤتلف هؤلئك شو لا كا الشيء  
هو لا وهو وهذا في الواقع جمع بين الصنفين لكن طريق  
التصالح يعني أن تبعد بالصنفين المبرهنة  
تخرج منها من تضادها فترجع إلى التشبيه عن التجزيء  
وهو انتصار فييل هو هو لا هو شير ولذا صعب عليه أن  
فانه يحتاج إلى نظر ثانية وبصر جديد لكن إذا شرط  
ليس من أحد بعيد فنقول أن توصيف طلاق  
انه قائم تكون منه هاملاً واصفاً موصفاً بكل الكلأ  
فإن أوصافنا وإن كانت كلاماً لكنها مشوّق بالمعنى

وبالله إلى الآخر لكن بولسطهم وإياه ليس بالفعل يعني  
سأبرك الشياكة بغيره وإنما من الله وباب الله إلى الآخر  
اما المختار من الشياكة فلعلم وما المفضل المفهوم  
منها فليس في قرب جوار الله ومنظور النظر المختىء  
حتى يصدق أن من الله وباب الله نعم يصدق لكن يطوي  
التشكيك فإن كان معنى من الله وباب الله إلى الآخر  
ما في محمد فليذهبونه فغيرهم ومع ذلك كل ذلك لأنهم  
سبوبة بالعدم كوجودهم وقائمة بقوتهم المفترضة  
غيرهم وإن كانوا افضل لقيومهم بالنسبة للخلق فإن  
شئت فقل إن كلامكم قائم فيما يناديكم بهم نفس  
مقام باب الله وفي الله وبيه وإلى الله والحاصل أن كلام  
غيرك لأنك لا بالمناقشة والمغايرة إنما تنشئ  
نفسه او تحدده كلام الله فإن ما يغاير علينا مثلاً شيئاً  
الأول بالجهل والثاني عدم بغير معلوم ما تأتى من طريق  
علينا وهذا غير العلم وكلاه تمثل كل الأساناك التي طووا  
الشاحنة ولا المحاشية ولا الماشية لأن ما مننا صفت  
رائد على الذات في تمام الحقيقة النوعية في الحسين  
جزء الحقيقة في الكيفي على الدأحدة بالقيوة مدر

لبطها  
حاصلة بعد العدم كما من عند النفس أول قضيتها  
بغيرها وإنما الكها ومعنى تزويه من طريق صفة  
ان تكون صوفاً بحقيقة المال منه عن حدود كلانا  
فإن كلامنا محدوده مقيد متفقاً به متغير ولو كانت  
غير متناهية كافية لمحدها كامضى تحقيقه لكنها محدودة  
وكلا حدث متناه ولعلم أوله ولا أخوه كذلك متناه  
بالعدم الذي فيه فعن عدم انتهائه كلامات لم يحدد لها  
لا يمكن تحديداً لها ولا اغراها لأنهم فوق كل ذي كلام  
وامقدارها ولا كيفيتها لأنهم فوق كل ذي كلام  
بطور القاهرة من عند الله تعالى ان كل الكلمات  
أشعة كلامهم فلا يقياس الفضل بالنور ولا الطهارة  
 وكل أحد في سترة كلامهم ناقص بكل حكمائهم واليهم يعود  
الكلام فلا أحد في عرضهم بل كل في طوفهم لكن كل ذلك  
يعنوان أنهم عبيد الله والقانون في وكل كلامهم  
وباب الله وفي الله وبيه وإلى الله بالفعل إى أنهم يفعلون  
واقفون في مقام من الله وباب الله إلى آخر وأيضاً مقام  
من الله وباب الله إلى آخر حاصل لهم بلا واسطة بينما  
بين الله وأما غيرهم فإن وان كانوا كل شيء في الواقع من الله

باب الله

أجيلا حتى يعلم بهذا العلم كافى عزفه الله وهذا معنى  
 فهو كونه أقرب اليك من نفسيات وأعرف منها لاتعلم  
 أنت تعرفها فهو وهو كل اى معلوم بالعلم بالبسيط  
 كمعقول اى معلوم بالعلم المركب لأن الوهم يعنى  
 المعلوم بالاجال والمعقول يعنى المعلوم بالفصل  
 كما ذكرت في فانزاي معلوم وتفصيل اجل عن نفسيات  
 وهو تم اجل من معلومية نفسيات فكيف تكون علو  
 بالاجال ونقر ليغير تكون توسيفه تعم من طريق التبرير  
 وهو انذاك سلوكنا ان المخلوق كالماء اعني تهشيمه  
 معنى ان كل افهم ذاته وصفاته الله ضرورة عنه وكلهم  
 بالسنة الحال مذهبون بحسب لكن مع ايجي مع  
 الاقرار بذلك في ترهده عن اتصف بكذا الحال فان هذه  
 النقاشه ايات الله ولا شيخ حالا عن التبرير الحمد  
 هو نصل اليه وبيانه ان كيفية اخاضته العالم ولكن كان  
 بسط الموقف والكتاب ظهر الشيء اما هنا بحسب ومقابلة  
 وكيفية اخاضته من قبل ظهر الشيء مقابلة بالظاهر  
 وبالبسط بالنسبة اذا كان الظاهر قبل ظهوره فانا  
 لبعض الظواهر تكون محددا واما فهو يقتصر كونه

بالكلوريت مسقدة للافات كما لا تامة لتفاوت لكن طولها  
 بالتفصيل انه ثابت لذام الفوضى كلاما ناعنوان كالامرو  
 وكلها فقصد على علمه مثلان غير على الكنه من سخن العلم  
 لامن من الجهل فلا يقتضى انه لا علم فليس صفات شبيهة  
 او صفات لا يجتمع معها وليس مابينة لها مقدرة عنها  
 بل شبيهه مجتمعة من جهة ومبينة متفرقة من نفسها  
 الجهة في جهة الجم مابينة ومن جهة المباينة مجتمعة فان  
 جهة الجم حقيقة الكمال عدم سوء الفوضى والتجدد وانها  
 اتصافه كاصفاته ان اتصاف امثالها صدرا لا تارثها  
 اتصافها ان وصفه غير ذاته فمعنى موصوفها اي مكونون  
 باوصافها و هو قم ووفا وكميل بذلك جهة الجم الكمال  
 وجهة الفرق بالذات وبالوصف ولما كان الكمال بالوصف  
 اتصافاً جداً للذات فنفس الكمال جهة الفرق وايا صارعه  
 تعلمنا اظهر من معروفيه دون الاخر لكن ليست منها ماق  
 الا اضاها ان تقىء هوم غير معقول وبيانه ان العلم قياس  
 كالمجهل بسيط ومركب العلم بالشيء بسيط وهو معلم العلم  
 به مركب لساطة العلم ما للغفلة عنه كاهو معلم واما  
 اشدة ظهوره وبغيته في العالم ويدعوه ويحيط به بالاطلاق

محاجة

وكل المخلوق إذا جهلاً امورات الامر اعنة الله عليه  
واميه لكن بقدر معلوم ومحدود لاما عزه  
وعلمه تزلي فتقت بالقيد في الممكن فافي الممكن من  
الكلمات هو عين كلامات الواجب بغير تزلي وتفيت  
كافديتهم بباب هذا الغزو والعلم المحدود ظاهر الأدلة  
عزم وعلم ففيه صفات اعلى صفاتها لكن من طرق  
التحقق لا الجمع فحسبه وصفنا الى صفة نسبته المحددة  
اللارض وهذا معنى مظاهرتنا الصفا هو ظاهر  
بنائه عاينا فنصل عليه ان لا وصف له او وصف  
لامكان في فانه المحيي وليس به تعميمية لأن نفس المعرفة  
والمحبة قابل الوجه والقابل فاذا كان الفاعل واحداً  
وكل ما يفينا كلها فلا شيء من القابل بواحد  
شيء من الفاعل بخلافه واصفاً لا وصف له او وصف  
المحدود وبيهان ان لكل الاوصالان الاوصاف  
كل الاوصاف فلا يجوز توصيف شيء ويجب توصيفه  
بكل شيء ولجعله ان معنى محدودية الوصف شيئاً  
اً انتفاء المفهوم فمعنى العلم المحدود ان ينبع منه  
الجهل ما انتفاء المعرفة على الاطلاق فالعلم

وكل نهاية فوائد كل المحدد باللاحدة غير قادر على من  
القوى باللاقيديه لا باپنه صفة حاممه وبيان بسيط  
الحقيقة كل الاشياء كاهو ظاهر كل المعرفة ولعل  
مرادهم اينما اقذوا من ان اثبات المحدود فيه اثبات  
هو من قبل في المحدد عنه فقصد ان لا يحمله وإن لم يحمل  
الحادي وتكلم الحكم ظاهر في اثبات المحدود وحقائق  
الشيعة عن الشخوص والروايات موانئ في المحدود وحقائق  
الأشياء لكن توسيعنا احدهما بان له كل الاشياء لكن  
من جهة الاقيديه وطبق الاقيديه فإذا كان واحداً  
لكل شيء كان عنده اثبات كل شيء فليس حد من المحدود  
لم يكن فيه اثبات كل شيء وليس شيء مأمور في المحدود  
حتى يظهر في ظهوره اذا المفهوم ضرب من العدم وهو  
نعم حقيقة الوجود فليس غيره فعملاً الا الاعدام والنفي  
وهي وسائل المكتبات وصفاتها فانها محدودة  
اما نفاصيها فتعلو واما كل ايتها فانها محدودة  
والحد عدي انه عدم المحد الآخر خلق تعم العبد  
دليلاً على وجوده واستدل الشيء بمقابلة فعلهم  
ایة لغزة وجه لهم اي لحلمة موتم اي لحقيقة وهكذا

### وكل المخلوق

ان صفاتي شرعاً علية لكن لا يقع على انتداب على اول المخلوقات  
حيث ان المقدار في نسبة الذات وعلاقتها به من صفات  
وغيرها من الذات اذا اوقفت الصفة على اول المخلوقات  
الذات موصوف بها فقد وصفت بالواسطه وهذا اشتمع  
فالذات تناقض في حد ذاته واما معنى التزهيد عن ابن يوسف  
فمعناه نفي الوصف لعدم توسيف الذات اثناء وصفه  
لغير او اذن وهذا لا يقبل عاقل انت تزهيد وتحمله بان تعزله عن  
الاikal وتثبت كالماء الغير ولعلكم من ائمة الاخبار من يزعم  
لا اسم له فمعناه مثل ذلك وصف له فان الاسم ثبت ان انه  
لطائفة ومقتضيه وكل ما يحيط به فان لفظ زيد عبارة عن  
كله بحيث لا شيء من المخارات جامن هذا اللفظ ومحظى  
فاذ اردت لاحاطة بالمعنى مقتضيه ومقتضيه ناصيتها فاذ  
اردت ان تقتضي فعل عليه شيئاً اسمية وقلت زيد عالم  
ـ ان بيانه ومعنى انه وما يتصل به اليه فالتحق بقوله لا اسم  
ـ الاول اذ من جهة الاحدية لا يحيط به شيء فالاسم شيء مثل  
شيء فله حد والحد لا يحيط بالاحد ولا يحيط به  
معتضده ولطائفة لكنه من جهة انه لا اسم له له كل الاسم  
الحسنى والبيانات العليا اذا احد وبيان الاحد دعاء

من حيث ان علم متنه محدد بالقدرة والقدرة وهذا  
وبالعكس فكل صفة محددة بصفات اخرى لا احصا  
متغيرات فالعلم ولو قدر في نفسه بلا حد لكنه غير  
القدرة وهذا حاله فكما اقينا الحال بالمعنى الامر في  
صفات الله وكلها لا بد من نفي الشافعى فليس لها اوصاف  
عدا يده بل عدم عن القدرة وعن كل كال ولعل  
لفظ الصفا في قوله كال التوحيد في الصفات  
عنه عبادته اشاره الى المعنى وبصورة الدالة على  
القدرة اشاره الى المعنى الثاني ومعنى كون كل من  
صفاته عين الجميع انه ينظمه من كل صفة اثار جميع  
الصفات فلم يلزم اثار القدرة وبالعكس  
مدع اثار الوجود والحيات وبالعكس قد دليل ذات  
ان صفاتي عين الذات وذاته ولم يدعه فصفات واحد  
بل ليس هنا غير الذات فلا وصف له بل اثار بذاته مصد  
اثار العلم والقدرة وغيرها فالاشيء مفقوه الى واحد  
ذاته فقوله النعيم قادر محضر بغير كلام الا كان  
اسماً تفهم وصفاته تعيق فقد علم ما لا يزيد  
ـ الا الذات واما التقويم بالصفات بيان لكم الاراده وفيه

### ان صفاتي

لأنه يطلق عليه ذات القدرة ذات العلم بل تكون ذاتاً  
القادرة على إدراك معناه إن وظيفه من نفس ذاته لأنها  
الظاهرة من تلك الصفات لا تancoل معنى المعرفة  
نعم حضر بغير اطلاع لفظ القدرة الظاهرة في  
معنى الوصف في حقيقة حضر تعبيراً أن ليس قدرته  
نعم تتحقق الظاهرة لأنها ذات ذات حضر لا قدرة  
ولا علم لكن ذاتها تفعل أفعالها فإن ذاته كان  
فعلاً اثار القدرة لكن إذا لم يكن حقيقة القدرة  
فالحقيقة أن هذه الصفات وإن كانت أعراض لكنها  
حقيقة القدرة لا شيء حقيقة وراءها بالحقيقة  
ما يكون ذاته واسع واعلى من الوجود وقد يعبر عنه  
باليات ونعتقد ذات الله تعالى من هذه النسخة لأن  
سن الوجود كما اعتقد محققوا الحكماء فقالوا إنه  
نفس الوجود حقيقة فنقول إن وراء الوجود وهو  
أعلم وأبسط منه وهو ذات الظاهرة على الوجود  
العدم وما الوجود فهو موجود وبالعدم فنقول إن  
ذات تعم الظاهرة واحد لكل الذات ومنها ذات الله  
والعلم لكنه ليس بهذه ذات غير نفس ذات حتى

إيه باسم رسول الله الاعوان يعني أن العناوين طرق  
الاعوان وما أحمل الأسماء عليه تمام كون الصفات  
عین ذات والحمل يقتضي المعايره ومن هنا اشتباهة  
فالمرء موانيله الصفات على ذاته فنقول مناطحه الحال  
صدق الاسم فكلمن يصدق عليه اسم القادر يعني حمله  
عليه فكما في صدق الاسم بين فصلة الحال والحقيقة  
فيإن وصف القدرة صار سبباً للصدق اسم القادر  
على ذاته فكن مفهوم الاسم هو القدرة مثلاً لكن  
لكون وصفاً ضرورة يحتاج إلى الحال يعني عن ذاته  
فلو وضفت ذكره يكون ذاتاً فائمة بنفسها عن ذاته  
فهي على بالتحقق ولآخر يصدق الاسم ذات في القدر  
لأن ذات الوصف يكون أولى بصدق اسم القدرة  
القادر لأنها تدل على مجرد الوصف  
على التحقق وما القادر يعني الشيء المتحقق بالقدرة  
فإن للوصف مدخلية في تحقيق ذاته فإذا تحقق الوصف  
بذلك فهو أولى باسم ذات على التتحقق في المدارج فال قادر  
إيه ذات القدرة المتحقق بنفسها ولكن سائر الأوصاف  
لا يليق أنك قلت إن لا وصف لله تعالى وصفاً تعييره ذات

بفر

**القضية**  
 المعنى والكلية فإن وضع اللفظ لهذا العنوان يشير  
 إلى إضاعات معانٍ وضع لكل من الأفراد وإن لم يكن  
 بل شاملًا لكل الأفراد لكن بعنوان كل فرد ولا يغلوان  
 الكلية يكون الموضع لخاصاً أو ما إذا أريد الفرد  
 المعين فلا يكون وضعه لخاصاً مثل الأعلام إذا  
 الغرض فيها التخصيص العوارض المختصة والمحرّضة  
 الحقيقة وبملاحظة العنوان الكلى لا يلاحظه الفرد  
 المحرّضة فلا يلاحظ المعنى للوضع يتميّز بصفاته نفس  
 المعنى بعد تعيين المعنى بارزًا ثم يمتدّ موضوعاً  
 له ولو ضئلاً إلا الفاظ لا يزيد على المثلث المذكورة  
 يعني كون الوضع عاماً والمعنى لعاماً وخاصاً  
 وكلها خاصاً أو عاماً الوضع الخاص والموضوع به العام  
 فغير ممكن لأن الخاص والمحرّضة لا يكون مرة ملاحظة

يلزم التعذر بذلك إن المذكورة لا يمتدّ فوق كل المذكورة فلا  
 يتوجهان ليس صفاتي رقم اصل اصل قبل بعض لفظ و غير  
 فذاته رغم كل المذكورة لكن بعنوان الاسمدي لا يغلوان  
 الا جماعة ولما اطلاق اسامي الصفات على صفات الله  
 مثل لفظ العدالة والعلم فهو من قبل المشتركة  
 المعنویات اللفظية لاختلاف والحقيقة أن كلها  
 جامع بين صفات الواجب والممكن واللازم كون  
 الواجب في حد عزوج الممكن وهذه يلزم في اللفظ  
 أيضاً على أنه لم يجده ان يكون لفظ العدالة والعلم  
 موضوعاً بوضع عليه لصفته رغم على أن المحرّضة  
 من المشتركة اللفظية عند الاستثناء والقول بالمحاجة  
 أسوة الآداب بأن يكون اللافاظ حقيقة النافذ  
 تلهب العقيق أن هذه اللافاظ موضوعة بالوضع  
 لكل مبدأ آثار سوء كان المبدأ أو صفات قصبي  
 حقيقة في الواجب الممكن مثل وضع المهيأة قرية  
 فاعل وإن كان وضعها عاماً لكن ما وضعت للعام  
 حتى تكون مشتركة كامنة يقابل وضع كل ذات ثبت  
 لمبدأ ومني الوضع العام يلاحظ المعنى بعنوان

در وضوک برای دفع کریست که در ماج ممکن میشود  
او اس سرت و اشاراط حلیمه ذیجه تبیه و اسقبال و مباشر  
مسلم که اشاره بات است که نزدیک نفس انسان و موت نفس ایوان  
باید بذکر اسم خدا و تقدیر باشد هدایا و نظر تبدیل انسان  
کامل باشد و اشاراط حلیمه جماع بعده و استحیه انتیه و دعا  
نزدیک اشاره است بایزوم تذکر حق در شفوه ای و آینکه  
این لذت بعطای او است آنکه شهود بر عقل غایب نشود هدایا  
له مکار بعد سیم آنکه فرادر او را رسیده مدد حکم با و مسکن  
چون قبیح زنا و ظالم و مصلحت و عمل خصوص عدالت روش  
ظلم و بیچاره پیون کمال الکلامه التحییل برای هر کسی تا  
بسیار خوب بکار رود و چون عقل حاکم است با تصاویر فکر ملا  
لپر حکم میکند که خدا عادل است این از استقلال عقل است  
که انتظار رسید از شرم را عنکشید پس از اصول دین خواهد  
شد عدل چنانچه اینکه اینست که بعقل شهادت ایمان اثبات  
کرد چنانکه خود را زیر و غیر رکفته اند که رجیه منقوص است جما  
که از اصول دین اذیتوان بعقل شهادت ایمان اثبات کرد مگر شکاف  
و انصمام نقل از شرع فضل عدلیکه از اصول دین است چند  
معنی است و محمل الرجوع بیک معنی فقول مرد عقل مقابل ام

قال تم ان الله يأمركم بالعدل والامانة جعلوا نظركم و بين عقولكم  
جزانه پر کوه شرع بیند که احکام شرع شرط است بکی الله  
سر و حکمه او معلوم شخون و جوب صوم آخر شهر رمضان و  
حرمت شوال شوال و بعض کتراء نیفصال از کرسی کنفیا  
از ملاقات بین شخون یا بول و عدم تجسس کفر لذت مفاسد  
بول مثلا و عدم قول ایام شهر رمضان روزه راغیر روزه  
خدوش زنه و احبت بزم تسبیح در سفر و نه در حضر و قصر شدت  
نمایر غرب رسفر و هنکن اول این قبیل احکام ایش و دیانت  
وحد و دکه سر و قدار معین از اهان اغایا بالاعلوم شکر چیز  
مطلق معلم شرع علوم است دویم آنکه بعد از تأمل و امعان  
آنکه معلوم میشون تعمیم غسل جمعه برای غیر متفقین  
کلا باطل اشاره بایزوم تقطیر باطن است هر زین و شریف  
که مزبور جمع سایر ایام متفرق است و تعمیم عذر عقیم  
که محبت رقا و محبت و مجا و رجوع است در بر جوی احترام حق  
در خلیع و هم چنین هر لزوم ترکیب قبل از طلاق و پسر  
که راه اهان علقة محبت بیشتر است و عادل و شاید در حد زدن  
نقار حاصل بفع شو و آماده بالائمه و غیر مدخله این دین و  
محبت حاصل بمن عاکم مجب احترام شو و استحیه است

از این پس طولی هم عرض نهاده و مسلمه صعنی در قورن و لجه معموک حلق  
دانه بروز خواهد بود اعدال برخاست بلطفه اهل  
بپاس فران شوونا خدک آن مقابله عده یا که مقابل غصب  
وصداه و محابیت همچنانچه غصل هم جانی و مقدار عکسی  
که اگر از افراحت خطا کند یا از افراط یا در تقریب ظلم خواهد بود  
در دعای افتتاح حرم الرحمه فی موضع الغفو والرحمة  
واشد المعاقبین فی موضع النکال والنفاه و در عالی تحریر  
وانت الفاعل لما شاء تماحکار و لا يعرض عليه احتشام  
تدبریت یعنی تدبیر توجیه و بانداز است و کمی حق اغتر  
نهاده نه آنکه از تو میرسد و نمیتواند اعتراض کند و آنکه  
حواله مشتهی شد و حنفی است که مارا از اسرائیل بروز بر  
بلکه مطشیم که مشتری او بعد است از الله لا بردی ظلام العاد  
واما ز خود مطشیم نیستیم که مناسب حمه او خواهی باشی  
او پر اطمینان بدل خدا اصفاق باخوبی و رحمه امانداز  
مردم از تو متسبد و من از خود ترسیم و دعای بنها املا  
بعضیان و کوئی اعمالنا بعلت سند شاند یا دم اکر ایام  
البتہ باید توجهی شوی باسکم از اغدیه مذاقہت و الارضا  
نیست خواندن شرح پیره کار خدا بعدل او کو عمل نخواهی است

و موافق حکمت آن احکمه عالم است عالی میشود و با  
هر چیز فی حق اخراج و ایکم هر مقامی جای پیش اماعده  
که نه شوی و نه اشتن هر چیز فی حق اخراج و که اود اشتن و ماین  
کردن آپن خدا احلات آیینه هر چیز کرده و سکنه چامکند  
موافق حکمه نه آنکه چو قادر بر هر چیز هم میکند  
لو ظلم بچاید بلکه افعال حق از صفع حکمه و عمل بجز  
پس مطیعن پاشند بواسطه عده او از قدرت او بر ظلم  
من آنکه بلا اشباع در مومن عادل و معصوم مطیعنند  
 بواسطه ملکه عالم است و عصمه او از قدرت او بر معصمه  
و لا يخفی که عالم خدا مقابل ظلم بمعنی اعم است یعنی کار  
بیکاردن و بجانکرد نه ظلم متعارف تنها فی پیر هر چیز  
مکن و قابل وجوه باشد و اور لجود نکند ظلم است  
و باید به اینداز و که قابل آنچه کند و اینچه اقوی است  
قابلیت او و باید پیش از همه موجو کند و هر چیز از جای  
خود بوجود نکند پس اگر رهشت را در جای فرج و فرج بالعکس  
و ایکم کشیقه را در عالم جهود که علیم کوئید و ملکه  
در لباس دشمن و نهاده و جن را در اسما و دنیا از مر احقره  
و بالعکس موجو کند هر چیز ظلم است و بر تدبیر مسلمه نزولیه

طبع

بعد دره فندی سه عدل تعبیر از افعال حق و لذات  
دین است چه باید داشت کیفیت صد و رای افعال حق را که  
بکرازی فی اندازه نیست و لذات و امامت و معادل باطل  
میشوند پس از اعدال ساریت در صفات فعلیه نیز  
ساریت در همه اصول دین و اسرار هم است که شنود  
او از اصول دین هر صندام خواهد شد و بتقریر مخرب کرد  
شخص خدا را دست بشناسد و این حاصل میشود و  
معرفه که با هم باشند نه یکی بدل دیگر اول معرفه ذات  
از طبق اسما و صفات و توحید عباراً از این معرفه آدمیم  
معرفه افعاً و کبری از خطأ و عذر عباراً از این معرفه  
نه اندک دلهم یکی از صفات الله باشد پس که میشود که با هم  
از صفات احمد کانه عنوان کنید و کسی نکرده و با عذر اهل  
عنوان نکنید و اکتفا بتوحید کنید پس علمابکلف افتاد  
ید جواب که بجهة زیاد قل هنام بشان عذر او راجد عنوان  
کریم بالکه عدم وقدرت البته اهند از وجہ جرم همینها  
ذاتیه ذات است و متکرهریت متکرر احق است بالنک  
جواب هندکه مردان غدل خصوص مقابله جزو تنفسی  
که از خواص امامیه و اوصیل منذهب الشیان است چون امام  
نه عذر مقابله ظلم که او داخل در توحید آنکه بنی

چه خواستی و لذتی ایشکه کو بند عدل میانه رو بست یعنی میانه  
افراد و نفری که همه و قبچ است که نه از انداده کتر و نه بیشتر  
نموده جا و غیر و نه غیر و مجا و نه آنکه صلح کنند که نصف  
از این بکنند و نصف از او یا قبچ است که نصف باز و هند  
ونصف با و همان نکنی که فضل نیاره از انداده است بلکه مراد  
زیاده از انداده غیر و نصف علیه آن مراد بیان فاوت انداده ها  
وقابلیتها آن مراد از بسته بالنعم قبل است حقاً هاده دعماً  
انشکه مکن حق نعمه بطور استیلاندار نه اندک قابلیه و  
موقعیه نهاده پس بخت میله هد خدا بانکه کمی سلا و حقیقت  
باشد اما با قابلیه و بقدر قابلیه میدهد کچه کاهن رای  
بعض حق قارصیده هد برکت در خود اما امنم باستیل بست  
چه خود قاره اد و کلا حق بذلت اما ایشکه قابلیه زخم و قضا  
اندازه ها پھرا و مطلب بکری خاب از خن ما و بکلیه عدل  
ساریت در همه صفات فعلیه پر و کار پس جنم تبعده کرده  
خاصه بعومنین باید بکند که اکریکافرین بکند ظلم است و حمه  
به که اکریکافر بکند ظلم و مرا نقصت بعد که هر موجود  
رنق از دکار کنیز ق همکری باند کری بد هد ظلم است  
وهکذه همه صفات فعلیه نه صفات ذاتیه پس تو اکفت دلعام  
وقاره است و هو است بعد بلکه کوئی فاعل است

بعد در

و خواهد مدد مسائل سیاره عدیه نون مدشوه غیره  
ولو هم بکی از مسائل است و در جای قریب به بیت تأثیرات  
عدل فرار داده که همچنان علاوه عصمه و تقویض ندارد با اندک  
جوبت هند که همچنان بیت اوصفات چنین نیست که کسی منکر  
او شده باشد بلکه ممنکر شئونات و جزئیات اهاشید اند  
متلاکسی نکفته خدا همچنین عنید اند با بر همچوی چنین قادرنست  
مکر عدل که ممنکر ای اصله ای ره با آنکه مراد عذر عذر مفایل  
ظلم باشد بدینهیست که همچوی صراحتاً نکفته خدا ظالم است  
بلکه بالاجاع والضرر از اصول مبنی اسلام و اکرم مقابل  
جهنم و تقویض باشد که بسیار مکر و بحواره دین وضعفاً و  
ظاهر شد و همه این تکلفاً از کان انتکد عدل اوصفات  
و شر چنین است چهار طبق اوصفات ذاتی است که چهار فعال را  
هم کاهه لی اصفاق افعالیه کویند اما مجاہد اور برابر عذاب  
که نون کفت او وعین ذات آنکه دکار افعال هم نیست  
فعل مخصوصی نسبت بلکه کیفیت متزعد از افعال حقیقی  
وساری از از هر افعال که همچوی فعل حالی از عذر نیست بلکه  
دارای واسطه همچوی فعل چنین نیست که دارای فعل سپاه  
باشد در هر جا و دیندر آنکه علامه اوصفات ذاتی دو حیره  
باهم که بقدان هریت ذاتی خواهد بود چنانکه کلینی در

امور

که اصول کافی فرموده یکی اندک نتوان او لهر کنار خدا ساخت  
بخلاف افعال که نتوان نسبت بتعلقی یا بحقیقی او را خطا  
کرد مثلاً کفر خود افلاطیخ اخلاق تکرده یا اندک بار و زی  
منی هدیه ای از دین دعیم اندک نتوان او بتعلقی قدر  
قرارداد مثلاً آنکه این قدر علی ان بعلم او وسع  
و هنکه اینجا افعال که کوئی ان آنکه قادر علی ان هنف  
ویغیره در عدل نیز کوئی ان آنکه قادر علی العدل و قادر  
علی القلم آنکه لاظلم ابداً و قادر علی الجبر و التقویض  
لکن که لا یجبر ولا یفقص ابداً و غرض اثبات بودن علی  
است اوصفات ذاتیه بودن اوز افعال پر عدل تبره  
افعال حقیقتی و احسن صالح بودن بلکه هر  
بام وجوه امکان واقعه است بعد میگشند که مشتمل بر مقادی  
چون حسن و فوج عقلی و برسائل هوت نقیق علم و لبطال حیره  
یقوریض و بیان طبیعت و قضا و قدر و قدر و عالم نز و نز  
موجودات وغیره امام اسیّ اثث در لفازم چون مطلقاً ناق  
و امامت و مطلقاً معاد و بودن تقریف و شیوه برای همیا  
مکنن قبل از ایجاد اسم مشی ای اش ای و مقدار الذوات  
برای حقیقی اشاره باو است تا آنکه نتوان تفاوت استعدادات  
فرض شود و تا آنکه بلسان استعداد ذاتی سوال کنندار حق

فاین است معنای نزد اولیل انبیاء نه تزلیخ مسخر با پغش  
مکر و با وجود این خدا تدبیر شان میفرمودند بلطف آن  
اعن خلق بودند و هایندقد هادر راه را ایشان نفسی بود  
و هم بر این بلاه و قام ترسیه بر حق لازم چنانکه بر قتل  
نیم موئی بچشم روح هتر بد فعش میکارد بالذکر بشیر از  
صدمه بایران اضمای رسید چون پیشتر رضم پاشنه و اصل  
بد فعش غیره از چه چشم از هایندقد نقصان میابد  
و ایندیکران نه و اما ال محمد پسر از ازل متادب بهمه ادب  
ربانیه شده اند ادبی رفع فاحسن قادر بی عیار فرمود و  
این مطلب که هر کار ایشان غیر خیر الخیر بود و لوکار  
های خوبی شخص ایشان آشپز بلای ادیجی مریار فائیشان  
تصوریه چه بلاء حق برسد و حجه است کی تنبیه و سنت  
از معاصر حیون بلاهای غلب مؤمنین دویم تادیجه  
ترات خیر الخیر چون بلاهای انبیاء چنانکه در اخبار بالقط  
ادب و تدبیب وارد شد و این هر دو بلاء اخبار  
بدست حق است نه بدست مبتلى سیم بلاء فرط محبت  
برای علودره جبه و اخبار شراب است مبتلى یکنار  
این مخمن بال محل است چنانکه در شب معراض فرموده  
بلاهای مقرر کرده ام برای تقدیر او کار دنیا باقی

**تکید**  
وجود و اثار و جو راه های در مرتبه و بقیه حق احاجی  
بینیل و فرید تزویگ کنن از سؤال و تبدیل مسئول احد  
بلد یکنار نکند پس همه یکنار باشدند ولایت حق بالسویه  
اجابت مسئول ایشان نموده ماتری فی خلق الرعن من  
تفاوت و این فقر بر مرثیه عالیست بعلم اعلیٰ یعنی در  
علم واحدیه که عبارت از اسماء و صفات است و معلوم بعد  
تفصیل سابق حق اینهمیه متفق است ولی هم این ببع  
دو شوال است که فرق کنار دمیاشیه همیه و شیشه و  
و داند که سؤال بلسانیه همیه و احاجیه باعطا شیشه  
وجود بوره و عارف سبزه از در شرح یامن لیستند  
هلا اهل ملکه از زعای حق شون بیان این مطلب نموده  
غایی بزم و امامظا هدیه دل نیم فظه معناه مقابله که عادت  
طبعاً بال اختیار او مظهه معنای اعطاء کل دل حق حقد  
زیاده و نقیصه و کنیا ولیاً بل خود و کار عده است  
بل خود و لعل است و مظهه جعل اشیاء بر اتم و جو امکانیه  
افعال اثمار صادر از ال محمد که هر کار ایشان خیر الخیر بود  
در اعلیٰ رجه خیر که لا یقصو فرق و هر کنار نزد از ایشان  
خیر که بکار ایشان خیر دیگن باشد ناترک اولاً باشد خان  
از انبیاء و اوصیاء کا همیز بجز که تراک خیر لخیر میکردند

رابیت

شاخواه امد اما مفاده آن دلیل دو بحث است متوجه به کی  
آبودن حسن و فوج عقلی در او خذ مطلب است آنکه  
مراد عقل متعارف مردم است معنای مابین زبان اکثر  
نه عقل سلیم کامل که ماعبد به الرحمن که کفار و فساق  
ان عقل را ندارند آنکه اشیاء در واقع حزب و بد  
دارند یعنی قطع نظر از شرع بلکه قطع نظر از حقیق  
ایجاد و جعل اهلی برای مصلحت اشیاء در عالم تقریباً و  
شیئیه محیة امیتیازی هست که هر کدام قسمی هستند  
وعقل میزاندست هر یکی اپسندیده نیکوست و هر کجا  
نه پسندیده او قبیح است پس من فوج اشیاء ذاتیت  
و متعلق جعل ترکیبی نیست فاجعل الله شیئا حسنا  
او قبیح اجل احمد الحسن والقیم والحاصل کلا اشیاء  
فی مدد و لامها امیتیازی باهم دارند که اکر عقل عالم  
بای امیتیازات شود مکم بحسن و فوج میکند اما بعض  
نادری منکرند و میکویند شرع جعل حسن و فوج  
برای اشیاء میکند سه آنکه عقل ادلات میکند بالقطع  
حسن و فوج بعض اشیاء را وکره هم بیجاجمه بیان  
شرع ولازی بر شرع نیزه فت و اقام انبیاء کارزم می  
کر پیر حسن و فوج هنر اشیاء را نمیتواند به هم زراعی

سکون عرض کرد بل و همه را راضیابنده قول کرد و بنزین  
با ایشان فرموده بقول کردند و درباره اتفاقات در نظر  
ای بعد از آنکه اول خدا است رضنا و استمرز از فاطمه  
زهرا شود که ای امیخواهی تو وهم تا بقول نکردند و نزین  
صیح عاشوراً بعد از میزان صبح ملکی امدو و عهد نامه  
او در خدمت ای بعد از آنکه خدمت میفاید که اکثر حضرت  
بابن عهد نامه بلا عمل نکنی هم خشار و از جلال است  
که نکنیم از ما خواه تاد شنانت هلاک نکنیم عرض کرد  
لقاء خواه همه کشف بلا وقبل از شهادت و بعد از  
شهادتی اصحاب و جوانان همه اینها و ملاند امده  
برای دفع بالغه است و نکون کجنه اینو که بخوانان  
زندگی غیتو است چه برای ایوب بعد از کشف بلا  
همه پسر اشر باز زندگی کردند و بعد از آنها در ویراه پس  
دادند و اموال اشر دکر و زند پس نیز عجیب برای ای بعد از  
هم و عده زندگی کردن جوانان امده باشد و حضور  
قول نکرده که سهل آشایدا اخلاق هار بخوانان هم کرده باشد  
والشان هم قول نکرده باشد بلکه نیز بخال با این افراد  
آنکه اکفنه باشند که زندگی غیتو هم اما اکنین میتواند  
بر پیش می تاید کنیم فرمونه باشید که اینات من هم

شاعر از

وعلزوم اینجا و انجار امنکند پر حکم بثواب عقاب آخوند  
منکند سر صح و دن میکند اما شارع چون علش  
محیط است خبر میدهد و حکم میکند و اسم احکم و عد  
و وعید آن و عقل هم بعد اتصدق میکند میج دن  
وجوب لطف بر ضد اوقات میشو پسند مقدار  
انکه چون ثابت شد که عقل مستقل احکم بحسن و فوج  
میکند پر حکم میکند که ظلم و عقاب بحسن و غلوب  
مسیئ و ترجیح مر جو ح و فهم کند اشنی زنین امر  
مر نفیسن و کار عیش بی عرض و تکلیف ملا طلاق  
و کذب و خلف عده فیحیت و صد و فیح از حقیم  
حال است آن بی بعثت نبی و بی احکام و خشار کرن  
مردم و رفع موافع کلیه نوعیه اکر عقا اکند خلق را  
تبیح است و چون این امور نزدیک میکند عبد را  
بطاعه یعنی با اینها امیر میشود اطاعت از لطف  
کویند که احسان است که خدا در عالم تکلیف و تشریع  
به سند کانی عاید چنانکه در عالم تکون لطفها  
بی پایان دارد پس از لطف و احی لطف قدری  
نم تکوینی آنکه اتفاق داده که برخدا و اصیل است  
مقر به بطاعه ایست که از مردم خواسته نه اسباب

بمقابل و امتیازات نیست و اگر بود حکم میکرد پس  
بالقوه حاکم بشه است و بالفعل حاکم بعض و این  
موجب جزئی است و برای ما کا افتیت مرضم در  
این مسئلہ مدعی ملب کللت که میکنید که چه اش اشت  
در واقع حسن و فتحی اشته باشد اما عقل همیز از  
نکره و عنکند و در همه جزئیات برع آنکه ا  
شرع تابع و متفرع بر حسن و فوج واقعیت یعنی اخراج  
سکو بود مجده نیکو نیش شارع او را بخت با صحبت  
کرده و هکنادر حرام و مکروه نهانکه حوزه ایکنکه نیکو شد  
باشد و همین در امور نکو شنیه مثل اچون گفارید اند خدا  
اهزاد شمی میدار و از طینه سجنی افسد و از راه  
هر مرزاده کی بدنی ایقست و بر دل ایشان خرمیزند  
آنکه چون چنین کرده بد شده اند آنکه علامه حسن  
و فتح عقلی صح و دن عقلاء آتشانکه همین علام  
توان کرد ولی آن متعلق حکم شریعه هم شده باشد آنکه  
شارع عرض صح ثواب اخرت و عوض دن عقاب  
قرار میدهد یعنی اثر و کار زده افعال حسن در فرشاه این  
بغت است و در افعال فیح عذاب و عقل چون مقدم  
با این نشانه دنیا است ادر احوال اوضاع اخرت و ترتیل کار

وعلزوم

حتم قرار داده باونده دن بیزانظم یا از عجز است و یا  
از جهل آن و یا از عیب و هر سه برخدا حالت است  
خداجیر بر معصیت منکند و لا عناد شرط ملام است  
پس جبر بر طاعته هم منکند چه اختیار بر معصیت  
لایز مردم دارد اختیار بر طاعته را و مجرم معمقد غرام است  
بالا کند افقار انسانیه بعیاد مید هند اما میگویند  
این نسبت من قام به است نه من صد عذر و مصد  
وفاعل خدا است و جبر براد و معنی منکند هست  
بعضی فائیلند آنکه فائیلش بیشتر و خودش فیقر است  
آنکه این خبر در عالم واقع میشود خواه از جان دارد  
خواه از بیجان تمام فعل و تاثیر بلا واسطه حقوق  
و غیرها و اصلاح امور ثباتیست ولوم مؤثر ناقص و واسطه  
تاثیر و کویند کام مؤثر فوجو لا اله الله یعنی شی  
عالم الوجه پس طبایع موجودات را بالمره منکر آنند  
و همچین خواص اشیاء را و عوخر اهنا عاده ایله  
کویند مثل طبیعت و کارانش و اب سوزانند و تکریز  
نیست بلکه عاده خدا بر لخوار شده که میتوانند  
وقت برخوردن اثر محظی شوند و همچنان در اتفاق  
انسان پس خدا حرف میزند وقت حرکت لسان

خواسته یا نفع عاجون پرید که نخواسته پس بال و پریم  
باونده داده و یا شخصاً چون جو و نیکو که از فقیر  
خواسته پس لازم نیست که مال بدهد تا مستطیع  
دارد هر کس هر چیزی بقدر مقدور پس خواسته  
ندر زیاد تر تا آنکه اسباب زیادت باوند هد  
نمایند معرف و جوب على الله است که اگر خذلت  
او کند فیح کرده و محالت صدور فیح از او  
لپر اجب الصدور است این فعل و منع العدم  
پس جوب مقابل امتناع و امکان است نه مقابل  
جوائز و حرمات و اما انکارهای که ترک اهاب فیح  
آگر اراده خد اتعلق کرده و اجب الواقع خواهد  
شد و منع العدم پس اول و جوب من الله کویند  
و بعد آنکه عدل از این مقدور مات ارتباط میابد  
بنوی و امامه و معاد چه بدن امام حجه بر طبق  
تمام فی وعذاب اهال اظلم است و بدون وعد  
جنة و نار و محشر با تقاضیش مردم داعی بر طاعة  
نمایند پس عذاب اهال اظلم خواهد بود اما مسائل  
عدل آنکه خدا اظلالم نیست مثل آنکه کسر بمحظه از دیه  
کند یا کسر اعراض کسی عذاب کند یا حفیکه برای یکسی بطور

حتم قرار

دره میز و دو قته که پاها و هکذا و این معنی رفاقت  
هر عاقلی بالمرء منکرم در افعال عبادت که سهل است  
در لثار و خواص جاد و بنات هم ممکن نم که موثر  
خود اهایند اما ناقص بزم تام باین معنی که خدا  
طبعی باها دارد که مقتضی از کارهای آنها فاعل  
بالطبع اند و هر کاه بخواهد طبعاً بکسر میکند پس  
مؤثر و فاعل حقیقی فعله نامه که فاعلیه و قوه  
تأثیر و علیه او بداده دیگری بشاند و از ذات خود  
باشد منحصر است مخد اواینت معنی لامورثی او جو  
الا اند علاوه بر آنکه فعل غیر جاد آن و حجود  
از حق است آنکه اسباب ای اوقاع غیر باشد و فعل  
ماده بشیع نیست تم آنکه عباد عنزله التند درست  
حق که محمل و فاعل مخد آن و اینها قادر بر فعل و  
ترکت نیستند مثل تیشه بخار اما فاعل بحرکه اهله افع  
منشی و خدا فاعل بالواسطه و بلاؤ لنه پس فرق  
میان ذمین شدن و مردن و افتادن و محض بجزی  
انسان از نام و نزنا و نمار کردن نیست و ما این  
معنی را در غیر افعال احتیار به انسان معتقدیم  
که انسان سایر را فاعل بالطبع مید این و خدا فاعل

حقیقی

حقیقی سیز هزار و افتاد و عشره برای انسان  
طبعیست و خدا در هفاظا فاعل بالواسطه اما  
در افعال اختیاری خدا الصلا فاعل بنت  
بلکه موجد الله فعل و قدره برعقل و بر اراده  
فعل است و فعل واقع بالقصد ولا اراده است  
وضود انسان فاعل است و اراده او جزء اخر علا  
واسباب اتفعل آنکه فعل مستند با واسباب اکر  
او بود انسان اسبابی یکری شرعنک درند و چون  
هر چیز در این عالم واقع شو صنوط با سباب است  
و فعل اختیاری آن بود که جزو اخیر اسباب اول  
خد اراده انسان قدرداره باشد و عدم این خود  
سبب عدم اتفعل و اما غیر اضطراری نیست  
اراده انسان در امور مدخلة نداشتہ باشد  
وجود او عدم اخواه بالطبع باشد چون خواص  
اشیاء بایا بعض چو بحرکه متعرب طبیعی برخلاف  
طبیعته بایا بحیر چون فعل فاعل عختار غیر مراد  
خود را جز اوضطرار او وکوئید که کفار قریش  
در جاهله جزی اند هب بودند اهایند که معتقد  
تجدد بودند اما با هم اشفعی و عبادت را مخصوص

هر و مسلمان را میخواهی بکش خدا میکنند نه اینها  
شکر کرد که هچون مسیل داشت دارم که نکلاست  
ملحق بر فضش شوام اما جلد شکر که بود چنانکه  
ن ناکار خدا است کشتن هم کار خدا است مثل  
آنکه انصاح باع امد دید چند فرج بجزی  
مند هب مشغول وزیر بند هب زد کفت کار  
خدا است پر پوکشید و زرد کفت خدمبرد  
فیز چلول کلوخ آنداخت سرا بوصیه را  
شکست کفت خدا آکده واد ل بطلان جلسار  
آنزو مظلوم تم عدم احتیاج با این بیان بلکه فیعشت  
الشان تم بطلان معاد با آنکه ضروری نکت  
تم فتح و عذر و مهدی فتح امر و غصی با اینه ایات که در اعلام  
ه فتح ملامتها شکر خدا در قران بخدم منوده عقب  
وعدو و عیده عدم حصول عرض امتحان که  
مقصود آن اتفاق این دنیا با اهم ایات ابتلاء و  
امتحان آنکه ایات دالم براین مضمون که ذلات  
بما قدست ایدیکم و فتح مؤاخذه شسط آنچه افتر  
عقل آن فتح مدح و ذمی که در کارها عقلابهم مکشته  
حتی آنکه جبرها احسین و تبعیج مینمایند هدیکرا

با خمامید انشتند کارها انتبه بخدامید و بد و اهنا  
خود بهار اخذ امید انشتند انتبه بخود بخمامید و بد  
و پیغمبر این مذهب است از پیغمبر ایام بار دسر  
کافون سینه اخلاقشان پنهان بود اما اهتمام  
اطهارش نداشتند تا آنکه داعی پیدا کردند و ان  
این بود که چون ظلم عظیم بسید الشهداء رفت  
مردم از بی امیر طبعاً مضر شد آنکه چندان  
محبت بال علی نداشتند اما اظلم فی اندانه هم را  
بداید و خوف از بوکرن لبلطنة بمنی میره در  
ندهنند لذ ایزید در مجلس شوش برداشت این  
مطلوب کرد که ای مملکت را خواهد بعد عمل اراده  
که اهتمام نام نمایند که هر چیز بوده کار خدا بود  
آنکه چنان رواج کرفت که غیر معتر لذ که در این زمان  
هامعده و دقیلی بودند کسی سرمه پیشید اشان  
 تمام امتعه شدند بلکه ضروری مذهب است  
شد و غیره را انتبه دادند بر فرض که کافمید  
تا آنکه مردی خانه اش در امداد دید مردی با ذمتر  
زنامیکند شمشیر کشید که هر دو را کشید زنی کفت  
مکرم مذهب صاحب بن عباس را فضی اکر فته

وامتنان ورضامند ونک ونارضا آزهم دارند و  
میکند بالنه که کار خدا باشد جای نزاع نیست<sup>۱۲</sup>  
انکه امیر فرمود شخصیک بعد از صفين پرسید که ایا  
رعن ما بقضاؤ قدر بود فرمود بلی گفت پس اجر  
ندارم فرمود اجر عظیم بود چه قضاؤ قدر حتمی نبود  
و لا باطل شود و عد و عید تا انکه فرمود و نکان  
الحسن اوی بعقوبة من المئ و المتب اوی بالامسا  
من الحسن الحیر وهو مش جدا و در نظر ظاهر و حلی  
الشک مراد رفع تفاوت بین محسن و مدب باشد  
چه ترجیح بلا مردی لازم اید و معارض مثل مولهد  
شد چنانکه رسم هر ترجیح بلا مردی است پس تو اتفکت  
که محسن اوی بعقوبة است چه فرقی در عدم  
دلیل میان او و میان انکه محسن اوی آیا باحسان  
اما در نظر دیقق شش توجیه کرده اند آفین  
در واقع که مجرد است بر عدم رضای فاعل بفعال  
پس محسن راضی باحسان نیست پس سزا و عقوبة  
و هکندا در میان که راضی باسانه نیست اقول فیلم  
المجرا لا یلقن عدم رضاء الفاعل بالفعل و رضاه  
پر که بل عنده فیما یرضی به مجبو فرضاه و فیما لا  
یرضی به مجرم فی عدم رضاه بل لا متصور رضاؤ

برضی

رضی یعنی معنی الجر فی اصطلاح الحکار هوان یکرو<sup>۱۳</sup>  
الفاعل المختار علی فعل که یرضی به و هندا مستلزم  
الاختیار الفاعل فلو قال به الجر لزمه الاختیار  
آصدر شیرازی در شرح کافی که مذهب لسب  
تالمش از قبایح بکان ایتمد از اسرار زده مسخون  
خواهد شد که بود و محسن ایسبی فرش همین کان  
سزا و ارعقویه اقول و فیه ایه ایتمش فی الحسن  
المحب فی المئ المتألم التائب ای النادم لا  
فی غیرها و اماها فعلی الاختیار ایتم هکذا کافی  
الاختیار من ان العاصی بعد المعصیه احب لته  
ت من المطبع بعد الطاعة لذمه و محبته آی محصلی  
در هرات العقول که بنابر جمله ایم ایکار عداد  
واختصار لذت و ایم بدینیا و درینیا هم که عاصیت  
نمی اند غالبا و محسنان مستلی پس کارن که ها  
بنیطون سزا و ایار باشد آی جمله در بخار که محسن  
مدح عقلانش و مذهب موردم ذم بالنه همچ بایت  
مسخون ای بودند پس محسن لذت برد همچ باعیت  
وتلافی بعقوبة باید بشود و مسئی زجر کشیده  
بیجا باید تلافی شود باحسان ه بعضی که کارن اید

تراث آنایه محسن و همین عقوبات برای اوجه او  
صحق اثابه است در طاقع و هچین در رسئ  
عَ صاحب بحر الجواهر که هویتی خوبی شخص ختار  
مرکب از دو امر است وجود و که مبدع خیر است  
که مراجع بالا قیاست قل ما اصلات من حسنة  
فن الله و محیتی که مبدل شر است که مراجع بخود  
وما اصلات من نیست فن نفعت و وفق معنی  
جهیز بردا و متحقق شود که وجود یک منشأ خارج  
مبدل شرکرد و محیتی که مبدل شر است مبدل خیر کرد  
پس محسن اویں بعقوبة شوارم زدب وبالعكس  
لکون کل ضمایر احوالها متفق طبیعته فتد بر  
اقول الحق ان هذه الوجه لا ينادي من هذل الخبر  
للذهن ولم يتضمن الشیخ المتصفح لاحد منها  
البت مع ان فهم شيئاً و لم يسئل عن معناه مع ان  
رسم الاصح: السؤال فیما لم یفهم وانعم هذه  
الوجه متنیه واردۃ على مذهب الخبر مستقلًا  
لا ترجحها لذلک الخبر

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قد يسبق سلام بالاستعاذه  
القلبيه ولبن الانسان لاما كان وافقها بن تصرف الشيطان والرجل  
اسره العباد بالاستعاذه والمرجو من تصرف الشيطان و  
حت تصرف الرحمن حتى لا يصيروا ساند لسان الشيطان وكلام  
الشيطان بل يصيروا ساند الرحمن وكلام الرحمن وصيده  
على متنوه امن القرآن فقول القائل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
اخبار وانتا للاتجا الى الله والفرار من حكمه الشيطان و  
والدخول تحت حكمه الله ونصره ولكن الاستعاذه فرارا  
من الشيطان ابدا بالاخفات في الاستعاذه فان الفار يخفى  
بغراء قلقال القائل اعوذ بالله من الشيطان وكم حال المزءون  
من حكمه الشيطان والدخول تحت حكمه الله كان كاذبا في  
اخباره او في اثنائه باعنابر الاخبار للانسان ويكون  
هذه المطقاة من الشيطان عليه وجاري من الشيطان على  
لسانه وصار هذه الكلمة سخرية للشيطان ومطرودا من باب  
الرحمن خواهد واعزى وفقطكم الله ويا اي صحي لا يجرئ على  
الكلمة على المستكين حين غفلة منكم او على سهل العادة وهم

الماء

الماخر من الاباء والعلميين بل كغير اصحاب الاستعاذه كمن يفتر عن  
بريد تعلم المحن يعلم عناه منه وكثرة نفاق الاستعاذه كمن يفتر  
من العدو وبالاقبال عليه غاللا عن انه قبل على عدوه فيقع على  
عدوه ويأخذه من حيث لا يشعر فانه ليس قوله فرقه فاسعد  
باتله اهل بالاستعاذه القوليه بل هو اهل بالاستعاذه الفعليه  
واسباب الاستعاذه القوليه اشد الاستعاذه الفعليه  
والاقفاله هو الاستعاذه الفعليه سواء كانت فيه  
بالاستعاذه القوليه او لم تكن ونعم ما قبل قلقة اي بما  
يأويه استثنى بكتفت جان او بجان استثنى اجهت و  
من الاستعاذه الفعليه طلب القرب من الله حتى يخرج السعيده  
من الاعراض التي يليق بها الشيطان على الانسان ثم من شنبه  
الافعال والاقفال الى غيره ثم من رؤيي ذات في الوجه  
سوف الله وفي كل من الاحوال الثالث لحكم في الاستعاذه  
وقول غير الحكم فالقول الذي في الاخير فان الانسان  
ما لم يخرج من دار الكثرة ويرى الافعال مثل المعتزله من  
العباد من دون اقتداء حكم الفقهاء من الشيطان واصل الدليل

والخطابة التكلم متطرق هناك فان من لا يرى ذاتا في الامر  
 سوى الله لا يرى فعلا وصفا سوى الذات فلا يرى فهما  
 ولطفا ولا حضورا ولا غيبة من الذات ونعم ما يقل خطا  
 شهرين بتو فرق قهقحة ولطفة وكفر دين بتو والاثنين  
 الى الماء الثالث قال الرسول ص في بحثه على مالك بن  
 اعوذ بعفو الله من عقابك واعوذ برضالك من سخطك  
 اعوذ بذلت والشيطان من شطنه اذا شدك جبل طوبيل  
 او من شطن اذا حال الفرق قصد وجهه او من الشطوط  
 بعذ البر البعيدة القفر او من الشاطئ معنى المحيث  
 او من شاط معنى احترق او غلظ او هلكت بسم الله الرحمن الرحيم  
 الهم اتفق اصحابنا الامامين رضوان الله عليهم انهم من  
 القرآن والزانية من كل سوء ذكر التسمية او لها ونحوها  
 المهد به ضما يجده من الصلوة لا يحيى ترك في القراءتين  
 خالف في ذلك العاشر قال البيضاوى فى اول تفسير  
 هومن الفاتح وعليه احمد والكوم وفقها هما وبن  
 المبارك والشافعى وحنفى الغزنى الشيشانى وقراء المدببة والبصري

والشام وفقها رهأو مالك كلاوزن ولي نصرا بو حسني فقيه  
فظن اصحابي من السورة عند وسئل محمد بن الحسن عنها  
فقال مابين الرفرين كلام الله ثم لنا الحديث كثير منها ما  
ابوهرياند قال فاخته الكتاب مع ايات او لم ينم بضم الله  
الرحيم وقول ام السلمة رسول الله ع وعده من الله  
الرحم المحمد له رب العالمين ايته ومن اجلهم اختلفوا  
براسها اد مباعدها لا اجماع على ان مابين الرفرين كلام  
والبالغ على شاھق المصاحب مع المبالغة في تحرير  
القرآن حتى لم يكتب امين الاهي هنا كلام البيضاوى  
وعن امير المؤمنين ع المبالغات التسمية من الفاتحة وان  
رسول الله ع يقرها ويعيدها ايته منها وعن الصادق ع  
ما لصلم قتلهم الله عدوا الى اعظم ايته في كتاب الله فزعوا لها  
بدعوة اذا اظهرواها وعن الباقي سقو الاكرم لغيره من  
الله بسجدة الرحمن الرحيم وسرورنا الترغيب في الائمه  
بم عند كل مصغير وكبير لبيانات فير فعن الصادق انه  
لأند حما ولو كان بعد هاشم وعنه ع من تركها من  
امتن

امتن الله بذكره لينبه على الشر والثاء ومحنة عن وصمة  
عند تركه وعن امير المؤمنين ع ان رسول الله ص حذر عن الله  
وجل انة قال الكل مرد ع بال لم يذكري فيه اسم الله الرحمن لهم فهو  
وعن طريق العامة عنه كل مرد ع بال لم يبد اسم الله الرحمن لهم  
شيئا ولفظ الباء فيه للالتفاق باعتبار الصو ابتداء القراءة  
باسميتم او للصاحبة او للاستعمال او تسبيبة والمتلقي من  
من مادة الفعل الابتداء او من مادة الفعل الذي يقع بعد  
مثل اقر واقوم واقعد وادخل وافرج او من مادة الاسم  
اي اسم نفعي من سماء الله وهي العبادة قيل له ما  
قال العلام وفى هذه الخبر تنبئ على ان القائل سبب الله الرحمن  
الرحم يعني ان يتحدد حتى يحيى حين هذا القول ان موته  
من صفات الله في جسمه وف قوله وهي العبادة اثنا  
الى ان العبد حين هذا القول يعني ان يخرج من انباته  
التي هي خروج من العبادة والعبودية ويخرج من ملكيته  
واضيائه ويدخل تحت امر ربها ويجد ذلك في نفسه حق  
يكون منه هذه الكل صادقة ولا يكون كذلك بابنيه وبين

القدسية اريد بكلمة بضم الله انتاء الاوصاف بغير من سمات  
 اولا اخبار به ويجوز تقدير التاخير في المقد وتقدير القد  
هـ  
 لكن التقدير داخل في التعظيم والاهتمام باسم الله في هذه  
 المقصورة باسم يكرهه الوصول وضيقها والسم والتباين  
 السين ما يخرج من السمو بمعنى الارتفاع او من السم بمعنى  
 العلامه وجعه على اسماء وتصغيره على سمي يزيد لا اول  
 وكوبنه معنى العلامه يزيد الثاني في حديث الرضا في بيان  
 لبسم الله يتباهى على الثاني باسم الشيعه لامة وكل المفظة  
 بجواهر وعوض من غير اعتبار نسبة فيه واسم الله عبارة  
ص  
 عابده عليه من لفظ او معه او جواهر غيره لا اقتضى  
 لحادي اسماء الفطوير او المفاهيم النهائية فان اطلاق الا  
 في الاخبار على المذوات العينيه كثير وسيجيئ تحقيق تام  
 للاسم في اول البقر عن قوله وعلم ادم الاسم كاله والرق  
 بين الاسم والصفة اذا اعتبر في الاسم معنى من المعاشر فـ  
 بين المشق وصيغ الاستفهام كالعلم والعالم فـ اول  
 ما يخون بشطب ولذلك لا يقصد على المذوات الموصوفة به  
 فالثاني

والمثاني ما يخون بشطب شيء ولذلك يقصد على المذوات الموصوفة  
 به وليس المذوات معتبرة في المشرق لأنها اذا فرض علم مجرد قائم  
 بذلك يقصد على العالم بل يقول ذات البارحة عظمة علم  
 قائم بذلك انه كان عالم وللاسم اعتبار ان اعتباره كونه اسم امرأة  
 السمي في هذا الاعتبار لا يكون له فنية ولا وجوه مغاير للسمى يكون  
 وجوده وجوه السمي في رقيقة منه ونفسية نفسية السمي بذلك  
 لا يكون الحكم في الكلام الا على السمي ولا يكون النظر الا على السمي  
 والاخير اعتباره موجود مغاير للسمى من نظرة اليه محكم ما عليه  
 وهذا الاعتبار يكون هو كالمسمى ارجام موجود واستفلاحا حكما  
 عليه مغاير للسمى في لهذا الاعتبار يقصد الاسم سمي وللأسماء  
 مثل قوله زيد لفظ مركب من ثلاثة احرف فان زيد في هذا  
 القول لاسماء عديدة مثل الاسم واللفظ والكلمة والكلب  
 والوضوح والذال والعلم وغير ذلك وهذا الاعتبار  
كـ  
 يظهر ومرة للسمى كـ الا عليه ولما كان جملة العالم بـ  
 اسم الله فـ كان هنا الاعتبار ثابتين لها او المذهبين  
 هذا الاعتبارين اشار تعالى بقوله ان هـ لا اسمـ يعني ليست

من حيث انها اسماء، غافل عن نظر اليها هو المذهب الذي  
رفع القلم عنه وحكم له في الكثرة وكا تكليف والنظر اليها  
من حيث انها اسماء شاعرية بقدرها الكامل الجامع للطرفين  
هذا الكامل اما يكون استشعارا بالاسماء غالبا على استئناف  
بالمعنى او يكون استشعارا بالمعنى غالبا او يكون استئناف  
بالطرفين على الاسماء، والاول هو الواقع في النشأة المعرفة  
والثانى هو الواقع في النشأة العيسوية والثالث هو المذهب  
يراعى حقوق الكلمات والوحدة بحيث لا يندى شئ من حقوقها  
من حقوق الطرفين شيئا وهو الواقع في النشأة المعرفة  
للكثرة والوحدة بحيث لا يندى شئ من حقوقها الى النشأة  
الثالث اشار بهم يقوله محمد رسول الله والذين معه  
على الکثار حرام بينهم تيم ركعا مجددا يبتغون فضلا  
انه وروى عنوا بذلك مثلهم في التوراة وثلثهم في الانجيل  
كرفع اخرج شطاكم الاره فاشارة يقوله ذلك شتم المؤمن  
في النشأة الوسنية ويقوله مثلهم في الانجيل كرفع اخرج  
الاخير الى النشأة العيسوية وبالجمع بين النشأتين الى النشأة

هي سمات ومنظورا اليها وستقلات معايرات لهم بتبيتها  
انتم يعني انكم صرتم بمحظي عن السمع من اضربي الى الاسماء  
من حيث انها ستقلات في الواقع جاعلين لها مسميات  
فصرتم مشرعين وكاذبين لهذا النظر والناس في النظر الى  
الأشياء مختلفون فنظار ينظرون اليها من حيث انها اسماء  
غافل عن وجودها وعن النظر اليها او شاعر بالنظر اليها  
وناظر ينظر اليها من حيث انها مسميات غافل عن السمع  
نظار ينظرون اليها الى السمع الى الاول وهو الذي ينظر الى  
الأشياء من حيث انها اسماء غافل عن النظر اليها او شاعر  
بالنظر اليها وهو الذي يعبد السمع يقاوم الاسماء عليه  
ويكون موحدا والذى ينظر الى الاسماء من حيث انها  
سميات ستقلات غافلات عن السمع وهو الذي يعبد  
الاسم دون السمع ويكون كافرا وهن حال كل الناس  
والذى ينظر الى الاسماء حال الكوفه مسميات ستقلات  
إلى السمع حال الكوفه مسمى ستقلات غير اصحابيانا عن الاسماء  
الذى يعبد الاسم والسمى ويكون مشركا والنظر الى الاسماء

موجز

الحمد لله واعتبث لذكورة من حال الكافر والشريك  
والكامل، ونشائة الثالث بالمرة والنظر إليها وروية  
الصور فيها فانه قد ينظر لانسان الى المرأة من حيث  
صفاتها واستدار يقظاً وتربيعاً وتدبرها وعذتها  
وتفعيرها من غير رؤية الصور فيها من غير شعر بالمرة  
ويبرئها وقد ينظر لها المرأة من حيث اشكالها وصفاتها  
وينظر لها الصورة التي فيها وقد ينظر الى المرأة حاكلاً  
لأحكامها فنظرة سوانة الصور شاعر بغيره الى المرأة  
وينظرها الى الصور بالاقام الثالثة السابقة وما ورد في  
جواب من قال هل الله في الخلق ام الخلق في الله من  
اخبرني عن المرأة هل انت في المرأة امرأة فبقي يشير  
ما ذكرنا ومقامات الكثرة في الوحدة والوحدة في  
الكثرة والجمع بين الوحدة والمكثرة المذكورة في السنة  
إشارة الى النشأة الثالثة وللاشارة الى تلك النشأة  
درد فخبر ما رأيت شيئاً لا ارى انت انت فيه في الاخر  
الا اورت الله قبله ففاحرا الا اورت الله بعد ما قبله

ان الاسم

ان الاسم عين المسمى غيره قد علم جوابه ما ذكرنا فان الاسم  
كان منظوراً اليه من حيث اسميته بحيث يكون الناظر غالباً  
عن نظره يكون عين المسمى يعني انه لا يجوز ولا يسمى ولا  
يكون حكم ولا اثر الا للسمى فما كان الناظر شاعراً بطريق  
بعده غيره وبوجه غيره فإذا كان منظوراً اليه بحيث يكون  
في نظر الناظر ذات نفسية وعموه ذاتانية كان غير سواء  
نظر الناظر من الاسم الى المسمى او لم ينظر ولما كان الاسم  
واقعاً بين ذات الرحمن وذري الشيطان وكان دار الشيطان  
لغایة بعدها من الرحمن وغایة الاعدام عليهما وكيفما  
يتم اجزاءها مظاهرة قدر تعم كافهم تكون مظاهر لهم  
وكان مقابلة لدار الرحمن وكانت النفس ذاتانية حيث  
نحو الشيطان كانها اسم الشيطان لا للرحمن ومن حيث  
لتحم العقل اسم الرحمن وكان جميع افعال الانسان  
صادرة من نفسه اما من جهة الشيطانية ومن جهة  
العقلانية اما العباد بالتنمية عند كل فعل مخراضاً  
محظياً وبالتنمية من جهة النفس الشيطانية فيديوا

فجهتها الرحمن تكون الفعل بمحابي الشيطان أو لما  
كان أكثرا الناس قاصرين غير العين لـمقام النظر لـما  
افتقد دون وساطة الوسایط ومن بلغ إلى ذلك  
المقام لم تكن الوسایط متقدمة في افعاله بل المرتفع في  
النظر إلى الوسایط قال ثم لـهم الله يخل الأسم بين الياء  
واليه ولم يقل بالله وإن كان هذا ايمان صحيح في نفس  
فإن الأفعال تصدق عن الإنان بتوسيط نفسه التي هي  
للله فاصل أن الأسم مقرب بين الماء وجره وليس شرط ذلك  
ما يرى من كون الماء من الله لفظ وكون الأضافة لـ  
بابا التوصيف بالمرء ولما كان المقصود من التمييز  
من الجهة الشيطانية والدخول في الجهة العقلانية كما يرى  
لـعن الرضا في تفسيره من قوله يعني اسم تفسيره من  
الله فلو قال القائل لـهم الله الرحمن كان قوله لـ  
مثل أن قال الجاه من دار الشيطان وتصدر الرحى لـالرحى  
وتصدره ودخلت في داره والصفة بصيغة لـكان  
خائدة الاستعادة مع شيء أيد بذلك ورب عن المأقر

أول كل كتاب نزل من السماء به الله الرحمن الرحيم فإذا رأى هؤلاء قال  
إن لا تستعبدوا وأذاقوا هم سلطان فيما بين السماوات والأرض فإذا  
كان التسبيح من القائل اصفا بآياته من سمات الله وهي بنية  
السلام الشيطان والشيطان يفر منها أمر طلاقه بضم اسمه  
خلاف الاستعاذه واهد علم للذات بعنوان مقام ظهوه  
الذى هو فعله ومشيته فإن الذات غير طلاق لا اسم ولا  
أداة أسماء والصفات ليست إلا بعنوان ظهوه ومشيته  
لها اعتباران اعتبار وجهها إلى مقام الغيب واعتبار  
وجهها إلى المخلوق وتنبئ باعتبار وجهها إلى الغيب عرشا  
وياعتبار وجهها إلى المخلوق كرسيا وهذين العنوانين  
التحق الأول بادلة وبالعلم وباعتبار هذين العنوانين  
قال لهم الرحمن على العرش أنتوا ووسم كرسيا بحرب  
وكلاض وهو على العظيم وهو هو مشتق أو جامد  
من الأوصاف المشتقة من المصادر أولئك اسماء مشتقة  
بل هو مصدر لاسم مصدر لاسم ليس له مادة متصرف  
أقول فقيل إن من مادة الماء الماء والوهب مثل نعمت

وأصله المذكر المفروض حذف المفروض وعرض عنها لام التعرف  
ولذلك اقتطاعه الطويل والتقطيع في ذلك الجواب  
لم يحذف الفكرة النداء او من المفروض بمعنى حرارته  
جحر عمه عليه اورفع عليه او لا ذبه او معنى اجراءه قتل  
من ماده ولهم من باب حسب علم وخبر بمعنى حزن محن  
وخاف وجزع او من مادة لا الله الخلق بليوه بمعنى خلق  
او من لا يليه بمعنى نسرا وعلاؤه فقل اصله اهاب الله  
بانيته وعيوب حذف الالف الاخيره ودخل لام التعرف على  
وقيل اسئلتك كان اصله هو لام موضوع لغایب معهود  
والغاية عن الانصات اطلاقاً المعهود المعرف للقول  
على الاطلاق هو ادله ثم دخل عليه لام الاختصاص للاشارة  
باختصاص كل ماسواه ثم اشبع فتحة اللام تخيينا ثم دخل  
لام التعرف عليه لفتحيم اخر فصار الله والرحيم صفات  
لله او لاسم فان اسم الله العينية كما اخداها ظاهر المفظ  
جميع صفاتة تعم وجعلها صفات لاسم او من جعلها صفات  
للزوم التأكيد على الثاني مع ما بعد دون الاول ونون  
النون

الاتنان باسم يكون به قوام الفعل المبتدئه وينتهي الفعل اليه  
ويعنى كون الاسم متصفاً بصفة الرحمة والرحيمه وهذا  
ما خواست ان من يسم بالكر العين للباب الغدا ومن ثم يضم  
صفتين مشهدين وعلى اي تقدير فالرحمن ابلغ من الرحيم  
لزيادة مبناه ولعدم اختصاص الرحمة الرحيمه بشئ و  
حياته وحال وبجهة دون جهة بخلاف الرحمن  
فاختصاص الانان ومن كان مثله سالكا الى الرحمن  
و الحال كونه على ضناه ومن جهة كونه على ضناه وما  
غير الايان فان العناصر والواليد لا توافق بالرحة  
الرحيمه ولا بالغضب الذي هو ضد ها ولا راح العلة  
وجودهم كاهور رحة رحيمه رحة رحيمه ولا تمرين  
الرحيتين فيهم كاليتصور وجهة غضب فيهم ولا راح  
المجيبة قد يجوز ان يصفوا بالرحة الرحيمه لكن الإثارة  
انهم متصفون بالغضب وذلك ان الرحمة الرحيمه  
عن افاضة الوجه على الاشياء وابتئها وكما لها بالكلام  
اللايقية بفطتها وهذا عام جميع الاشياء دينوية كانت

مرحمة اختارته من الفعاليات المرضية تقتضي ذلك الفعلة  
الرقيقة ودعاهم للدين والمداراة معهم في الشأن  
والصيحة لهم في العقبة في الغرب المجرى من المعاشر  
الرحيم بنا في اديانا ودينانا او غرستنا حفظ علينا الـ  
وجعله حقيقا وهو يمني نام في عداته فالرحمة  
الرحيمية تعنى الصانع بالوجه الغضب كالصورة  
الرحيمية وهي مادة للصلوة والغضب فان الرحمة الـ  
هي افاضة الوجه وكلاط الموجو وقد تغيرت بعض  
الموجودين وهم المختارون العاصيون غضبا في  
بعضهم  
وهم المختارون الطبيعيون صاحوا الرحمة السابقة على  
هي الرحمة الرحيمية دون الرحمة الرحيمية وهي الرحمة  
الرحيمية المراد بسبعينها تعلقها بالكافرين حيث  
خطفهم ذلك كاسبق وقد علم ما ذكر وبصر خلل الاسم  
بين المختار والله ووجه تقديم اذن على الرحمن وتقدير  
الرحمن على الرحيم وأشار بالله الى جماعية تقويم والبر  
المجيدانية وبالرحيم الى منهائيته وفتح جميع اضافاته

فيما ومكان الحروف اللفظية بازاء مرتب الوجه العينية  
كل منها اشارة الى مرتبة منه فالالف لباطتها الشارع لله  
مرتبه صرر الوجوب والباها الكوها اقرب الى الالف في الـ  
اشارة الى فعله الذي لا فرق بينه وبينه والنقطة تحت  
الباء اشارة الى تغير الفعل بالامكان ولذلك ورد  
ظاهر الوجه اشارة الى مقام الشيئ وبالنقطة تحت الباء  
تثير العابد عن المعنى اشارة الى تعينها بالامكان او  
العقل او قيل ظهرت الموجود <sup>آمن</sup> بايم الله وبخلاف  
ان الحروف بازاء مرتب الوجه وهي حافظة جميع الكلمات  
المووية لتصح النسب الحقيقة والنسب المثلثة وجمع نسبتي  
والخلفية مجتمعة بحسب الاحوال فاقحة الكتاب <sup>ب</sup> جميع  
الاقاعدة مجتمعة في سبب ايات الرحمن الرحيم وجميع ما في تمام  
سبب ايات الرحمن الرحيم مجتمعة في بايد به انده من ان يقال  
جميع ما في القرآن في صورة فاقحة الكتاب وجميع ما في  
ملخصة الكتاب في سبب ايات الرحمن الرحيم وجميع ما في سبب  
ففي بايد به و على باعتبار تعينه الاول هو النقطة  
وصح ان يقال لو ساء العالم لا و قد سبعين بغير من

فاخت

فاقحة الكتاب او من تفسيرهم الله الرحمن الرحيم او من تفسيره  
سبب ايات كائنة هذه المضامين الى مولانا امير المؤمنين <sup>ع</sup>  
الله عليه قراء القراء بضم الدال وكسر اللام وقرف التوادع بفتح  
الدال وكسر اللام وقرف الياء بكسر الدال واللام كاتب العذل  
لللام ولا المهد لتعريف الجنين والاسفار واعلى اى تغير  
فالكلام للحصر وهو على تغير الجنين والاسفار واعلى الجنين  
فالحصر يقاد من لام الله لا الاخصوص والحمد اما بمعنى  
ما يحمد عليه وصحيحة الحمر حينئذ مع ما يترافق من صفات  
الحال لغيره لأن ما للغير من صفات الحال اما هي لغير  
حقيقة واتصال الغير لها باعتبار مظهرته لها حالاً  
اها من نفسها ومعنى المصد وفاعده الله واصله  
الله حداً ثم حذف الفعل ونقل المصد الى الرفع <sup>و</sup> خل  
عليه لام التعريف ومجعل الله جبره بتوسيط اللام <sup>الله</sup>  
على البنات والاسفار والحصر وحصر المهد بهذه المعرف  
في انته مع بقائه الحال <sup>الله</sup> وكثرة المساكن في سورة البقرة  
عند قوله لكن انني فعل ما يريد من انتقام فاعل كل فعل  
ظاهر من كل فاعل وانزل فاعل في الوجه لا الله لا حوال

فلا فرق إلا باهله وإن كل مادح إذا كان ممدوحاً يعني شاء  
جبل واقعى أضياء بل يكون مادحاً لا إذا صار عقلانياً  
ناظراً بنظر العقل ومن كل ما ليس العقل لا ينظر البخل ونظر  
نفس ولا بلاش البخل ولسانه ونظر العقل ولسانه نظر  
ولسانه فهو يكون حينئذ حملة لا حملة غير الله أو معناه  
الصلة والله مفعوله ولا يصلح حداث الله حداً فذلك  
وأقيم المصد مقامة ادخل عليه اللام وعدل به الرفع  
جعل مفعوله بتوسط اللام خبر الله هذا باعتبار المقدمة  
والصلة للمعنى المقصود وهي أن يعتبر المصد مبيناً  
للفاعل والمفعول بمعنى اعتبار ثبوت المثل لفال  
والمفعول واعتباره من غير اعتبار المقدمة والصلة  
فيه تكون المعنى الحامدية لله أو المحموية لله أعلم أن ما يهدى  
عليه من صفاتة المجالية عين ما يحيى تعالى به من صفاتة  
المجالية لأن أصل جميع صفاتة التبؤة المجالية التي تحيى  
عليها هو ستر وجوده واحاطة لكل وجود و عدم وكل موجود  
و عدم لأن المعدم ثابت له نفس التي هي عدم التقييم  
و المعدم حكم علىه بالعدم بحسب التجربة و ستر وجوده

لسر

ليست إلا سورة جملة صفاتة واصنف جميع صفاتة السبعة الخالية  
التي يحيى تعيها هو سلب المد عن قسم سلب المد وطبع  
السلب السلوبي ومصدق سلب الملوبي بغير إلا الوجود  
وهذا يختلف المكانت المحددة فأن الملوبي المعبدة  
اليها هي سلوب الوجود التي هي مترندة من مدد وجود  
كل من نفع وجودها فما يحيى من لا يجد إلا على ما يحيى به  
ولا يحيى إلا بما يحيى عليه ولذلك كان قلما ينفك تر  
التبؤ عن صيرخ المد او معناه في الكتاب السنة  
فالمراد إنشاء المد بهذه الكلمة أو الأخبار بمجموعه  
ولما كان الله اسم الذات باعتبار ظهوره والذات  
محده مع جميع الصفات الحقيقة وظهور الذات فهو  
لتلك الصفات كان الكلام في قوله إن يقال المد  
الجامعة لجميع صفات الكمال بجمعها جميع صفات الكمال  
رب العالمين قرء بكسر الماء وفتحها من رب بمعنى  
ملكه أو حمد وربه أو صاحبه أو زرمه وكل ذلك  
مناسب للرب صفة مشبهة أو اسم فاعل مخفف  
او مصدر راقم مقام اسم الفاعل والعالم من العلم

ومن العلامات مثل الخاتم بمعنى ما يعلم به ويطلق على  
ما سوا الله جده وعلى كل مرتبة من مراتب ما سوا الله  
وعلى كل نوع من أنواع الموجودات وعلى كل فرد من  
أفراد الإنسان كانه اعتبر في اطلاق اجتماع امور  
خواصه بينها وجمعه بالواو والتفون على خلاف  
القياس وربوبية تعمليست كربوبية الملاك  
وكربوبية الآباء والأولاد وكربوبية النفس للإعضا  
بل كربوبية النفس للقوى من حيث أنها تكون محبة  
لقوى وفروع لها وحافظة وصلة لها إلى كلها  
الأولية والثانوية فإن الله تعالى مفهوم الوجه على  
العالمين وما يحيط به مفهوم لها وأصلع لها إلى الأها  
الأولية والثانوية ولذلك عقبها بقوله الرحمن  
ليكون تفضيلاً لها وقد مضى تحقيق الصفتين <sup>التي</sup>  
هي صفتين له ليشعر بعلمه التسمية باسم الله  
تاسيساً وأشاره إلى أن القارئ ينبغي أن يكون في  
قرائس مرتقياً من النظر إلى الأسماء والأسماء بما يحيط بها  
صفات انتداب النظر إلى الذات وتوسيعها بصفاتها

حتى

حتى يتحقق فحقه استمال مراقبه وارق مالك يوم الدين  
قرء مالك على حزن الفاحش بالجحود والامناف وبالفساد  
 وبالرفع ولاضافة وبالرفع من نوافر ملائكة بنعيم <sup>والسلام</sup>  
 بالجحود والفساد الرفع ولاضافة وقرء ملك باسكن اللام  
 تحفينا وقرء ملك على لفظ الفعل وما كثيرة تهم للأشياء  
 ليس كالملاك الملاك لا ملاك لهم ولا كالملاك الملاك لهم  
 ولا كالملاكية النفوس لا عصاها بل كالملاكية النفوس لقوها  
 وصورها العالية الخامدة أحادية عندها يغرنها شاء  
 ويوصد ما شاء منها ويحيي ويثبت شخصيتها  
 بيوم الدين للإشارة إلى الارتفاع الذي ذكرناه  
 الإنسان ما يحيي في عالم الطبع والبشرية لم يظهر عليه  
 مالكتية قدره فإذا ارتفع إلى أول عالم الجزا وهو عالم  
 المثال ظهر عليه إنimum مالك للأشياء كالملاكية لصوته  
 العالية وقوتها النفسية فالمعنى ظاهر مالكتية يوم الدين  
 ولما كان الواعظ للبيوم الجزا حاضراً بعمره عند مالكه  
 قال نعم بطرق التعليم إياك بعد وياك لشنعين  
 يعني يسعي للقارئ أن يرتفع إلى مقام المخصوص ويشهد

الحق تتحقق مظاهره تعالى في انماكان مالكالثي من مؤله  
وافعاله واصواته وذاته وإن الله كان هو الاله للكل  
بالاستحقاق فيقع في مقام الاجماع ويخاطبه بلسان  
حال وفالمولسان ذاته وحيث جنوده وقواته وينظر  
ورقته لعم بضم حرف العوادية فيه خدمة الطلب الاعلام  
منه ويقول بطريق المحرر فعل العبد لالغفرة  
او يضير عباد الله لاغفرة واياك تستعين في دعوه ينكر  
عندك وعدم الخروج من هذا المقام والبقاء على عدو  
وفي جملة الاموسوى هذه وادا بلغ السالات فرقاً  
المقام الخصوصى عنده بغير اون لا حالله يخاذلتك  
وجوده ورعايا ملكته وستقاضى منه قضاها حاجتها  
احقاق حقوقها فتضطر إلى الالتفات اليها وإلى  
كرارات خارجه من مملكته لا اضطرار الحاجة اليها في قضاها  
حقوق رعايه ويري انه قد ينبع في معاملة  
الكرارات عن الافراط والتقرير وهو ما نعاصم مقام  
الخصوص ولذلك الوصال فيتبع على بره وبيان الارقا  
بعد ذلك الوصال في الاستعمال بالاعنة ويقول اهدنا

الستقيم في معاملاتنا مع أهل مملكتنا والكثيرات المخارة  
من مملكتنا بالتوسط بين إفراط التنفّر وتفريط المهوّر  
فإن إفراط وهو المعاوز عن الطريق بعدد الوصول إلى  
يمعناعن مشاهدة جمالك بعد ما منحتها لها و  
إضيق من بناء عن الخصوص لذيل ولهذه هي رائحة  
الطريق سواء كانت مع الأ يصل إلى المطلوب ولالي  
الطريق او مجردة عنها او سوا ، عدت لهمها او بالي  
او باللام والمراد بالصلوة والاراطباليين والزراط  
بالراء الطريق وقرء هيمنا بالصاد والسين و القراء  
الظاهر ظاهر ومستقيم معلوم والمستوى منه  
لطريق  
في حاف الوسط او مستقيما وقد يقال المسقى  
الذى يكون على اقرب المخطوط الى المقصود وهكذا  
المستوى والطريق في الحركات الابينية هو المسافة  
بين مبدأ الحركة ومتها اهلاسواء صارت جادة او طريرا  
في الارض او لم تضر بالحركة هكذا الحال في الحركات الوعي  
ويكون المسافة وحدودها في هاتين الحركتين وجدة  
قبل الحركة واما الحركات الكيفية والكبيرة والجمالية فان  
لها

فيها هو مرتبت الماء على الجسم الماء ومرات الصو  
ل الجوهرية المعاقبة على الجوهر الماء غير موجودة قبل  
الماء ولا بعد ها بل هو كحركة القطعية التي لا وجود لها  
كما في الماء ولا بعد ها بل موجود هي تكون في الذهن بسب  
رسم وصول الماء المحدد الماء امر متصلاً جداً  
منه والوجود من الطريق فيها هو مرتبة من الكيف والماء  
او الجوهر الماء وجودها كحركة الوسطية عن قوة  
وتكونها عين قوة نصرها بذلك اشكال الاشياء على كثيرة  
من اهل النظر فيها موضع محفوظ في هذه الحركات  
خصوصاً في الحركات الكينة والجوهرية بناءً على ان الجم  
العلمي متربع عن الجم الطبيعي ويتبدل بتبدل  
الجم الطبيعي ويتبدل الجم الطبيعي يتبدل الموضوع  
الحال في توارد الصور الجوهرية في الحركات الجوهرية  
والمحقق الموضع محفوظ لكم ما وصورة ما محفوظة  
في صور الكيفيات والصور الظاهرة يحافظ شخصي  
ومادة باقية لكم ما وصورة ما فان اقسام الاجزاء  
مساوية لوحدة الشخصية وكل ممثل من الماء والبنات

الجوان

<sup>الجوان</sup>  
والجوان مفترض من اول نكوه في الكيف والماء بذلك  
الجوهرية حتى ينبع الى كال الالاق بوعده وشخصه  
هذا معنى لكون الكون في الترقى فان الحركة تخرج  
تدرك حامن القوى الى الفعل والخروج من القوى الى الفعل  
معنى الترقى وكل من هذه خروجه من القوى الى الفعل  
من اول تكونه الى كال الالاق يكون على الماء المقيم  
والفعلي المقيم به ان لم ينبع مانع ولم يتعارض اي  
الانسان من افراد الحيوان فائز بحسب تلك بونه يخرج على  
الصلة المترقب الالاق بوعده وشخصه ان لم يتعارض اي  
وحياته تلك نفسه يخرج من القوى الى الفعل على  
الصلة المترقب بوعده وشخصه بالامتحان يحصل له استقلال في  
اخباره فإذا حصل له استقلال فاختياره وجوان  
تمرينه وكيفه فقد يخرج من القوى الى الفعل المأمور  
ب النوع الانسان من دون حصول فعلية خالفة لوجه  
متخللة بين تلك الفعليات حتى يصل الى آخر فعلياته وهي  
مقام الاطلاق والولاية الكلية وعلوية على وهذا  
نادر وكثيراً ما يخرج من القوى الى الفعل المأمور به  
بتخل فعليه غير لا يغير به فيكون خروجه الى الفعل

على الصراط المستقيم لا يكتبون في صراطهم إلى غير  
الفعلي اللافتيه وقولهم ونفسيهم ذات اليدين وذات  
الثمال اشارة إلى هؤلا، التلالات وفديحه الآيات  
له الطرق المعوجه والفعلي الغير اللامنة به من دون  
فعليه لا يقتربه فقد يتحقق في تلك الفعليات فصبر  
من اليهم او السابع والشيطان وقد يتحقق في  
 بصورة الفعلة التي وقع عليها ولما كان الفرط  
الآناني في الأمور حيث لا يمكن الم فعل مثير  
واحد لأمور حيث لا يمكن لكل سالك سلوكه من غير  
زناء إلى أحد الطرفين واضح أن الأمور بحيث لا يمكن لكل  
مدبرات ادرك وكان الاشتباخ مختلفين فالسير  
عليه يجب ضبطهم وتجنب الآسباب المعاونات  
المخارجه وصف بذاته دق من لشرف واحد من السيف  
ولأنه مظلم ليس الناس عليه على قدر افوارهم ولكن  
تلك الفعليات اللافتيه بالآنسان صوره مرات النساء  
الآنسان ومحفوقة بالفعليات الافتراض والقربيه  
والتي هي انور جهات الجسم وخرجهم للآنسان في  
كل رتبته وفعليه من صوره من صور رات النساء

دہلی

بترفوا مثل قوله تم في الصلة او في طلاق العبد  
البدنيه ولا يفهم بصلوتك ولا تختلف بمحاجاته  
بين ذلك سبيلا والوسط في الاموال كالتوسط  
بين الجذب والسلوك الصرف والتوصيبين القبور  
والبساط والتوصيبين الخوف والرجاء والتوضي  
في الاعذار كالتوسط بين الشر والحسد المسمى  
بالعفة والتوصيبين التهو والجبن المسمى بالتجاه  
والتوسط بين الجبرة والبلاهة المسمى بالحكمه و  
التوصيبين الظلم والظلم المسمى بالعدالة و  
التوسط في العقاید كالتوسط بين التزمه المحظى  
والتشبيه المحبب في الحق الاول تعالى شانه والتوصي  
بين حصر النبي ص ولما امام على المرتبة الحسينية اعلاها  
للمرتبة الاحادية في اعتقاد النبوة والأمامية والتوسط  
بين الحسنية الطبيعية والروحانية الصرف في اعتقاد  
المعاد وطبقات الجنان ولذا لها اوراقات الجنان  
ولاماها ولما كان احتاج الى العقلية الانتانية  
والسائل على الصرط المستقيم الانتانية متحققنا

لذلك

لذلك الفعلة فاذبلغ الى عقام من مقامات الالهيه وصار  
نبينا وخليقته وصار بنفس طريقه وصار طامستقيما من  
مقام شرسيه ومقامات روحانيته وصار ولاية التي هي  
البعض معه والاتصال به فهو خصوص وكيفية خاصة  
طريق الناس ايا لا فاطرق الى روحانيته وروحانيته  
طريق حقائق الله ص مع ما ورد عن الصدر من اهذا الطريق  
الى معرفة الله وهم اهالن صراط في الدنيا وصراط في  
الآخرة فاما صراط في الدنيا فهو لاما المفترض  
الطااعة من عرض في الدنيا فاقدت بعدهم على  
الصراط الذي هو بحسبهم في الآخرة ومن لم يعرفه  
في الدنيا لكت قد هم عن الصراط في الآخرة فردى  
في نار جهنم وما ورد عن الصراط امير المؤمنين  
فردى في جهنم ومعرفته وما ورد انه معرفة الامايم  
ما ورد من قوله من صراط المستقيم وصح ان يقال  
ان بشريه الامايم ومعرفة بشريه من دون معرفة  
نورانية والاتصال بشريه والبيعة مع طريق الى  
الطريق الى الله وان الطريق الى الله هو نورانية الامايم

و معرفتها والاتصال بها و يسمى الاتصال بالامام و  
 عجب في رأيته عند الصوفية بالحضور والفتور والـ  
 مرتبة ذلك الاتصال والمعرفة هو ظاهر الامام  
مقام مثال على مدار السالك الى الله وليس المراد  
لهذا الفكر والحنون ما اشتهر به من راضي العجم  
تجل صورة الشيخ نصب العين بالتعليل وان كان  
ورد عن ائمته اشغال بهذا ابشع هذا  
المعنى حالة ورد عن الصواب تكثرة الاحرام  
تذكرة رسول الله ﷺ واجعل واحدا من الامم تصنف  
عينيك فانه تقيد بالصورة وشبيه بعبادة الرجم  
بل المدان السالك ينبع ان يحلو رؤس قلبه  
وكل اعمال الماخوذة من شيخه فاذ اجلطي المذهب  
وقوى الذكر وخلى القلب من الاعيارات ظهر الشيخ  
بمثله على السالك فان الذكر الماخوذ من نازلة  
وجوده فاذ اقوى مثل بصورته واذا ظهر الشيخ بمثال  
وform كلها التكليف عنه والتذبح ضوره عند حبوه  
ويرى ان كل ما يرى عليه اماماه ومن جبن فليلته بها

دلوه

ولو لم يكن ملاما لانه مراها من محبوه و حينئذ قد يكون  
 ظهور الشيخ بخواصه المخالج على المباين وقد يكون  
 بخواصه المخلول في وجوده وقد يكون بخواصه المآhad و قد يكون  
 بخواصه المآلات وبخواصه الموده ولصالات في  
 كل من المراتب مراتب و درجات و مهارات و ورات  
 محلات اذ الغر و خرج من تصرف الشيخ ومن عرض  
 حالم عليه فانه كثيرا يقترب ما يشاهده في غير متبر و  
 يعتقد ما عاشه من غير عرض على بصير حتى سين  
 له فاسد عن سقيمه فيظهر منه ملاك رضيه الشرغ من  
 مثل اني أنا الله وليس في جبتي سوا الله و يظهر منه  
 اعتقاد المخلول والآحاد والوحدة المفوعه ولا إله  
 ولا إله في الشرعية المطهورة ولما كان السالك على  
 الفعلية لا انتانية تتصير الفعلية لا ايجوه صورة لم  
 وسائل الفعلية تتصير كالمادة و شبيه الشيء بصوره  
 لا يادره صور اضافه الطريق الي باعتباره الفعلية  
 الاخير و صور تفسيره به باعتباره متحقق بمحض  
 ولما كانت السورة تعلمها للعباد كيف يجدونه

فيمليحون اليه ويدعونه فقوله نعم اهدنا تلفين كل  
العبادان يدعوه للهدى به فمعنى اهداها بالشبيه الى  
السلدنا على الطريق الذي هو الولى الذى يوصى من  
بر او اوصلنا او ابقينا على الصراط الذى هو الاسلام  
باختلاف نظره فانه لكان ناظرا الى الاسلام و ايضا  
به فالمعنى امنا وان كان ملتفنا الى ان الاسلام طرق  
الامان فالمعنى لنا او اوصلنا الى الامان  
وبالنسبة الى المون الغير حاضر عند شيخه جعفر رانبه  
ادمنا او اذ هب بناع على الطريق وهم من الاعتاب  
اختلفت الاختبار في تفسير اهداها او ما كان السلد  
على الصراط المستقيم لانه لا يصل الا بالولاية  
والولاية هي المعرفة الحقيقة وهم يصيرون الاسلام  
ابدل تعم عنه قوله صراط الذين اغت عليهم  
فان الانعام الانسان ايتائه ما يلائم انسانيته  
واللام انسانيته هي الولاية المخزنة له الى فعلياته

الانسانية والفعليات الانسانية من مرات الولاية  
والاتار الصادرة والا لازمة من فعليات الانسان  
من التوسط في الامور المذكورة وهكذا الاعمال  
المعينة على المزوج المذكور اما هي بغية باعتبار  
انتصالها بالغة التي هي الولاية ولذلك ورد  
عن مولانا امير المؤمنين ع في تفسير ابنه قال  
قولوا اهداهنا الصراط الذين اغت عليهم بالتو  
لدينك وطاعتكم لا بالمال والصحر فانتم  
يكفونون كفارا او فساقا قال وهم الذين قال  
الله تعم ومن يطع الله والرسول فاوئنكم  
مع الذين انعم الله عليهم الى قوله ومن اولئك  
رفيقا والنعم الصورية ان كانت مرتقبة بالولاية  
كانت نعمه واصارات نعمه اذا كانت معينة على  
المزوج الى الفعليات الغير الانسانية وهكذا كان  
حال الفعليات الانسانية بعد ما احصلت بالولاية  
يعنى اذا صارت سخونة للشيطان بعد ما كانت  
سخونة للمرء صارت نعمه بعد ما كانت نعمه

لذات وآياته في المفترض والمفترض كلبه. امغضض علىها  
ومن لا يحسن لها اناندان للطريق سواء كان النتدافع  
بعد الوجود اول الوجود رغد المفترض المضوض  
الصالحة غضب الله عليهم والصلوات من لم  
يعرف الإمام وهم كانوا شاكا في اعلم ان السورة  
الباركة تعنى للعبادة بحسب ما وسّعون على الله  
كيف يقرؤون ويرتفون في قرائهم وكيف يخاطبون  
ويسألون فالماء بالاستعاذه في أول القراءة للاشارة  
إلى ان الاشارة واقع بين تصرف الرحمن والشيطان  
كما من عصمهه فإذا امر الله القراءة والثانية على الله  
والنهاية ثم ينبع ان دين العبد من تصرف الشيطان  
ويليخىء الله حفظ الله وما من صنعة لا يكفي كمن الشيطان  
خلف قوله ولا يخفى الفاظ شائنة ومقولة من معانيها  
المقصودة لله ولا يدخل فيها المعانى الشيطانية  
فيصير الحامد حاما للشيطان وقاريا الكتاب الشيطان  
وهو حبيبه انه حامده الله وفار الكتاب الله ويكون  
داخلا في مصداق قوله تعالى يرون السنن يعني كلما

ولما كان التعم عليهم بالولاية لهم المفترضين بين  
التفريط والتقصير في ترك الولاية والأفرط في  
عن حد الولاية وصراطهم كان متوسط بين  
التفريط والأفرط في جملة الأمور وصفهم يقول  
عبر المغضض عليهم ولا الصالحين فارقد فرس  
المغضض عليهم بالمفترضين المفترضين والعفال  
بالمفترضين المتجاوزين لأن المفترض المفترض المفترض  
يلمع إلى الولاية لم يصر ضياع من المضوض  
لكنه يتجاوز عن حد الولاية ضل عن الطريق  
اللانانية وعن طريق الرضا فإن العياد للرضا  
والغضب كالأفرط والتفريط هو الولاية لا غير  
لأنها مدارستامة للآداب وسب رضائاه و  
قد يفسر المغضض عليهم من لم يلمع في وصف مقام  
النبي أو الإمام والصال عن وصفها بما هو  
ادرأكم أو فوق مقامها وهذه المعنى ضر بالمحقق  
والضارى باعتبار المعنى الأقل ويجوز أن يجعل  
عطف الصالحين من قبل عطف الأوصاف العدة

لذات

الله الكتاب لخوب من الكتاب وما هو من الكتاب فلا  
لهم سعيد ان يكون ملتفنا الى يابس و يجعل حاله  
حال الاستعادة من الشيطان والا كان استعادته  
كفرانه يتصرف الشيطان واستعاذه من الرحمن لا  
لله الرحمن وجعلها التسبيحة من اول كل سورة  
والامر ينافي اول كل اسرار اسراره الى ان الفاعل لكتاب  
فعل وخصوصا عند ثلاثة القرآن الذي هو كلام الله  
يدعى ان يسم نفس لم يتم من سمات الله حتى يصيّر سمات  
وسایر اعضاء الايات تلك السمة وكلامه وافعاله  
كلاما وافعالا لذات الاسم فضم جعلها لله فما  
ان لم تكن من الله ولم يتم نفسيّة صریحه  
صار متسامحة من سمات نفسه وسمات الشيطان  
مضار اعضاؤه لذات الشيطان فكان افعالها  
افعالا صادرة من الشيطان او ارجعة اليه وصار القارئ  
الفاعل من يلويون النسائم بالكتاب، ومن قال  
فيهم فوبل للذين يكتبون الكتاب ما يد ما يد الله  
ثم ينظر لكتاب سمع ظهوره ثم يصفاته في كل سمات

كلام

سماحة فينظر الى الجملة اضافاته تعم الظاهرة من تلك  
السمة بالنسبة الى اهل ملكته ان كان قاصرا  
عن رؤية اضافاته وبالسبيل الخارج ملكه  
فيصفها باهات اضافاته تعم وهي الرحمة  
الرحمة الدالة على الابداع والابداع حسنة  
الرحمة الدالة على الاعادة وافتراض الكلمة  
الاختيارية الا انانية حتى ليسعد بذلك  
الوصف للنظر الله تعم وتصفيه بصفات  
في حمد وشأنه بدون وساطة سماحة وتحلّف  
السمات بحسب اختلاف حال القاري والمسمى  
ذلك السمة بالنسبة الى المنقادين القابين  
للولاية الغائبين عن الله وعن امامهم جهة  
النفس المنقادة لولي امرها وهي المقومة  
الرازقة المبقية بالنسبة الى اهل ملكتها والفقيدة  
لكل اهالها الاختيارية وبالسبيل من عرف  
روضها من عباد اسماها تعم في وجوده تلك  
الامور بجات وبالسبيل من حضر عن دشيجه

روجده مثل شيخ في مكنته هي صورة شيخ وهو أول  
مقامات المعرفة بالرواية وبالنسبة إلى من خرج  
من مقام القدر وعابن الأشياء مجردة عن القدر  
روحانية شيخ مجردة عن القدر وبالنسبة  
عن مقام القدر والقيادات الامكانية مقام  
الأخلاق العبر عنها بالشيبة وبالنسبة إلى الجامع  
جميع المقامات سمات تمام المقامات وبعد  
الاستعداد للنظر إلى الذات من غير احتجاج  
السماوات ينبغي للقارئ أن يجد النظر عن الأسماء  
وينظر إلى الله في كل شيء وفيه ولا يرى من الأشياء  
الآمدو والفايض ولا يرى صفة المقال  
الآمن الله يطلق لسانه بصيغة الهراء وإنما  
يخرج من الماء والحمدية والمحودية فيرتفع  
ويصيفه بربوبيته التي هي حفظاً لأشياء  
بكل ألقاً الموجدة وتسلیعها إلى كل ألقاً  
المفقودة وهكذا إلى آخر السورة يعني ما ذكر  
سابقاً وأحمد الله أولاً وأخر وألا حول ولا قوّة

للامان